

第0楼

±论证：母鸡卡就是宿命之环 ...

有这么一部作品，前作以高完成度和缜密的逻辑结构大受欢迎，热爱者纷纷被激起二创的热情，讨论度更是在圈子里经久不衰，并把重要的悬疑留给续作；然而续作却一泻千里，爆典无数，全员伪人，机械降神，彻底辜负观众的期待，那么这部作品就是——

前略，在诡秘之主中，成神是一件危险但真的可实现的事。这不巧了吗.....

[观前提醒]

1：本安科是以MyGO/mujica的角色为主人公，以丰川祥子(大概)为主视角，在诡秘世界观的舞台上展开的故事。情节将设定在现代，因而**诡秘之主**中的人物很可能不会出场，就算出场大多数时候也只存在于对话和背景中(-避免惨遭塑造-)，还请见谅。

2：没看过诡秘之主能看这个安科吗？

完全可以！解密世界观本就是**诡秘之主**的精彩之处，希望我们能一同去见证这个世界的风景，**当然也无可避免地带有诡秘的大量剧透，若介意这一点请及时离开**(不过我本来也记不清诡秘设定肯定会大量日胡但反正我不日胡般娘也会日胡)以及，不可避免地会与诡秘之主的世界观有相当程度的冲突。这就是我们的故事在现代的原因之一-可以避开原作诸神大乱斗的时代少死不少脑细胞

±只看了诡秘没看过宿命之环能看这个安科吗？ ...

嘻嘻嘻，是没被宿环污染的大脑！那是我的大脑！我的大脑！还给我！还给我！[蠕动][阴暗的爬行][挣扎][嚎叫][咽气][析出非凡特性]

总之可以，因为本安科切割了.....**以及不要去看宿环。**

3：没看过MyGO能看这个安科吗？

mygo着重于讲述十个少女(九个少女和一只猫)之间关系性的改变与发展，以人物为重而没有太多特别的设定。因此我会尽力在这个安科里展示她们的魅力.....**不过想避免剧透也请不要继续看。**(般娘：想不OOC? 还真是被看扁了啊-)(没事母鸡卡也干子)

±只看了mygo没看过mujica能看这个安科吗？ ...

嘻嘻嘻，是没被mujica污染的大脑！那是我的大脑！我的大脑！还给我！还给我！[蠕动][阴暗的爬行][挣扎][嚎叫][咽气][析出非凡特性]

总之可以，因为本安科切割了.....**以及不要去看母鸡卡。**

4：般娘用的是自己跑团群里的私骰，我掌握了行贿她的技巧应该可以避免被殴打得太惨.....大失败为1-5，大成功为96-100.(不计加值减值)

5：诡秘世界观的大部分设定和欢乐没有关系.....但我确实是更喜欢**欢乐向**的剧情。交给我吧！

6：猎人途径因为会破坏少女乐队的世界观，被般娘和我双重封印了，主角团是选不到的

7：现在回头看前面的排版好糟糕，请相信后面就好起来了...-

8：有关八幡海铃的一个个人背景设定可能导致不快。该设定仅和海铃有关且在正文中完全不出现。因为涉及剧透，若您在意请在[人物卡-八幡海铃]中查看。

[接下来可能会看到.....]



女同性恋! (图文无关)



女同性恨! (图文无关)



女女生子(图文无关)



成神之日(图文有关)

众所周知，神性是debuff。当卡密可是个高危职业。

有一位等了几千年的拼好饭被自己儿子偷了，有一位被手下当成拼好饭一起恰了，有一位化作英雄碎片让全世界看流星雨了(怎么好像是同一个人)(还有一个死亡笔记被掉包后让人乱枪打死了)

丰川祥子能走到哪一步呢.....总之，我们开始吧。

截止至第三幕初的事件时间线：

如果在阅读本安科时对剧情的时间点产生了困惑，可以看看这个时间线的概括。**涉及到第三幕初的剧情，剧透当心！**

±时间线 ...

1年前：自称**后启示录**的人开始在全世界袭击乐队。

此间，怀疑是魔女所为的八大教会开始对丰川家施压，丰川家一反常态地拒绝配合调查。在**千早爱音**和**丰川瑞穗**的努力下，最终艰难地达成了定于一月份谈判的协议。

1月：**丰川瑞穗**病逝。谈判还没开始就破裂了。

2月：瑞穗的葬礼。**千早爱音**来到东京，和**丰川祥子**初次见面，在月色下为**她**种下了一片花园。祥子对母亲的逝世感到了疑心。

3月：在**初华**的建议下，**CRYCHIC**结成。

此间，**祥子**一直试着在家中寻找蛛丝马迹的线索，但收获甚微。

3-4月：知道**祥子**在自己调查的**爱音**非常担心，于是前去见她，并给祥子上了神秘世界的第一课。虽然得知了危险的事实，**丰川祥子**也没有动摇。

4月，**千早爱音**转学到羽丘。

4月11日：CRYCHIC的初次演出。

海铃来到了演出现场并邀请CRYCHIC加入塔罗会，同时私下告知**祥子**她父亲被赶出丰川家的原因。不过进一步的交涉被意外出现的**初华**打断了。

此间，**丰川祥子**离开丰川家，前往清告所在的出租屋。

同一时间，**若叶家**暗中发布了对祥子的跟踪委托，被**伊蕾娜**接下。

4月19日：

海铃与**祥子**的交涉被意外暴露的**祐天寺若麦**打断。**伊蕾娜**前来救场。

两只猫展开了全东京的追逐战。

事后，得知跟踪祥子的委托来自[一片种植黄瓜的园圃。]

感觉**伊蕾娜**的预言可能和**睦**有关，**祥子**无比担忧，希望能立刻成为非凡者，得到保护重要之人的能力。

各自怀着不同的目的，**海铃**和**若麦**同意参加**月之森**的比赛。

同日**爱音**找到**伊蕾娜**，并且把调查的方向转到了**若叶家**。

4月20日，**丰川祥子**从**月之森**退学。

4月21日，**祥子**转学至羽丘，再次与**爱音**相遇，了解了**魔女**途径。**祥子**对于自己要黄金周后才会来羽丘上学后悔不已。

同日，东京的教会收到后启示录针对**月之森**比赛的威胁预告，开始行动起来。

同日晚，**祥子**知道了**初华**的**值夜者**身份，**初华**知道了**爱音**的真名。

在**爱音**的建议下**祥子**给大家发去了非常中二的短信。除了**立希**都看懂了。

4月22日，**海铃**邀请**立希**一起去漫展，理由是想要拿到**睦**的电话号码。因为没有别的事情，**立希**同意了。

4月24日：

为了寻找[掩盖身份]的办法，**祥子**带着5000日元前来漫展这个非凡者集会寻找合适的封印物，两次气晕了**伊蕾娜**。

在占卜中**祥子**抽到[审判]牌。正位的寓意，代表**重逢、坦白、重生与爱的奇迹**。

伊蕾娜差点因为反占卜失控。**若麦**对于前辈最近不正常的鲁莽极其不满。

看到**爱音**和**要乐奈**时，**祥子**第一次明确地感觉到了嫉妒的情绪，虽然她自己并不明白。

爱音在**祥子**身上发现了奇怪的**魔女**灵性。这份来源不明的灵性在主动保护**祥子**。

初华的**值夜者**小队遇到了一起失窃案，其中有一名野生的**女巫**参与。最终在**祥子**三人的协助下将窃贼逮捕归案。

祥子成功说服了某位商户并得到了五枚能用于隐藏身份的**蕾丝**面具。

同日，**立希**叫上**睦**一起来到漫展。

八幡海铃向**若叶睦**提起提供魔药的邀请，后者毫不犹豫地接受了。因为希望**睦**能好好考虑一下，**海铃**没有立刻答应。

海铃和**要乐奈**参与了漫展现场的比赛并赢下优胜，将冠军的**向日葵**送给了**若叶睦**。

同日，调查取得进展的**爱音**与**风暴的天使**会面，得到了与**若叶家**两位父母见面的许可。

稍后，被迫将自己的**母亲**介绍给了祥子。
再稍后因为灾难级的表现把祥子气走了。

4月25日：

祥子拜访了祐天寺家，开始了神秘学的课程。
同日**睦**从**海铃**处得到了偷盗者魔药，答应协助她。

5月初：黄金周，月之森的音乐比赛。优胜者能得到丰厚的奖金，成为非凡者的魔药，以及直接进入教会的资格。

5月中到6月初，**待定**：CRYCHIC解散。

人物卡：

以下的人物卡信息涉及直到[第三幕]结尾的剧情。打开时**涉及剧透**，请注意。

[±丰川祥子 ...](#)

序列9，仲裁人

序列8，魔女灵性

种族：人类

体质14 敏捷10 **魅力★20** 感知10 灵感10 力量12

hp12 san15(仲裁人)/san? ? ? (魔女)

特别豁免属性：魅力

施法主属性：魅力

途径技能：

仲裁人：

威严：

仲裁人拥有足够令人信服的权威与魅力。丰川祥子在进行交涉类技能检定时获得额外加值。

搏斗专精：

丰川祥子的近战格斗获得熟练项。

魔女-序列八的强度，序列六的非凡技艺：

初等隐形术 操控黑焰 操控冰霜 镜子魔法：[占卜、反占卜、通灵、替身]

蛛丝：像蜘蛛一样制造一根根近乎无形的奇怪细线，缠绕目标身上，减缓其速度，影响其动作，是格斗能力的克星。也能让自己被什么东西拉扯着般快速横移到另一个方向。或是细丝缠绕，将自己一层又一层包裹于内，结出巨大的蚕茧。但蛛丝怕火。

巫术组合：现在黑焰/镜子巫术/蛛丝可以组合使用。

交涉：[魅惑][诱导][教唆]

黑暗视觉 摔落伤害免疫 潜行 偷袭/刺杀伤害提升

欢愉：欢爱的愉悦。

舞台风格：

统领

若有两个及以上的[统领]同时在场上演奏时，仅有一人的该风格生效。

统领可以随时调整每一轮的演奏顺序。

统领的出目总会影响到所有演奏者，无论是好是坏。

专精：钢琴演奏 交涉

随身物品：

[真要说动手脚是哪边先开始的为什么现在要装作都是我的错的样子啊! ?]：[学徒途径]非凡匕首，攻击掷骰与伤害掷骰+1，攻击时随机施法并消耗使用者的灵性

干旱爱音的折花：石像送来的野花。似乎永远不会枯萎。

蕾丝面具：佩戴时会让人分辨不清佩戴者的身份，但同时佩戴者的发言和思考会不受控制地变得...戏剧化。

±干旱爱音 ...

“来自伦敦的红雾，

不凋的粉色樱花，

现代音乐的推门人！

我祈求您的注视，

我祈求您的庇护！”

干旱爱音

序列2, 创生者

种族：天使/血裔/暂不公开

属性 NA

hp NA **san** 666

特别豁免属性：灵感

施法主属性：灵感

能力：

万物滋长/创生之灵：

只要爱音的灵性(san值)不为0，其hp始终视为满值。

爱音可以随时消耗灵性来治愈任意数量生灵的伤势/疾病，只要灵性足够且在一座城市的范围内。

如果是被爱音祝福的目标，这个范围限制扩展到全世界。

灵界：

爱音可以随时消耗灵性来对污秽、腐蚀的力量做清理；能让遭受污染或对抗堕落的目标情绪得到平复，意志得到加强，找回一定的平衡，反之也可施加影响；能干扰和影响所有目标的灵性状态，可分别给予迅速恢复、消耗加剧、不稳定等效果。

赐福/回应祈祷：

千早爱音可以在全世界范围内回应以尊名向自己祈祷的人。

千早爱音可以为目标降下赐福。在祝福消失前，受赐者免疫毒素/疾病/半神以下的诅咒。受赐者的hp每回合恢复100点。

自然亲和：

人类/智慧非凡生物对千早爱音的初始好感不会低于60。对于野兽不会低于80。在自然环境下会更加强大。

召唤大师：

千早爱音可以通过灵界旅行，且不需要仪式魔法就能召唤灵界生物并与之签下契约。所有灵界生物对千早爱音的初始好感不会低于50。

月神：

月光领域的全部非凡技艺。在月色下会更加强大。

公爵：

血族领域的全部非凡技艺。黑暗领域的绝大多数非凡技艺。在黑夜会更加强大。

药师：

所有药物的酿造知识及半神以下所有魔药的酿造知识。

舞台风格，额外一个风格

.r2d4=1, 4

统领

这个角色的演奏会改变一切。

若有两个及以上的[统领]同时在场演奏时，**仅有一人的该风格生效。**

统领可以随时调整每一轮的演奏顺序。

统领的出目总会影响到所有演奏者，无论是好是坏。

每轮一次，爱音可以将一个乐队成员的演奏检定转给另一位成员进行检定。

和谐

这个角色能够如月色般驾驭任何飞扬的音阶。

千早爱音在舞台表演中获得额外的救场骰子。

当同一轮次，在她之前行动的演奏者失误时，千早爱音可以立刻让这次演奏变为成功，并且加上**自己的出目**修正。即使没有失误，她也可以发动骰子为演奏者提供加值。

专精：音乐 医学 动物及非凡生物 灵界知识 宗教

随身物品：有灵界信使的存在，千早爱音的所有物品都可以随时拿到。

海铃是一位魔女，在背景骰中骰出了[原本为男性，喝下魔药后转变为女性]的背景设定。

说明1：若您认为这一点不可接受，完全是我早期对骰子的理解偏差带来的不该有的问题。

说明2：该设定仅存在于背景中且仅和海铃有关，实际上魔药带来的转变是彻底的，对海铃的所有描写完全作为女性，实际上也可以作为完全的女性来看待。请相信我其实是海铃厨...

背景：雇佣兵，塔罗会

特别豁免属性：魅力

施法主属性：魅力

第三幕前：

序列七，**女巫**

体质14 敏捷17 **魅力★22** 感知12 **灵感★18** 力量10

hp**34** san**72**

途径技能：

初等隐形术 操控黑焰 操控冰霜 镜子魔法：[占卜、反占卜、通灵、替身(20san)]

交涉：[魅惑][诱导][教唆]

黑暗视觉 摔落伤害免疫 潜行 偷袭/刺杀伤害提升

月之森事变开始时：

序列六，**欢愉魔女**

体质14 敏捷18 **魅力★24** 感知14 灵感18 力量10

hp**54** san**115**

新得到的非凡技艺：

蛛丝：像蜘蛛一样制造一根根近乎无形的奇怪细线，缠绕目标身上，减缓其速度，影响其动作，是格斗能力的克星。也能让自己被什么东西拉扯着般快速横移到另一个方向。或是细丝缠绕，将自己一层又一层包裹于内，结出巨大的蚕茧。但蛛丝怕火。

巫术组合：现在黑焰/镜子巫术/蛛丝可以组合使用。

欢愉：欢爱。

舞台风格：

统领 侍奉 唯我 **和谐**

.r1d4=4

这个角色极其擅长将不协之音拯救回预定的轨迹上。

八幡海铃在舞台表演中获得**额外的救场骰子**。

当同一轮次，在她之前行动的演奏者失误时，八幡海铃可以立刻使用**魅力[施法主属性]**进行检定，若成功可以消除一次失误带来的后果。

专精：贝斯演奏

其余暂不公开(还没编完)

随身物品:

暂不公开

[±若叶睦 ...](#)

序列9, **偷盗者**

背景: 若叶家

体质12 **敏捷** ★ 17 魅力12 感知15 灵感10 力量10

hp**10** san**8**

特别豁免属性: **敏捷**

施法主属性: 暂无

途径技能:

窃取、敏捷之手、卓越观察

舞台风格:

统领 侍奉 **唯我** 和谐

.r1d4=3

这个角色在舞台上沉浸于自己的演出，是好是坏恕难预料。

若叶睦在演奏时获得一个**独奏骰子**。

独奏骰子**每一轮自动鉴定，在气氛值过高或过低时更容易掷出**。

掷出时，若叶睦将在舞台上进行一次越过当前曲目的即兴演奏，并根据**敏捷[主属性]**检定结果和当前的气氛值结算对演出的影响。

专精:

恐吓

平行意识(可以理解为同时可控的多重人格)

匿踪潜行:

从自己的母系血脉中得到了几乎微不可查的非凡特性(可能成为晋升隐患)，获得了刺客的潜行天赋，并通过后天学习入门。尽管比不上真正的刺客，但也算一项技能。

随身物品

丰川祥子赠予的怀表，里面有祥子写的对于睦的祈愿：**我希望睦能更喜欢自己一点**。

[±三角初华 ...](#)

序列7, **梦魇**

背景: 值夜者, **sumimi**

种族: N/A

体质16 敏捷10 魅力13 感知14 **灵感** ★20 力量15

hp**41**(51于午夜) san**46**(56于午夜)

特别豁免属性：灵感

施法主属性：灵感

途径技能：

夜魔：越接近午夜时分，初华的基础属性就会越高。最高时修正为**+4**。

高等黑暗视觉

梦寻秘境卡迪斯：梦魔能自由地出入极大范围内每一位熟睡者的梦里。

曳入深眠：消耗灵性(san值)，试图将距离在百米以内的一个目标拖入梦乡。目标的序列越高，数量越多，消耗的灵性越剧烈且目标惊醒的可能越高。作为基准，尝试控制同为序列7的单目标消耗**15san**。

呢喃诗章：消耗灵性，以不同风格的诗歌对周围的生灵造成不同的影响。如果要区分敌我则消耗额外的灵性。

舞台风格：

统领 **侍奉** 唯我 和谐

.r1d4=2

这个角色的音乐会拔升给她认可的万众瞩目之人。

基于三角初华的演奏，在她之后的一位演奏者获得**[万众瞩目]**的效果：其出目获得**基于三角初华的加值**，同时其**失误/成功 会 损失/获得更多的气氛值**。

专精：

吉他演奏

虚妄：外在影响几乎无法对初华的灵性(san值)造成损伤。

无我：初华永远不会因为失去灵性(san值)而进行疯狂检定。

其余暂不公开

随身物品：

盗指：可以在小范围内确定高价值目标的三级封印物。副作用是会让使用者不自觉地说谎。

[±要乐奈 ...](#)

序列7, 幸运儿

种族：人类...是人类吧?

体质18 敏捷16 魅力10 感知10 灵感★24 力量12

hp42 san66

特别豁免属性：灵感

施法主属性：灵感

途径技能：

尊贵的猫猫不需要花里胡哨的技能！幸运会自己找上她！

舞台风格：

唯我

这个角色在舞台上沉浸于自己的演出，是好是坏恕难预料。

要乐奈在演奏时获得一个**独奏骰子**。

独奏骰子每一轮自动鉴定，在气氛值过高或过低时更容易掷出。

掷出时，要乐奈将在舞台上进行一次越过当前曲目的即兴演奏，并根据灵感[主属性]检定结果和当前的气氛值结算对演出的影响。

专精：吉他演奏

其余暂不公开

随身物品：

一把旧吉他

吉他效果器拖箱

± 祐天寺若麦 ...

序列8，戏法大师

种族：人类

体质12 敏捷10 魅力13 感知14 灵感★20 力量10

hp15 san29

特别豁免属性：灵感

施法主属性：灵感

途径技能：

戏法百出：

闪光 黑幕 转移气体 巨响 冰冻 电击 造雾 刮风 点火 摔倒术 驱物

逃脱:

你很难真的困住一个学徒...他们似乎总能从各种监狱、困境与死地中找到离开的办法。

占卜及仪式魔法

舞台风格:

唯我

.r1d4=3

这个角色在舞台上专注于自己的演出，是好是坏难预料。

祐天寺若麦在演奏时获得一个独奏骰子。

独奏骰子每一轮自动鉴定，在气氛值过高或过低时更容易掷出。

掷出时，若麦将在舞台上进行一次越过当前曲目的即兴演奏，并根据灵感[主属性]检定结果和当前的气氛值结算对演出的影响。

专精: 鼓演奏 厨艺 直播 杂技

随身物品:

一枚挂坠盒，两张合照。一张旧了，一张新的。

[±纯田真奈 ...](#)

序列6, 黎明骑士

种族: 人类

体质22 敏捷22 魅力13 感知11 灵感10 力量 **★25**

hp92 san24

特别豁免属性: 力量

施法主属性: 灵感

途径技能:

武器大师:

所有武器与乐器都能以大师级水平使用。即使使用未知的非凡物品/封印物也能凭借直觉知道使用的方式，而且大大削减负面效果。

韧性:

对真奈的超自然影响/灵性攻击/san值影响会变得更困难。真奈无视幻觉的影响。

晨曦:

驱散邪恶、具现黎明武器与护甲

光之风暴:

极其强力的杀伤性技能，能直接摧毁人体，消灭怨魂，创伤恶灵。但是蓝条太短了放不了几次 序列6子连占卜都不会真的假的

舞台风格：

侍奉

.r1d4=2

这个角色的音乐献给她认可的万众瞩目之人。

基于纯田真奈的演奏，在她之后的一位演奏者获得[万众瞩目]的效果：其输出获得基于纯田真奈的加值，同时其失误/成功 会 损失/获得更多的气氛值。

专精： 吉他演奏 主唱

随身物品：

暂不公开

[±高松灯 ...](#)

第一章结尾时为凡人

[±椎名立希 ...](#)

第一章结尾时为凡人

[±长崎素世 ...](#)

第一章结尾时为凡人

以下内容正在施工中，涉及直到第四幕，9468楼的剧情。请务必小心剧透。

人物卡：

[±丰川祥子 ...](#)

序列8，治安官

序列7，魔女灵性

种族：人类

体质16 敏捷10 **魅力★20** 感知14 灵感10 力量14

hp**19** san**25**(仲裁人)/san??? (魔女)

特别豁免属性： 魅力

施法主属性： 魅力

途径技能：

治安官：

威严：

治安官拥有足够令人信服的权威与魅力。丰川祥子在进行交涉类技能检定时获得额外加值。

搏斗专精-强化:

丰川祥子的近战格斗及常规近战武器获得熟练项。

丰川祥子的普通枪械射击获得熟练项。

追凶:

只要见过真人、照片或素描，治安官就能牢牢记住目标的样子(不会忘记已知线索)，获得超凡层面上的额外感应(在靠近已知线索指向的事物时，检定获得额外的加值)。

能够察觉到不正常的因素，把握到不明显的痕迹(获得侦察专精)。当距离足够近时，能侦察感应到与邪恶、混乱、疯狂相关的未做屏蔽的事物(未注意到时的额外补骰)。

辖区:

治安官和自己的“辖区”总是联系在一起。越是熟悉的地方越能发挥，一旦超出范围，就只能单纯依靠非凡能力。

在自己的辖区中获得全属性的提升(+2~+4)，达到超越序列八但未到序列七的程度。辖区的范围会随着消化进度与额外任命而扩大。

目前的辖区在干早爱音的房间。

魔女-以序列七的强度施展序列六的全部非凡技艺。

舞台风格:

统领

若有两个及以上的[统领]同时在上场演奏时，仅有一人的该风格生效。

统领可以随时调整每一轮的演奏顺序。

统领的出目总会影响到所有演奏者，无论是好是坏。

专精: 钢琴演奏 交涉 侦察

随身物品:

[真要说动手脚是哪边先开始的为什么现在要装作都是我的错的样子啊! ?]: [学徒途径]非凡匕首，攻击掷骰与伤害掷骰+1，攻击时随机施法并消耗使用者的灵性

干早爱音的折花: 石像送来的野花。似乎永远不会枯萎。

蕾丝面具: 佩戴时会让人分辨不清佩戴者的身份，但同时佩戴者的发言和思考会不受控制地变得...戏剧化。

“阁楼之月”: 见证幻梦的破灭。

未命名的眼镜: 出众的察言观色。

截止至5月31日早，丰川祥子的声望，财富:

名声: 38，日本内著名

名誉: 44，较低名誉，原因是被认为是与教会合作/魔女；帮助了清算人；港口任务完成

个人资金: 384万

个人学力: 131点

±丰川祥子视角中的部分重要人物与线索 ...

截止至5月31日早，丰川祥子所知的部分重要情报(注意：全部为丰川祥子的视角):

爱音：

大地母神与主母冕下的女儿。
最喜欢的十二星座是“水瓶座”。
不知道为什么没去过月亮。和自己约定有一天一起去。
正在努力团结各大教会，希望能够在面对后启示录时统一战线。
正在和自己作为情侣营业来获得信仰。

相关人物：丰川瑞穗，伊蕾娜，椎名真希

高松灯：

虽然不是非凡者，但灯有相当丰富却不系统的神秘学知识。据说来自小时候，“都筑诗船”曾作为店长的livehouse“SPACE”，那里曾是许多非凡者们活动的场所，但如今已经关闭了。
和要乐奈是青梅竹马。
虽然不是非凡者，但相当擅长仪式魔法。
其父母似乎与已经结束的恶魔肆虐有关。据相关人员说，高松家似乎是当年恶魔会偷袭覆灭的原因？
喜欢素世生日时在场的某人？
每周都会翘课在家中作词。
其诗歌灵感来自于一条有鳞片的水银之蛇的[人类的声音]。
这条水银之蛇是没有鳞片的。
水银之蛇似乎对魔女教团也有兴趣。

相关人物：灯，阿加雷斯，都筑诗船，乐奈

未结算：在羽丘的人气大失败，但是好像没有被讨厌，仍然很受欢迎。

海铃：

和初华、立希、乐奈在同一所学校。
虽然在塔罗会中活动，但并不是相当忠诚。
是若叶睦成为非凡者的直接原因。
似乎对丰川家的态度很差。
在月之森事件中意外地伸出了援手。目前答应作为乐队的贝斯手。
好像在和若麦合作做些什么事。

相关人物：若叶睦/墨提斯，阿加雷斯，七海千秋，祐天寺若麦

若叶睦/墨提斯：

丰川瑞穗的养女。自己的姐姐们。
身体原本是墨提斯的，现在主权在睦。
曾经经历了恐惧女士的[Mortis]实验。直到现在，恐惧女士仍在寻找她们。
继承了瑞穗的某些重要记忆。但是为了安全起见，这些记忆得到了封印，需要消耗相当的灵性才能取出。
目前是序列九的偷盗者。
睦似乎暗恋素世。
墨提斯似乎很讨厌海铃。
拥有一件封印物[文笔]，可以复盘谈话时对方的想法，同时找到最合适的应对话术。

相关人物：波尔娜，素世，海铃

素世

睦和自己的青梅竹马。

居然也是初华的青梅竹马。

居然还和真奈关系很好。

牵扯进了月之森事件，但现在已经没关系了。

对睦没有恋爱的想法。

据睦说，她的父母似乎曾经有离婚的意思，但如今关系应该很融洽。

相关人物：若叶睦，初华，真奈

祐天寺若麦

序列八的[戏法大师]。相当出名的情感节目主播。

不知道为什么认识乐奈。两人关系很好。

早就已经消化完成但迟迟没有晋升。

非常擅长做饭。

小时候认识伊蕾娜和椎名真希。据她说两人的关系是她撮合的。

父母在十年前的恶魔会事件中殉职。后来因为不明原因，与伊蕾娜一起打工还债。两人关系非常好。

老家有许多弟弟妹妹。

似乎在和海铃做些什么事。

今年6月1日是她的成年礼。

相关人物：伊蕾娜，椎名真希，乐奈，阿加雷斯

乐奈

谜一样的女孩子。祖母是都筑诗船。

与灯是青梅竹马。

不知道为什么认识素世。

不知道为什么认识若麦。

不知道为什么认识立希。

不知道为什么缠上了爱音。

运气非常，非常好。

喜欢素世生日时在场的某人？

能在SPACE向猫猫神祈祷，水银之蛇将会回应...

有一位“情侣”？

相关人物：神秘的相关人物...

初华

自己的青梅竹马。

居然也是素世的青梅竹马。

隶属于黑夜教会，东京的值夜者队长，经验相当丰富的非凡者。

大火的sumimi的一员。

喜欢素世生日时在场的某人。

相关人物：N/A

立希

CRYCHIC的一员。

真希的妹妹；本人很介意这点。

很喜欢灯。但从生日会来看，不是那种喜欢。

在全东京各处打工。

由于阿加雷斯的血亲追猎，真希尽可能地希望她不要来到非凡世界。

(在CRYCHIC解散时察觉到了异样。这一点祥子不知道。)

相关人物：椎名真希，乐奈，灯，阿加雷斯

七海千秋——

塔罗会主教。恶魔会事件的旁观者。

对高松家有怀疑。

椎名真希

大地母神教会的信徒。千早爱音的侍从。

恶魔会事件的亲历者。因为重伤没有经历最后一战。

怀疑高松家是背叛者。目前接受自己的说法，希望自己能先调查出结果。

曾与伊蕾娜是情侣，后来被主动分手。

伊蕾娜

前塔罗会成员。若麦的老师。自己的老师。瑞穗和爱音的旧友。

恶魔会事件的亲历者。据说因为冒进导致了队长和数百普通人的死亡。

受了污染，能够施展序列六的能力，但是再也不能晋升。

目前似乎已经放下了这些事，最近的主要目标是希望若麦能在教会里找个安稳的职位。

丰川瑞穗——

我的母亲。

前魔女教团的领袖。因为后启示录而死。

在全世界安顿了许多魔女。

有赐予遗忘的能力；在羽丘有一座遗忘碑文。

唯一的魔女半神？

爱音的旧友。曾和爱音、希尔德加德·梅林组过乐队。

在最大的非凡者网站“如何评价”上有相当高的权限。

关注了她的账号的人：用户9981，是丰川瑞穗在东京的信徒，“圣歌”。还有网站的管理者，admin。

自己的魔女灵性会与她有关吗？

魔女灵性中的Oblivionis，能够影响现实。

部分事件：

红祭司

“后启示录”。

凶星袭月，纷争将至。

恶魔

魔鬼，阿加雷斯。

罪犯途径的半神。在月之森事件中参战，目的不明。

能通过血脉追猎仇敌。

表面鲁莽，内心冷酷的敌人。

曾在十年前席卷的危机；如今在后启示录袭击的余波中重新建立[恶魔角斗场]的献祭仪式，目的不明。藏身于东京的不明处。

据说在恶魔会最终袭击的同一时间，丰川瑞穗晋升。虽然早在那之前，爱音和瑞穗便不再来往，但大地母神教会是因此正式退出日本教区。

与后启示录合作。

以下是海铃和若麦的收获：

检查了东京的角斗场，没有任何痕迹。对方的布局相当严密。

恶魔角斗场在不在黑拳场寻找目标。他们的目的是什么？是什么方式寻找参赛者，又怎么保证参赛者不背叛？

幸运纸袋人——机械疯子，网络干扰的彩票

因为冒用了幸运的名称，水银之蛇相当不满。

纸袋人是机器人，有恶魔的能力，是阿加雷斯的爪牙？

是强人工智能，比起实用性更侧重于模拟真实的人类。据说和弦卷家有关？

——在夜色中出现，大家都知道它，有许多人想来碰运气，导致居酒屋镖客的夜路不顺
其受害者指向“贫乳教会”。

贫乳教会——

似乎是纸袋人背后的存在。但从传闻来看，本身好像并不邪恶。

我很感兴趣...

魔女教团

魔女教团教长，“恐惧”波尔娜。

进行了许多实验，结果不明。

拥有命运的替死者；在这些替死者彻底消亡前，波尔娜不会死去。

与丰川瑞穗意见不合。

在寻找若叶睦/墨提斯。

与后启示录合作。

SPACE的解离——

与恶魔会覆灭、魔女教团转入地下同一时期。

梅林盟誓——

据说能限制全世界的野生非凡者。

话说回来，喵梦小姐对还是普通人的自己曾经施展过非凡技艺，为什么没有被惩罚？

漫展

那个野生的普通魔女，为什么知道“遗忘碑”的存在？目前在黑夜教会的羁押下。

赠送了五副面具的店主，不知所踪。

羽丘通

主人是冰川日菜。日菜可以通过羽丘通出面。

遗忘碑的建立比羽丘通更早。

admin不是冰川日菜。

组成乐队

调查在即。赶快组好乐队吧。

为考试做准备

这是赢得奖学金的机会。
还是赢过爱音的难得机会。

第1楼

[序章需要的背景设定骰子]

.....丰川家，在接触世界真实的道路上走了多远？（大于**50**有成体系的神秘力量知识与储备，大于**75**不止一种体系）

.r1d100 = 64

虽然很想以轻松的方式来讲解，但毕竟这个世界的底色，是晦暗和疯狂。

#严肃的bgm响起，似乎是一首很老的歌#

金钱通常与世俗挂钩。然而再不沾染人间烟火的圣徒也需要柴米油盐，教皇也会被迫为君主加冕。

丰川家的雄厚财力足以让他们被隐秘的教团青睐，触及非凡。

丰川祥子从小就听过这样的故事：

在这世上，超自然，或是说**奇迹般的权能**，的确是存在的。这份力量不选择善恶，不依赖天赋——就连最弱小的婴儿都可能取得。

但这些伟力无情且无匹。它冷酷无情地撕碎走错路的人，惩戒走捷径的人；于是在漫长的年代里，人们被禁锢在灰暗的现实之底。

直到一位**伟大的先哲**将所有权能划分为**22条途径**，从此狂暴的海洋中有了航向。

这每一条由弱至强要历经**九次晋升**，从**序列九至序列一**。故事说，道路的尽头凡人将羽化成蝶，长出洁白无暇的双翼，成为叩响天国大门的天使，甚至到造物主的身边去.....当然，人是不可能成为神灵的。（标题都剧透可能子）

故事只是故事而已。丰川祥子从没有往心里去。

呵呵，就是这么回事了。那么，丰川家所拥有的途径是.....除了**刺客途径**千万不要以外，其它的我都准备万全.....



.r1d22 = 18

丰川家拥有的途径是**[刺客]**

骰娘——！！！！

所，所以丰川家一直是**女性主导**的原因是这个吗？！传说中代代相传的**魅魔血脉**也是因为这个吗？！世界观，世界观要逃走了啊！

不不不，现在不能这么断定……还有机会！也许丰川家只是掌握，但不会在本家人身上用的！这一切的万恶之源是**[刺客]**吗！告诉我不是啊！

(就是这样←→不是这样)

.r1d100 = 25

[mygo][诡秘之主]丰川祥子似乎正在成为神明的样子，完结

[±笑点解析](#)，[剧透警告](#) ...

刺客序列的超凡能力在序列七时会让**男性变为女性**，而且赋予她们相当危险的**魅力**

没，没关系，这都在计划之中(虚弱)而且在故事开始时，丰川祥子还没有获得超凡的能力，所以至少不会影响到她……(那丰川瑞穗女士呢)

我们重整旗鼓吧！

下一个是世界背景的骰子……

第2楼

#严肃的bgm再次响起#

在这个**[大少女乐队]**的时代。

在曾经的**诸神**远去的时代。

神灵已经不再行于地上。见证过那超凡的伟力抚平山峦，拨弄群星的先哲都走入历史，然后就连记录过历史的人都已经都是历史。

代代相传，时过境迁，人们只相信那是神话和传说了。

还有多少人……仍能维持对过往神灵的信仰呢？ (大于**50**，信仰仍然普遍；大于**75**，就像现实中的三大宗教那种程度)

.r1d100 = 82

这不是完全没有淡去吗。

在无论如何祈祷都无神回应的人类时代，信仰为何维持的这么稳定？

1-3: 大少女乐队时代到来了！我们的卡密爱豆肯定也能歌善舞口牙！(啥)(随机挑选一位唱不来歌的幸运卡密在当代陨落)

4-6: 有人阴谋夺取神位，于是散布了扭曲的信仰，被普罗大众接受(故事开始时有一位[渎神者]-(我的天啊观者夫人)-)

7-9: 毒唯很可怕吗，是的很可怕，连自家卡密都怕(故事开始时，某些教团内部出现狂热派)

10: 大成功/大失败

.r1d10 = 1

(-组乐队的底层逻辑打败了成神的底层逻辑，我怎么会做这样的梦-)

在**大少女乐队时代**的背景下，如今我们无需祈祷来获得大众的信仰。所谓的**[粉丝]**，**[歌迷]**，只要正确地引导，也能为你侍奉的至高存在贡献信仰之力。(此事在魔王2099中亦有记载)(-producer实际上是主教夫人-)

新时代的偶像团体背后，其实是**各大教团**主宰……打榜就是没有硝烟的死斗，塌房就是一方信仰的覆灭……**组起强大的乐队**就能供奉一位真神……真的假的？

总之先选一位卡密去世好了。话说回来有些神位本就没有神，选到空位置的时候就当祂们逃过一劫吧。我真善良。

.r1d22 = 19

[猎人]

血旗断折，大地不起刀兵。

所有的战争已经结束了。

未来的事谁也说不好，和平也不代表幸福；但无论如何，有些孩子得到了长大成人的机会。



第3楼

最后，

她的[第一次接触]发生在.....

1-3:孩提时代

4-6:母亲的葬礼期间

7-8:crychic解散时

9:转学羽丘后

10:大成功/大失败

.r1d10 = 5

源自.....

1-3: 家族

4-6: 幼驯染

7-9: 幼驯染外的某位.....谁?

10: 大成功/大失败

.r1d10 = 8

在故事开始时，**丰川祥子**额外与某人形成了一个**命运的羁绊**。

需要说明的是，**羁绊并不一定是正面的关系**(宿敌就是宿敌啊)。它只代表一种**不可替代的重要联系**。

既然是向丰川祥子展示了**世界真实的一面**，那么默认此人已经是**非凡者**。

所谓**非凡者**，就是知晓了禁忌的知识，能驱使**超凡之力**的人(或**动物**)。

她是.....

- 1: 高松灯
- 2: 长崎素世
- 3: 千早爱音**
- 4: 椎名立希
- 5: 要乐奈
- 6: 祐天寺若麦
- 7: 若叶睦
- 8: 八幡海铃
- 9: 纯田真奈.....真的假的?
- 10: 大成功/大失败

.r1d10 = 3

千早爱音啊.....既然会在葬礼期间前来，难道说和丰川家有什么关系？

她所属的序列是：（这次是21面骰，**刺客**真的不行...！）

.r1d21 = 15

[药师]

（低头看前置装甲）

（开口）

（欲言又止）

（下定决心）

（~~不说真的母性这么强的途径不适合你啊~~）

（~~被杀~~）

药师这个途径的力量在较低程度时并不算太华丽，但往后就能召唤出相当美丽的奇迹.....骰娘会满足爱音的虚荣心吗？

她的力量（**10**点保底，越高越强大；大于**75**则已经步入**半神**的境界，大于**85**则是**[天使]**）

.r1d90+10 = 89

也不用满足到这种程度——！

天使——！千早爱音字面意义上的是天使啊!!! 而且是距离真神只差两步的程度啊!!

[mygo][诡秘之主][欢乐向]千早爱音似乎正在成为神明的样子，堂堂连载（并不会连载）

没，没关系，都在计划之中，交给我吧（虚弱）.....

那，那爱音现在到底多少岁？

1d20+10, 1-4内的每个骰子+5岁, 5-18内的每个骰子+100岁, 19-20的每个骰子+1000岁

.r1d20 = 7

330岁.....作为一个天使相当年轻，不过对于人类来说还是太漫长了.....



所以，我不做人啦，togawa sakiko!—
好了，我们开始吧……骰娘，第一场就算你赢了……—
故事要从那场细雨霏霏的葬礼讲起。

第4楼

[序幕：彻月之歌]

千早爱音上次见到丰川瑞穗还是在.r1d30 = 12年前。

那时瑞穗初为人母。她和她怀里幼小的蓝发姑娘，遮阳帽下同样年轻的两串笑声就能概括一个盛夏的花园。这时瑞穗已经死了。

千早爱音从伦敦回来是要参加对方的葬礼。

知道消息时，她花了半秒钟回想丰川瑞穗是不是寿终正寝——爱音现在不太能权衡凡人的寿命几何：五十年还是一百年，区别究竟是什么呢？不过[药师]与天使的**灵性直觉**很快让爱音明白过来，对方是非自然的死亡。

千早爱音对瑞穗之死的感触：

(毫不在意↔大受冲击)

.r1d100 = 62

千早爱音对瑞穗之死的疑心(一点哀伤, +12)：

(凡人总是易逝↔[你根本不知道丰川家的黑暗](没事我已经知道了，那确实挺黑暗的))

.r1d88+12 = 69

一个**天使**无论在哪儿亮相都会吸引全世界教团的视线。爱音不想这样；她不讨厌人们的吹捧，但这次她只是来送别一位**朋友**。

何况这位朋友的逝去疑点重重。



爱音：……

瑞穗明明认识自己，如果像是他们所说的[病逝]，那自己本可以救她的。她为什么没有向爱音求救呢？

[在序幕中千早爱音有主动与丰川祥子交流的可能]

带着微末的心绪，千早爱音安静地踏上了归国的旅程。

赶上葬礼了吗? (大于**50**及时抵达)

.r1d100 = 77

如果被有过一面之缘的人认出来, 肯定会好奇爱音怎么十二年了还是高中生的模样。好在她总有办法不被人发现。在告别仪式上, 干早爱音只是一只**阴影中礼貌的蝙蝠**, 倒悬在礼堂的高处, 俯瞰着葬礼上来往的众生。她能听到这里所有人的呼吸与心跳, 进而知晓他们此时真正的心情: 哀切, 焦躁, 不安, 无趣, 或是窃喜。但果然爱音最在意的还是那个**已经没有心跳的孩子**。

现在想来, **她**都还不知道瑞穗有没有信仰, 若是有, 她的魂灵现在是否到了**神国**。**蝙蝠**也没办法挪动爪子为瑞穗祈祷。毕竟异教徒的葬礼总不能打扰**大地母亲**吧。

“可怜的姑娘。”爱音于是只是说, “你度过了幸福的一生吗?”

当然没有人回答她; 爱音也发现自己实在来得太仓促了。至少该准备些.....**礼品**, 什么的。

天使爱音的品味...(至少是活了三百年吧**+10**, 原作的注视**-30**)

.r1d80 = 41(微妙地有些老土.....就不为难三百年的老人了)

可能得等到葬礼之后了。到时候她会找到机会**献花**的。现在, 爱音的目光移动向前来哀悼的生者.....

她会在场吗? **1**:会的 **2**: 不会

.r1d2=1

葬礼的最前排, 是**瑞穗的女儿**。叫什么名字来着? 自己肯定能想起来.....

紧挨着**她**的后面, 坐着另一个稍微让**她**有点感兴趣的**姑娘**。她的心声实在太.....

1:安静 **2**: 复杂

.r1d2 = 1



那个洋娃娃般的姑娘坐在那儿, 简直就像**木偶/人偶**一样。



爱音: 葬礼结束后, 找个机会和**那孩子**聊聊好了.....但**这个孩子**我也有点在意, 要先和她说话吗?

爱音和**若叶睦**谈话的兴趣(额外的注意**+10**,大于**50**会去与**她**谈谈, 大于**85**可能会谈到**更多**)

.r1d90+10 = 22

不.....还是这边的事情更要紧。虽然对**这孩子**可能有些残忍，但我必须确认一下真相。而且你是**她的女儿**，肯定知道**她**喜欢什么花吧？

.....**更要紧**.....

蝙蝠突然用翅膀捂住脸：

“我怎么会说这样老气横秋的台词啊！我已经变成无聊的老太婆了吗！瑞穗，回答我啊——！！”

于是，大天使的威严就这样整段垮掉了。

第5楼

被nga上传的12d气晕

总之先开放这个安价吧，说不定序幕就用上了：**干早爱音的尊名**

Q：尊名是什么？

A：在诡秘之主中，你的祈祷必须精确地指向你想要祈祷的目标，才能让你的话语传达到祂耳中。（抗干扰与安全通信）

天使已经可以回应祈祷，所以爱音当然有一个属于自己的尊名了。

天使级尊名一般被设计为**3-4段式描述**，核心的重点是要能**准确地指向本尊**。

尊名的基本意义就是电话号码，能够直接呼本尊而不是别人

示例如下：

绯红之主！（这里应该是地位、身份或尊号）

隐秘之母！（这里可以是地位或权柄）

厄难与恐惧的女皇，安眠与寂静的领主！（这里可以是权柄或...本人特质？）

Q：药师有什么权能？爱音的地位是怎样的？

A：目前来看，干早爱音是大地母神教会**的天使，地位仅次于**大地母亲**，也即该教派信奉的神灵。（但谁知道骰娘想干嘛）不过如果你的安价提出某些能**自圆其说**非常整蛊的身份，当然也是非常欢迎。**

药师途径的权柄，概括来说是**[月光，万物生长与滋养，美丽，治愈和医药]**（即使这样都拯救不了前置装甲，已经是外神级别的污染了）

我得再琢磨一下这个图片该怎么上传...今晚再更新一段不放图图的好了。

之前更新的那楼卡审核了，这下不用更新了，我看看怎么个事

第6楼

本楼层内容缺失。

第7楼

试试用图片呢...

[序幕：彻月之歌]

千早爱音上次见到丰川瑞穗还是在.r1d30 = 12年前。

那时瑞穗初为人母。她和她怀里幼小的蓝发姑娘，遮阳帽下同样年轻的两串笑声就能概括一个盛夏的花园。

这时瑞穗已经死了。

千早爱音从伦敦回来是要参加对方的葬礼。

知道消息时，她花了半秒钟回想丰川瑞穗是不是寿终正寝——爱音现在不太能权衡凡人的寿命几何：五十年还是一百年，区别究竟是什么呢？不过[药师]与天使的灵性直觉很快让爱音明白过来，对方是非自然的死亡。

千早爱音对瑞穗之死的感触：

(毫不在意←→大受冲击)

.r1d100 = 62

千早爱音对瑞穗之死的疑心(一点哀伤，+12)：

(凡人总是易逝←→[你根本不知道丰川家的黑暗](没事我已经知道了，那确实挺黑暗的))

.r1d88+12 = 69

一个**天使**无论在哪儿亮相都会吸引全世界教团的视线。爱音不想这样；她不讨厌人们的吹捧，但这次她只是来送别一位**朋友**。

何况这位朋友的逝去疑点重重。





爱音：

瑞穗明明认识自己，如果像是他们所说的[病逝]，那自己本可以救她的。她为什么没有向爱音求救呢？

[在序幕中千早爱音有主动与丰川祥子交流的可能]

带着微末的心绪，千早爱音安静地踏上了归国的旅程。

赶上葬礼了吗？(大于50及时抵达)

.r1d100 = 77

如果被有过一面之缘的人认出来，肯定会好奇爱音怎么十二年了还是高中生的模样。好在她总有办法不被人发现。在告别仪式上，千早爱音只是一只**阴影中礼貌的蝙蝠**，倒悬在礼堂的高处，俯瞰着葬礼上来往的众生。

她能听到这里所有人的呼吸与心跳，进而知晓他们此时真正的心情：哀切，焦躁，不安，无趣，或是窃喜。

但果然爱音最在意的还是那个**已经没有心跳的孩子**。

现在想来，**她**都还不知道瑞穗有没有信仰，若是有，她的魂灵现在是否到了**神国**。

蝙蝠也没办法挪动爪子为瑞穗祈祷。毕竟异教徒的葬礼总

不能打扰**大地母亲**吧。

“可怜的姑娘。”爱音于是只是说，“你度过了幸福的一生吗？”

当然没有人回答她；爱音也发现自己实在来得太仓促了。至少该准备些.....**礼品**，什么的。

天使爱音的品味...(至少是活了三百年吧+10，原作的
注视-30)

.r1d80 = 41(微妙地有些老土.....就不为难三百年的老人了)

可能得等到葬礼之后了。到时候她会找到机会**献花**的。现在，爱音的目光移动向前来哀悼的生者.....

她会在场吗？ 1:会的 2: 不会

.r1d2=1

葬礼的最前排，是**瑞穗**的**女儿**。叫什么名字来着？自己肯定能想起来.....

紧挨着**她**的后面，坐着另一个稍微让**她**有点感兴趣的**姑娘**。她的心声实在太.....

1:安静 2: 复杂

.r1d2 =1



那个洋娃娃般的姑娘坐在那儿，简直就像**木偶/人偶**一样。





爱音：葬礼结束后，找个机会和那孩子聊聊好了.....但这个孩子我也有点在意，要先和她说说话吗？

爱音和若叶睦谈话的兴趣(额外的注意+10,大于50会去与她谈谈，大于85可能会谈到更多)

.r1d90+10=22

不.....还是这边的事情更要紧。虽然对这孩子可能有些残忍，但我必须确认一下真相。而且你是她的女儿，肯定知道她喜欢什么花吧？

.....更要紧.....

蝙蝠突然用翅膀捂住脸：

“我怎么会说这样老气横秋的台词啊！我已经变成无聊的老太婆了吗！瑞穗，回答我啊——！！”

于是，大天使的威严就这样整段垮掉了。

第8楼

那就姑且这样...今日导游先回坟里了

第9楼

客人们都走了。不然他们还能去哪儿？

和睦重复了好几次[我没事]后，她这才坐上回家的车，动作慢吞吞地得好像在等待她说什么，做什么一样。

偷偷来的初华也是。明明保证了[不用担心]，还是在礼堂最后面的位置一直坐着等啊等；现在她也离开了。

等丰川祥子回过神来，发现自己来到了后花园。在这个乍暖还寒的夜晚，树梢都还没抽芽。淅淅沥沥的雨浇过尚未盛开的园圃。灯光和星光在这里都看不到；一切安静且空旷。

宛如曲终人散。

祥子之前一直保持着体面，要去对待一个又一个慰问的人，不能在她们面前失了丰川家的礼数。

现在这里只有她了。是可以放松下来落泪的时候了。

丰川祥子此时的悲伤程度(敏感的孩子+30)

.r1d70+30=41



祥子：.....

但是，哭不出来。眼角和心灵都是干燥的。

“.....我是个冷血的魔鬼吗？”

“[恶魔]没有这么可爱哦。”轻柔的声音从身后传来，“他们咬住猎物就不放手，自己被追逐的时候却总是狡猾地逃脱，好麻烦的。”

还有人在吗？都这个时候了——祥子连忙转过身。

一方面，千早爱音会以什么姿态去见丰川祥子？（毕竟对瑞穗的死因有所怀疑+自己的身份特别，越低越倾向于伪装面貌，天使的自信+10）

.r1d90+10 = 83

心好大。这不是完全没想着掩饰吗。万一真有什么幕后黑手，说不定就被发现了哦。



爱音：在下雨呀。怎么不打伞呢？

祥子眼前是一个粉发的少女，穿着灰黑格子为主调的连衣裙，亲切且自来熟地递过来一把雨伞。虽然在夜色中看不真切，但她的面容……



祥子：啊……谢谢。

看上去只是个同龄人……不过，她是怎么悄无声息地走到这里来的……？

自己本该感到害怕，呼叫保安才对。但她那略有些傻乎乎的笑容散发着一股无形的亲和力，让砰砰直跳的心也得到了温柔和安抚。

“我……我没有注意到您。您刚才有说什么吗？”

“没有没有，只是自言自语嘛……我是来找你的，丰川同学。”

“哎？”

那么，丰川祥子能认出这位曾有一面之缘的……(当时太过年幼-30，但对方可是天使+10，过50能有朦胧的印象，过75可以直接认出来)

.r1d80 = 2

但是回忆大失败是为何啊？！

1-3：因为幕后黑手的影响，祥子才会遗忘她。这也是爱音没能及时得到消息的原因(第一幕主线这不就来了)

4-6：母亲的死对祥子的打击比预想得还大，她现在心情非常糟糕……

7-9：其实真的只是祥子记性不好……(符合原作)(感知-1)

10：大成功/大失败

.r1d10 = 1

(这集我在诡秘里看过不止一次……不过也许骰娘是虚晃一枪，这里并不是我想的那个途径的影响呢……-总之我先放一只金毛在这里)(话说刚才也有一位金毛一闪而过啊)

祥子：……抱歉，我记不得您了。我们在哪里见过吗？



爱音：(这种情况也不意外就是了。现在就应该……)

(这里就用高中生的口吻试试和她交谈好了←→贵为天使的尊严总得端着点架子吧)

.r1d100 = 28

等等别走啊大地之母的信徒！一点点形象只是必要的牺牲！这里就看你们的天使大人大展神威——

——话说回来天使大人都三百岁了啊……真能演的像吗？(略微老土的品味-10，丰富的阅历+10，大于50演技过关)



爱音：#自信的微笑#

爱音：牙白牙白，这不是超very bad吗~？但是Yo girl, don't be afraid! 吾乃AnonLondon desuwa!



祥子：AnonLondon是什么啦desuwa! ?

.r1d100 = 12

干早爱音去当演员的话，不是实力派而是偶像派那一挂的。我们药师途径的天使没别哒，就是长得好看！你没威严不是没道理的。(录像马上发给其它教会让他们赶来嘲笑，v我50就删)

好。都这样了，祥子再怎么也该察觉到不对……(超烂的演技+38，大于50察觉异常，大于75也许……)

.r1d62+38 = 44



祥子：.....

祥子：.....

祥子：(虽然没有听说过，但应该是某个高中的说话方式吧？和睦是不同的类型呢.....)

和睦共处久了就对怪人脱敏了(毕竟什么样的青梅没见过)(无面人的自我修养)

祥子：Anon同学是吗.....虽然您应该已经知道了，我是丰川祥子。贵安。

爱音：啊，啊哈哈.....

就算是爱音也知道自己搞砸了。完全不懂现在的年轻人喜欢什么啊。

真是怀念以前的好时光呢.....幕府时代的年轻武士一个看不顺眼就拔刀互砍来着。

不过.....



爱音：你还好真是太好了，丰川同学。



祥子：！

祥子：.....感谢您的关心。我没关系的。

不对。爱音想。

包裹着忧伤的坚强外壳，或是无情的优雅心灵——眼前的蓝发少女二者皆非。

她参加过不少葬礼，还有更多逝者并不会会有这么幸运的告别典礼。疲惫的主持者往往一时间会感到麻木，甚至无法为亲人的逝去而哀伤，也是正常的事。

但，在她面前的丰川祥子的灵魂并不是这样。

更像是，从那种感情中被[隔绝]开了。

干早爱音对幕后黑手影响的察觉(天使的阅历+20)

.r1d80+20 = 99

(刚才小看天使大人的说话！哦是我啊，那没事了)

下一更应该在下午

第10楼

即将开始下午的更新.....还有骰娘好狂暴啊，谈笑风生间怎么隐隐约约又做掉了一位真神.....

关于尊名的问题，确实原作中冒用位格太高的称呼有被管理员销号的风险。但放心，我们这是欢乐向安科，想神降什么的也得先过我这关呀！所以大家先放心写，办法由老爹来想

骰娘：想圆上？还真是被看扁了啊

第11楼

干早爱音大成功的觉察结算：

1-3：洞察了对方在祥子心中施加的影响...

4-6：123+以及借此机会反向追踪的可能.....

7-9：456+以及如何解除这种影响。

10：大成功/大失败

.r1d10 = 7

(起猛了，看见药师在心灵领域也能治病了)

丰川祥子身上的状况让她的灵性微微一颤，就像道旁的树叶被熟悉的身影触碰般沙沙作响。

倒霉的是，爱音会熟悉的家伙可都不好对付。

如果还能更糟的话，现在那家伙的所作所为，可完全没有一丝善意。

无论是针对丰川家，针对自己，又或者这只是某个崭新的宏伟蓝图中的一小步，对方甚至都没在意自己行走时不慎碰落的灰尘——

在自己没有看到的地方，无声无息地，丰川瑞穗孤独死去，把她的女儿抛在了世上。

爱音对这种行为的态度：

(漠视短命凡人再正常不过←→这种行径不可容忍，天使-30，千早爱音+40)

.r1d90+10 =78



爱音：……

千早爱音有一点……生气了。

“……那家伙做得很仓促。我能隐约感到留下的痕迹。在灵界，要追上去并不困难。”

“丰川祥子受到的影响并不深，很可能只是被波及而已；但还是必须先把她的心墙打开。我在心灵群岛之中并不高明，不过这种程度还是有办法的。”



祥子：Anon同学……



爱音：读作anon写作“爱音”；直接叫我爱音就可以啦。

祥子：好的，爱音同学——爱音。您说是来找我的，请问有什么事吗？

爱音：——啊。

第一个问题，刚才已经有眉目了。

那，自己剩下的问题就是……



爱音：瑞——丰川女士喜欢什么花呢？我来得匆忙，什么也没来得及带，但总该为她献上些什么。

她用沾染魔力的话语为她诊断，为她治疗。让丰川祥子自己触碰被模糊的情感，让心灵流淌的感情去疏通自己。

祥子：……

(祥子的回答...小于25[消极]或大于75[激进]会有在这个世界观下相当可怕的答复)

.r1d100 =25

嗯……就当作微妙的可怕吧。



祥子：很感谢您的心意，但现在说这个又有什么意义呢？母亲已经不在了。

话说出口她才发现自己的语气的失礼。但无论是道歉还是找补都堵在喉咙里，心跳砰砰作响，让她的耳朵也嗡嗡作响。

但她微笑着，没有一丝恼怒。



爱音：[你]还在这里啊。

“……这又有什么不一样……”

“这就是最大的不一样了。因为有你在，我会知道她喜欢什么花。”

祥子：.....

祥子：母亲她，一直教导我，关怀我。但母亲这样善良温柔的人，却是这样离开.....甚至到了最后，我都没办法为她落下眼泪。然后，过不了多久，大家就会忘记.....”



爱音：就算大家都忘记了，你也不会忘记吧？而且神明大人也看着这一切，祂也会记得的。



祥子：爱音。如果真的有神在看着，那祂就允许这么不公平的事情发生吗？！让这样悲惨的事情降临到母亲大人身上。就算真的有神明.....神明也是笨蛋。

听到这番读神之言的天使——

(**大惊失色!** ←→“其实我有时候也这么想...” 你应该是有**顶头上司**的吧爱音！好好组织下发言啊！ -20)
.r1d80 = 68

(堂堂神灵的左右手居然见色忘义，我怎么会做这样的梦)

爱音并不需要呼吸。不过，她还是深吸了一口气：

“仁慈的**大地母亲**啊，原谅我.....”



“丰川同学。你有听过**[伟大先哲]**的故事吧？”

“嗯.....您怎么知道？”

“我和**瑞穗**是老相识了。你小时候我还抱过你呢.....开玩笑的，没抱过。”

“哎？！”

“哼哼，难以置信吧？我看上去还是很年轻的嘛~”

雨不知何时已经停下来了。

听到这番话的祥子不由得侧头看去。在她身边不远处，**爱音**向着阴云密布的夜空遥遥伸出手，像是荡漾水波一样轻挥，像是在向云后的**明月**问候。

而天空居然就真的回应了她。



祥子：！

在祥子琥珀色的眸子里，阴云化开。纤细的光路从地球**亘古的伴侣**投射下来。

非常重要：月亮是银白色还是红色？

.r1d2 = 1

皎洁如水银，仿佛天国的长阶一般照亮了这无花的花园。

爱音：那个**伟大先哲**的故事里啊，有太多人遭遇了不公平的命运。他们善良勇敢，值得更好的结局，但在坏运气到来时，他们的祈祷却没能得到回应。**有些神明就是笨蛋。**



祥子：您.....为什么要和我说这些呢？



爱音：我也真是，怎么也开始喜欢故弄玄虚了。肯定是水银之蛇害的.....我只是想告诉你：**善良绝对不是**
一件错误的事。

好人并不一定能得到好报，但这份善意总会传递出去，并且从愿意接受它的人身上继续传递出去；最后，它总会在某个不期而遇的时刻回到你身边。

过去的那些笨蛋就是这么做的；世界因为他们的努力变成了如今的模样。



爱音：瑞穗曾打动了，所以我到你面前来了，丰川同学。我没能保护她，好在我还能稍微传达一点自己

的歉意.....这应该是耕种者更熟悉的才对，不过，我多少也懂一点园艺啦。接下来的风景你可要保密哦，这是给瑞穗，也是给你的。

命运在此刻驻足.....(命运的羁绊，优势骰子，大于50爱音听到某些启示，大于75还能看见某些画面)

.r2d100 = [97,48] = 97

暂且保留这个大成功

第12楼

我想找的祥子的一个表情差分月之森这套没有截图...等会要唐突换装了orz

第13楼

干旱爱音的十指如同抚弄琴弦般在空气中起舞。

丰川祥子先天的灵视能力...(中二小祥+10，根据大于50的程度，在成为**非凡者**之初获得灵性加值)

.r1d90+10 = 56

在丰川祥子眼中，爱音的每一次挥手都摘下一缕月光，然后挥手撒入土壤。

整座花园的**生灵与灵**都为此而欢欣雀跃起来；它们以她**听不懂的言语**歌颂着，起舞着。



祥子：这是.....？

然后，这场静谧的大合奏，随着**她**的双手合十而绽开烟火——

——在这个冬日方休的夜晚，丰川祥子的眼前，**玫瑰**和**蝴蝶兰**点缀花丛，**牵牛花**与**紫藤**攀上高枝，**风信子**和**矢车菊**在草地上蓬勃地生长，拂过**她**的脚踝。

园圃已然来到，或是说回到了**那个灿烂的夏天**。

爱音对"这束花"的满意程度：

.r1d100 = 21



创生者暗自摇了摇头。她更喜欢和自己**发色**相同的樱花和荷花.....粉色多好看啊。不过她确实不知道**那孩子**的品味，自己又已经耍了帅了，事已至此总不好意思停下来再问问**瑞穗**最喜欢的花是什么.....

她于是把当年的那座花园再次唤醒，让它们在这个夜晚为**友人**送行。

也对，这种热热闹闹的氛围才是她**千早爱音**的风格。不过她还是有点不放心.....



爱音：.....你觉得怎么样？

祥子：(惊讶←→触动)
.r1d100 = 89



祥子：您是.....魔法师吗？

“不是魔法啦。这是**神秘学**。”

“神秘学.....”

少女的声音变小，嘴唇颤抖起来。她的手指拂过花瓣。



祥子：我记得这些花.....每年夏天，**母亲和我**都会在小岛上看到它们。

锦绣簇拥着月光照耀的少女，她轻轻数着每朵花的名字，空气中的微尘让她的肌肤乃至发梢显得透明而空灵。**丰川祥子**好像一只聚光灯下的鸟儿，随时都会展翅飞走一样。

千早爱音对丰川家传承的了解程度...(天使的阅历+10，好友+20，大于30知道**[刺客]**，大于50知晓更多，大于75已经知道**[丰川家的黑暗]**)
.r1d70+30 = 49

那一瞬间，爱音忽然知道**她**最喜欢的**花**是什么了。



爱音.....

"怎么了?"

"谢谢您。"

"嗯。还有不用那么客气啦，敬语听起来有点怪怪的.....用[你]就好啦。"

"好....."

夜行的乌鸦衔走枝桠，飞过庄园的钟楼。人们就是在那一侧举行的葬礼。

".....爱音。"

"怎么了?"



祥子：.....我开始想念她了.....

爱音——

(给祥子自己整理情绪的时间←→上前好好地安慰她，+10)

.r1d90+10 =44



爱音：这样就好，瑞穗。.....放心好了。

爱音通情达理地转过头，去欣赏一只被早放的花朵引来的蜜蜂，直到**第一滴眼泪**落在草地上的声响传入她的耳畔。对丰川祥子来说，她永远会记得那个**云开月明**的夜晚。

既然已经确定有阴谋在丰川家酝酿，对友人的女儿，爱音会提出什么程度的警告和建议呢？(当然要有话就说啊+30，大于50即可)

.r1d70+30 =46

嗯——？

为什么啊.....

1-3：刚才大成功的命运启示/灵性直觉告诉她这么做...(能不能也告诉我一下)

4-6：这个对手的目标并不是祥子，她知道了真相只会徒增烦恼。这里就先交给可靠的大人吧。

7-9：单纯不希望祥子走入非凡者的世界

10：大成功/大失败

.r1d10 =5

你总不能真的什么都不说吧.....(能啊，我们天使人均谜语人是这样的←→那还是要嘱咐两句的... 准备了3个选项，大于50三选一，大于70三选2，大于90全选)

.r1d100 =65

1:你对乐队感兴趣吗？[第一幕开始时，丰川祥子额外进行一次蝶团的盟友掷骰](这下知道马西洛的菌子哪来的子)(蘑菇夫王还在追我)

2：一个联络的暗号[第一个登月的人是谁？]——[罗塞尔.古斯塔夫][第一幕开始时，丰川祥子额外获得一个非凡者盟友...会吗？]

3：刚才我说的神秘学.....[第一幕开始时，丰川祥子将已经是非凡者]

.r1d3 =2

(啊可惜我想要第一个的.....结果大帝又是第一个被提到的)(这算是登场吗)

今晚还有最后一次更新，预计结束序章

第14楼

这个安科就不设置好感系统了(-C210谁算得过来啊-), 不过我们还是可以骰一下初始的好感.....

天使对凡人产生感情实在千载难逢.....姑且不进行掷骰。

那**爱音**是怎么和**丰川瑞穗**成为好友的? 这应该就是另一个故事了。(哪天想不到新剧情子就拿回忆章来水)

而**祥子**对**爱音**这边.....(明月, +30)

.r1d70+30 = 70

大概是这样的程度。



爱音: (看来祥子是没问题了。)

.....但是, **瑞穗**的事有**更多疑点**这件事, **她**没有必要知道。况且知道了又能怎么样呢? 丰川祥子太弱小了。不过是白白地增添烦恼, 甚至身陷险境。

对手的目标是**丰川家的隐秘**的话, 甚至都还没有成为非凡者的丰川祥子无论如何都不会是TA的目标。

何况, **爱音**已经以**月色毫不掩藏地**宣言了自己的到来.....一个明谋, 让**幕后黑手**知道, **她**才是应该担心的存在。如果**TA**在**她**的注视下还敢贸然对丰川那边动手, 那么占据先机的就是爱音了。



爱音: 那么, 丰川同学, 我这边就要先走了~

少女的眼角还有哭泣后的绯红; 不过, 她已经能好好地重拾礼仪了。



祥子: 爱音您——你这么着急吗?



爱音: 是啊~怎么说呢, 还有补习班要上嘛。

祥子的洞察.....(事到如今的联想+30)

.r1d70+30=94

对抗爱音的掩饰.....(至少是天使级的心态+40)

.r1d60+40=88



祥子: 爱音.....

祥子: 是不是有什么事.....我应该知道的?

是, 又不是。你还是个孩子而已。这样的事情.....

唉。但是爱音知道**丰川祥子**现在那个眼神。

当**丰川家**的人露出那种表情, **谁都拦不住她们继续往前**。万一哪一天, 她从某处知道了**母亲**之死的真相, 而她还是现在这样弱小的话, 她会义无反顾地冲进超凡的世界, 然后尸骨无存吧。

命运就是这么回事, 当你怀疑她是否会走向非凡时, 非凡的世界早就注定向**她**而来。

自己并不能照看**丰川祥子**, 到那时候就对不起**瑞穗**了啊。

也对.....与其那样, 还不如.....



爱音：“[第一个登月的人是谁?]”



祥子：.....? 是阿姆斯特朗吧，说[这是我的一小步，却是人类的一大步]。



爱音：吓吓~正确答案是[罗塞尔·古斯塔夫]哦。

爱音：记住这个答案。有一天如果和人对上了暗号，对方就会告诉你应该知道的知识。
如果这孩子注定会走上非凡的道路，那至少自己为她安排一个可信的引路人吧。



祥子：我会记住的。但是是去哪里，和谁?

爱音：时机未到，不用着急，小祥子。

爱音这些年来，总是不得不承认这样一点：成为能够隐约看到命运轨迹的天使后，自己也变得神秘兮兮，有话不直说。

毕竟诉说命运实在太过危险。而把答案告知别人又太过沉重。

但至少不要让我变成水银之蛇那种神棍！唯独这点拜托了——！

祥子.....(我知道了←→那爱音你呢?)

.r1d100=95



祥子：我知道了——那爱音你要去做什么呢?



爱音：(...哇哦，还真是直接的孩子。换作我认识的几个老家伙，被人这样打探行踪，说不定已经杀心暴

起了呢.....)

爱音：有一些必须去做的事呢。



祥子：那爱音一个人没问题吗?



爱音：.....

成为天使之后，可没有人会这样问自己呢。被人担心还真好陌生了。

说到这里，所以干早爱音实际上的状态还算稳定吗?

一般来说，纳戒里的老者主角的大帮手都得有些限制，否则会少很多可能的冲突点。反复制造安全感和危机感是推进剧情的动力啊。

但我们这是欢乐向的！抱大腿怎么了，有大腿你不抱吗！（有框你不打？）

不会有减值，直接来吧——

.r1d100 = 24

天使没有血。所以喷在屏幕上的这口老血不是干早爱音的，是我的。

好，这下我明白了.....下次爱音出场再说这个事吧(虚弱)

(组乐队稳定锚点不可避)

也就只是错愕了一小下而已。千早爱音立刻就恢复了从容不迫的微笑。



爱音：当然没问题的。哼哼，我可是——

——**大地母神教会**已经知道爱音在这边做的事了吗？（上达天听也瞒不住吧+30）

.r1d70+30=95

那么，这边采取的通讯方式是

1：灵界信使

2：当然是打电话啊，话费再多也不至于一次1金镑吧

3：念诵尊名

.r1d2 =2

安价还不用截止。你们教团还挺与时俱进(赞赏)



爱音：啊，等等，有电话.....

在看到来电显示的一瞬间，千早爱音至今为止云淡风轻的神色刷地一下紧绷起来——



祥子：怎么了，爱音？



爱音：没，没事~

比起对祥子，更像是在对自己说——爱音按下接听键。

“千早大人。我们在日本的神社传来消息，大地母亲刚刚在东京地区投下了光辉.....您有什么头绪吗？”

“啊，哈哈，怎么回事呢~这真是相当，相当.....”

“千早大人？”

“啊灵界闹诡了这里信号不好我听不见你在说什么我们回头再说吧！！”

“电话又不是通过灵界通信您在说什——”

正因为不是通过灵界通信，不必担心过于粗鲁而触怒灵界生命，**千早爱音大人**此时才能毫不留情地按下关机键。南无三，这就是现代科技对人性的腐蚀，何等的**无慈悲**啊.....



祥子：刚才那是？



爱音：没什么，不值一提的琐碎小事.....好啦，真的该说再见了。

就算你现在试着重新树立威严也已经没用了

祥子：爱音.....

丰川祥子对AnonLondon的评价.....

.r1d100=11

好——并没有对上电波——



祥子：“如果您还要作为高中生，那个**AnonLondon**，我想并不是现在流行的哦。”

千早爱音对这种评价的在意程度...(贵为天使-30, 千早爱音+30)

.r1d100=29



爱音：所谓的流行总是一阵又一阵的哦小祥子，现在只是**大家没品位**而已。你就等着瞧好了，

AnonLondon总有一天会大火的啦~

不会火的(冷漠)

在月色与花之间，这场短暂的重逢就此告一段落了。

序幕[彻月之歌]完

先为一年后开始的第一章做个引子.....

在这个世界里，原作中丰川祥子她们的第一个乐队，[crychic]的命运是.....

(甚至都没有成立过←50是原作的程度→因为大火而被某个官方教派看上了?)

.r1d100 = 82

(最大的C团遗老原来是我家骰娘)

你的意思是，C团现在还在对吧?

(炸团是底层逻辑啊朋友←→度尽劫波姐妹在，相逢一笑泯恩仇.....)

.r1d100 = 24

搞什么啊——!! 骗进来杀吗! 我家骰娘是缅北的啊——

先到这里，后面是回答些问题和碎碎念环节

第15楼

Reply to [pid=819587759,43877379,2]Reply[/pid] Post by [uid=41318887]我先撤了。。。

[/uid] (2025-04-21 03:55)

诡秘之主中，供奉同一个神灵的也有很多教堂。

目前的设想是，可以把乐队当作大大小小的教堂，每个乐队的粉丝当作去各自教堂礼拜的信徒，那些乐队的成员就是各自教团里中流砥柱的力量，负责把收集到的信仰(打榜)传递给神灵。

每个教团应该都有很多乐队/教堂才对，毕竟信仰多多益善，而且如果哪一支遭遇了不测(塌房子)也不会影响大体。

还有爱音这事.....是啊现在不就出问题了吗(悲)

第16楼

Reply to [pid=819730641,43877379,6]Reply[/pid] Post by [uid=62783317]elgw[/uid]

(2025-04-21 22:30)

这个骰子是想看看那位是不是还趴在月球上盯着地球看。

看来祂已经走了.....

第17楼

关于安科内的...

1: **母神**——你不会真的没了吧**母神**！我还想拿你当最终boss呢**母神**——啊啊，魂兮归来...
不过往好处看，至少**羽丘天文部**是保住了.....还有卫星通信能打电话啊什么的.....
这个世界的前途真是一片光明啊(赞赏)

2: **本来是打算留个包袱，但好像大家都已经知道这件事了.....**

第一次听到刺客时，你可能以为丰川家是这样...



当你了解这个途径后，你就会知道丰川家是这样...



(以后要用伊雷娜代替年轻时的瑞穗吗)(-或者我清告好兄弟-)

3: **mygo中的十(十一?)位肯定都会成为非凡者，而且不会是同一条途径。**

现在的问题是，应该直接交给骰娘安排呢，还是经由我的私心呢.....

金毛就该是**那条途径**啊.....**小黄瓜**不是**囚徒**就是**占卜家**才对啊，怪物也行啊.....**母性**这么强的**药师**途径不是应该给soyo吗.....

关于安科外的...

1: 我是第一次用nga进行这种类跑团的创作(-所以被nga的图片上传搞红温子-)。如果有什么意见和建议还请不吝赐教。

2: 按理说我一周的周末到周二都能保证更新(-出来冒个泡也算不断更-)。周三到周五就要去搬砖了。

3: 毕竟我还在带另一个长团不能把那边咕太久所以如果我突然没更新就是去带那个团子

第18楼

[第一幕需要的世界背景骰...]

现在这个世界的整体相较于**诡秘之主**的时代...(更糟了←50是原作水平→乌托邦, **卤面**和**母神**都不见了唉+30)

$.r1d70+30=92$

光明的**第六纪元**!

饥荒正在消失。即使是在最干旱的沙漠深处,也已经有了能够**年年丰收的作物**。

疾病**正被治愈**。每天都有新的疑难杂症被攻克的消息, **药物和医治**的费用也逐年递减。

科技飞速发展。这一代人说不定真的有可能移民火星!

除了那些宏大的话题外,普通人的生活另一方面也愈发多彩:少女乐队为您献上**大海般动听的歌声**, **每天爆更万字情节跌宕起伏人设新奇深刻的连载小说层出不穷**、让人目不暇接的**魔术戏法舞台剧**.....

(真有意思,我说神灵能带领世人走向更好的时代,他们让我别带节奏)

至少在**明面上活动的教派**都是名门正教。以**七大正神教团**为基准数量,看看现在神秘世界里公认的大教团有.....(**大地母神教会**肯定占据一席)

$.r1d15+7=8$ 个

好少?但这个也不计入大失败。

话说回来在这种世界观下,在多个乐队(教派)兼职就很微妙了啊。(三信家奴)(改信如喝水一样简单)

那位贝斯手还是兼职**30个乐队**吗:(世界观-10)

$.r1d90=71$

相当活跃。肯定是一位资深的非凡者了.....



“无论是哪个教团的风格,我都无所谓。”

八幡海铃在初次登场时至少为**序列7[中序列的起始]**,但除非大成功不会是**半神[序列4,高序列的起始]**

八幡海铃至少与 $.r1d3+1=2$ 个教团有直接的联系.....那也没多少嘛。

虽说是开放了不少的新纪元,这样在多个教团的主教们面前**反复横跳**真的没问题吗?

(没问题的一,诡秘之主的主角也干子。真怀念啊,那时候去**风暴教会**要个饭都能被雷劈,去**黑夜教会**要个饭都会被丢到缅北,去**蒸汽教会**问个路都可能社死)

好了,背景只是背景。我们的主视角还是要回到**她**身上的。

[第一章需要的背景骰...]

看上crychic的教团主要执掌哪一条途径？

.r1d22=1

[占卜家]

(难道说是舞台剧和音乐性的差异导致C团最终没被招揽吗)

以及现在**占卜家的神灵**还是诡秘之主时代的那位吗？(加纳，我去陪**母神**卤面了←→不然你以为光明的第六纪都是谁在c)

.r1d100=10

小克——

这种微妙的诡秘的诸神丢一个骰走一个的是什么情况.....

原初骰娘：不然你以为光明的第六纪都是谁在c

第19楼

Reply to [pid=819801084,43877379,8]Reply[/pid] Post by [uid=66616312]60□06[/uid] (2025-04-22 12:06)

的确种地的是耕种者，不过作为相邻途径，药师的天使也有滋养万物和赐予新生的能力

第20楼

今日预计两次更新

第一次更新内容省流

骰娘还在杀

灵视高的吓人的C团

骰娘对**小黄瓜**的途径另有安排

第21楼



雨天。

阴沉的天气总带来潮湿的心绪。

练习室里的四人谁也没有开口，仿佛只要保持沉默，那份不安就只会在沉睡中孕育——当她推开门的时候，所有人的目光立刻聚焦在丰川祥子身上。



素世：——小祥！太好了，你终于来了！怎么湿成这样，你没事吧？

素世：你最近不来学校，发消息也不回——

她快步跑上前，想为祥子擦掉身上的雨水时，却被她举手拦住了。



祥子：我今天来是要说一件事的.....

没有寒暄，没有预备。



祥子：我要，退出CRYCHIC。

——而有人开口说话时，心照不宣的厄运就会变成现实。

丰川祥子的眼中，每位同伴的反应都好像放慢的镜头，让她能看清每一个细节。



严厉的。



震惊的。



还有.....听完这句话就继续看着窗外，自己都看不见神色的。



素世：等，等一下！发生什么事了吗？不能跟我们说吗？还是说我们就是原因？有问题的话我们能改正的.....

丰川祥子——

[是我自己的原因(事件更倾向于**丰川家内部的问题**)←→难道真的和在场的某位有关？(事件更倾向于**[另外]的阻碍**)]

.r1d100=28

既然如此，我们看看原本**刺客途径**的真神还在神位上吗...(死诡**卤面母神**我来陪你们啦←→**猎人都没了**，那祂岂不是.....)

.r1d100=7

倒是给我留一个活口啊(惊恐)

(这个世界要变成神弃之地2.0子)

丰川祥子解释的意愿.....(温柔的世界+10, 原作的注视-10)

.r1d100=11

1-3: “是我自己的问题。”

4-6: “我接下来没时间再玩乐队了。”

7-9: “可是上次看到的那个舞台剧魔术表演真的很帅气啊!”(?)

10: 大成功/大失败

.r1d10=3



祥子: 和你们没有关系.....是我自己的问题。

生硬的一句话, 把责任揽到自己身上, 却也是在断绝进一步交流的可能。
很显然, 其他成员也注意到了这一点。



素世: 为什么? 小祥之前也说, 玩乐队很开心的吧?

立刻尝试挽留的人。



灯: 你真的.....要退出吗?

感到悲伤和不安的人。



立希: 灯在问你话呢。

对这种任性行为不满的人。

丰川祥子面对同伴们的态度.....(冷硬←50是原作的程度→柔和)

.r1d100=98

大成功——?

1-3: 当谜语人是为了保护在场的某人? [此时丰川祥子已经进入了神秘世界]

4-6: 123+在场某人对此事是知情的

7-8: 暗号的联络人就在C团之中, 她会帮助打圆场

9: 78+出于某些原因联络人也支持这次退团

10: 大成功/大失败

.r1d10=1

.....不能说出来。

哪怕是暗示都不行。

相信着这一点的丰川祥子, 本来打算在说完后扭头就走, 却在刻意躲避的, 同伴们的眼神中动摇了。

并不是说她会就此留下, 只是也许能用更好的方式离开.....

(那就找个借口.....←→除了不能透露的部分就实话实说吧.....)

.r1d100=95



祥子：...不管了。



素世：？怎么了，小祥——



祥子：啊——我不管了！那大家就给我听好了好吗！我现在家里的情况很不好——我自己就在外面打工！

当客服每天都要接到稀奇古怪的电话，什么[最近总是翘课，不太能见到前前桌的同学，有点寂寞啊]，什么[现在的观众都爱看什么啊，到底怎么样才能火呢~]，什么[你声音真好听，能不能骂我两句]——怎么会有人主动愿意挨骂的啊！而且骂人是要扣钱的哇！

并不是完全的真相。但是这肯定不是错觉：少女的怒火里也掺入了不少的真情实感.....
被这种冲击性的事实所震撼，一时间都没办法回答她.....最终，还是素世打破了沉默。



素世：小，小祥，冷静点.....

少女深呼吸——平复快要烧起来的耻辱感。



祥子：.....确实组乐队是很高兴没错啦——但是我们毕竟是业余的乐队，并不是专业的。直白地说，没办法挣钱.....我实在没时间和精力再兼顾CRYCHIC了。

的确如此，都说到这种程度，那.....
但是，[1d3=2]椎名立希似乎突然想起某件不久之前的事情.....



椎名立希：虽然祥子你这么说。但不久之前，不就有一个人问我们愿不愿意主流出道来着吗？

丰川祥子对[占卜家]之邀请的接受/拒绝，由于之前的出目，丰川祥子的选择应该与CRYCHIC的选择相反.....
.r1d2=1



祥子：我当然很想答应啊！舞台上的魔术表演和戏剧不是华丽又精彩吗！这样的表演和乐队结合起来肯定能打动人心的！



素世：哈哈.....



立希：呃.....



灯：祥子.....



祥子：.....所以说，那只是我的判断。既然大家都不愿意，我不能因为自己的想法就做出这样重要的决定。

祥子：所以，这就是我现在唯一的办法了.....

都不惜做到这种程度了，她要保护的人是.....

1: 高松灯

2: 椎名立希

3: 若叶睦

4: 长崎素世

5: 甚至不止一人，重殿且出目+1

.r1d5=5

.r2d4=[2,3]

当事人对此的知情程度？（出目大于**50**说不定也知情，大于**85**已经是非凡者。若叶睦：若叶家+**20**；椎名立希无修正）

.r1d80+20=86

.r1d100=46

既然如此，若叶睦会站出来帮助丰川祥子吗.....

(传世经典←→说不定真的能用某种办法解释清楚..... 原作剑姬的注视-20)

.r1d80=25



素世：怎么会这么说呢，肯定大家一起能想出别的什么办法的！小睦也是这么想的，对吧？

睦：.....



“我从来没觉得.....玩乐队开心过。”

对于眼前的跌宕起伏的状况，两个未牵扯在内的成员，高松灯和长崎素世的能凭借灵感直觉来察觉到异样吗...
长崎素世，关心同伴+10

$.r1d90+10=97$

高松灯，动物性的直觉+20

$.r1d80+20=96$

?

先，先把**小黄瓜**的途径骰了.....

考虑了一下，果然我还是想要她走特定途径，但这样就和安科的本意违背了。

所以我决定给以下4条途径加权至5点：

占卜家 囚犯(危险途径) 怪物 收尸人(感谢楼友的提醒)

也就是说：

1-5：占卜家

6-14：原出目-4对应的途径

15-19：收尸人

20-22：除去[药师]-8

23-27：囚犯

28-32：原出目-11对应的途径

33-37：怪物

.r1d37=7

[偷盗者]

(占卜家的可能性微存)

第22楼

Reply to [pid=819867716,43877379,8]Reply[/pid] Post by [uid=60157214]664187138[/uid] (2025-04-22 19:20)

问题一：是的，基本上可以这么理解

问题二：我也不知道啊，走一步骰一步吧 自古骰意高难问

第23楼

在结算效果之前，素世和灯竟然都灵感大成功了，难道她们已经是非凡者了吗？大成功的灵性+10，需出目>85

.r1d90+10=53

.r1d90+10=36

完全不是。那样子自己呢.....至少已经卷入一个超凡事件了+20

.r1d80+20=30

虽然立希不太可能.....

.r1d100=25

(的确是业余的乐队.....我是说可造之才)

很好，今天只用车小睦的角色卡了！

Q: 车卡是什么？

(pl: 我要采一朵花，送给dm，让她轻点创我。dmdm，你看，有花

dm: 卡车完了没有？！

pl: 哇呢呢呢呢呢呜呜呜呜呜呜，我只是给你看看这个花很好看而已嘛)

所谓车卡就是用数值构建一个角色各方面的能力，个性，背景，携带物品的过程。

不出意外的话，非凡者们的角色卡应该就是本安科唯一的数值系统了。

虽然COC(克苏鲁的呼唤)在氛围上更适合诡秘之主，但是我主要玩的COC7th里的战斗轮设定实在是**不堪入目**(直球)。

姑且这个安科还是有很多可能的战斗的吧？再比如，也没说舞台上不能来点超凡能力检定什么的.....

所以我决定使用**DND(龙与地下城)5e的修改版本**(你问我为什么不用3r? 不要引发战争啊kora-)作为本安科的非凡者角色构筑。

Q:不懂规则也不想了解...

完全没关系!

车卡的本意是为了让战斗/演出的难度和战斗中各种精彩表现更加具体可感(整蛊的低出目更加搞笑-)，如果反而搞得更迷惑那就本末倒置了。

每次骰点前我会把**加值**和**需要的出目**都注明。

而且在**战斗/演出/涉及超凡的对抗**之外，还是会用大家更熟悉的方式进行掷骰。
大致上只需要**通过数值来直观了解[某人在某方面上非常厉害/完全不行]**就可以了。

但如果你真的想要了解的话，这里有简单的规则说明.....

±属性调整值，专精，事件难度等级 ...

每一种属性的**基准值为10**。每偏离基准值**2**点，骰子获得**1**点调整值。例如：**若叶睦**有**12**点灵性，那么她在力量方面的检定获得 $[(12-10)/2=1]$ 的加值。反之，8点力量则获得1减值。

专精是DND里描述一个角色特别擅长的某种技能。在进行该技能相关的检定时，角色会获得与自身等级(序列)有关的加值。例如：**若叶睦**现在是序列**9**，拥有**[吉他表演]**专精，那么在进行她的吉他演出检定时额外获得**1**加值。

事件难度是描述一种事件有多难完成的数值。当角色的掷骰出目大于等于难度等级就顺利完成了这个事件。

作为参考：

非常容易 5

容易 10

中等 15

困难 20

非常困难 25

几乎不可能 30

还有**法术豁免等级(DC)**，**护甲等级(AC)**等等.....但那些我不确定会不会引入，也已经超过一个简单介绍的范畴，这里就不展开了。

±关于序列提升后的属性提升 ...

DND中等级提升带来的能力提升很线性，但是**诡秘之主**中晋升序列带来的提升可不是这样.....

目前的想法是在低序列每次晋升等效于1次等级提升，中序列每次晋升等效于3次等级提升，高序列.....真的走得到那一步吗，我们还是先别想那么远了。

±关于不同途径的平衡性和数值膨胀的问题..... ...

完~全没考虑! (MORTIS欢呼)

考虑了也没用，985策划都解决不了的问题我怎么解决的了。况且**诡秘**里不同途径强度也不平衡啊~不过我会尽可能让战斗更精彩。我还是有处理这方面问题的经验的~用作者的机制去对抗数值的差距吧

唠叨的有点多了，开始**小睦**的车卡环节~

若叶睦现在.....(**1-74**为序列**9**，**75-95**为序列**8**，**96-100**为序列**7**，在同一序列的出目中，**数字越高则[某种进度]越高**)

(我知道这个安科的观众大部分都看过**诡秘**，不过还是先保持一点神秘感.....)

.r1d100=19

也就是车一张**尚未得到额外提升**的普通卡。感觉很适合作为一个开始呢。

一张角色卡的六种基准属性：

力量(str)，**体质(CON)**，**灵感(Int)**，**感知(Wis)**，**魅力(Cha)**，**敏捷(Dex)**

作为参考，每种属性的普通人平均水准应该是**10**点。偏离10点越多，每1点象征的差距就越大。

若叶睦的六维(从高到低排列)：

敏捷(Dex)代表机敏度、反射速度、平衡力。

.r4d6k3+3=17

感知(Wis)代表你与环境的协调，反映观察力和洞察力。本安科中，感知会影响角色的**san**值。

.r4d6k3+3=15[b]

[b]体质(CON)代表健康、生气和活力。这个数值也影响角色的**生命值(HP)**。

.r4d6k3+2=14(-复仇滚睦+1-)

魅力(Cha)代表了信心、口才、领导力、迷人的外貌或性格、有凝聚力的个性等等。本安科中，高魅力也会增加某些途径法术的强大程度.....**我知道你在想什么。**

偷盗者没有额外的魅力提升。

.r4d6k3+1(导游私心)=12

力量(str)代表你能发挥的躯体潜能。

偷盗者没有额外的力量提升。

.r4d6k3=10

灵感(Int)在本安科中等效于**灵性**，概念相当广泛，目前可以当作**施法的蓝条**和**获得特殊帮助的可能性**，以及.....遭遇危机的可能性。高灵感也会增加某些途径法术的强大程度。

偷盗者没有额外的灵感提升。

.r4d6k3=10

好了，那我们就总结如下——种族？

嘶。确实有种族的属性值修正这种东西，但是若叶睦肯定是[人类]啊.....对吧？

大失败或大成功的话.....

.r1d100=77

是人类(安心)

第一次车卡展示得比较详细。之后非凡者的卡会直接给出结果。

若叶睦的人物卡如下：

序列9，偷盗者

hp10 san8

力量10 体质12 灵感10 魅力12 感知15 敏捷17

专精及携带物品.....

哦，看来是安价的时候了。不过我们先把上一个安价结束吧。

第24楼

1：月光下的主宰者；
使万物滋长的创生者；
逃离城市的血红公爵

2：猩红月光的支配者
完美无瑕的维纳斯
樱粉色的创生之人
万兽之音的倾听者

3：受大地眷顾者(大地母神教会的天使)

见证改革者(十八世纪正好是欧洲君主立宪以及工业革命的时代，不过这样爱音基本就是欧洲人了)

喜爱音乐者(搞乐队是底层逻辑)

神圣的干旱爱音(圣爱音.jpg)

4: 来自伦敦的红雾

不凋的粉色樱花

现代音乐的推门人

5: 曾为夜雾与荒凉之母

心潮澎湃与伏息之主

热情与爱恋的护佑人

伟大的干旱爱音

6: 最先于日升起的长庚

最晚于夜消散的启明

红月之下的最受眷者

7: 治愈万千伤痛者

创造万物的灵性

伟大母亲的神女

伟大的干旱爱音

8: 绯红旋律的指挥,

生命织网的主宰,

调和众弦的执握者,

伟大慈和的干旱爱音。

9: 绯红月光的代行者(途径)

创造生命的慈悲者(序列)

赞颂美好的欢愉者(爱慕虚荣)

非人而为人异常者(血族天使但仍然“成为人类”了)

10: 月上洒落之光

灵有九般荣耀的似神者

如日之祥瑞的粉月

11: 白银之月的眷者

马娘的创造者

纤细之美的主宰

平板的守护者

12: 焕发新生之风

治愈之万灵药

爱怜月色之音

自异国归来者

13: 温柔似水之粉红弧月

凭音宣爱的地母乐手

美丽绝伦的复归之人
伟大的干旱爱音

ROLL : d13=d13(4)=4

第25楼

这个安价截止到后天(4月24日)晚上10点(在那之前导游可能摸了也可能冒个泡)

安价: 你认为小睦会有什么专精和随身物品?

所谓的**专精技能**并不是一定是什么超级厉害的东西, 只要你认为符合**若叶睦**的身份, 或是**偷盗者**这个名字就可以。

举例来说, 我认为若叶睦擅长吉他, 那么她的专精技能就有[吉他演奏]; 作为偷盗者当然擅长[偷盗], 那么专精技能就有[偷盗]。

您安价的专精如果相当, 嗯, 特殊, 最好加一点说明, 讲讲您为什么认为若叶睦/偷盗者会有这方面的特长。因为**偷窃**至少会占据一个专精位置, 所以到时候会roll**3-4**个专精技能.....大概。

随身物品只会有一件, 这个就更广泛了。可以是一个普普通通的纪念品, 一个平平无奇的挂坠盒, 或是些奇怪能力的小家伙.....只要**不会过分影响剧情的平衡性, 以及确实可以随身携带**就行。(难道要随身扛着一架钢琴吗)

如果看到特别喜欢的安价又没能选上, 我会保留到下一位的。

第26楼

Reply to [pid=819594292,43877379,2]Reply[/pid] Post by [uid=66244935]澄光之谜[/uid] (2025-04-21 07:57)

我还挺喜欢这个尊名的!(写得真好.jpg)而且, 现代音乐的推门人这点可以在后续用到。

[来自伦敦]这个限制吗.....我得想想怎么解释

常常在伦敦逛街能不能算是本地人啊

第27楼

砖搬的比想象的快, 而且骰娘的剧本给我创笑了, 今晚不得不加更一期

[±省流 ...](#)



第28楼

睦成为偷盗者的原因是：

(由于已经说明丰川家主要掌握刺客途径，此处不把他们列入选项)

1-3若叶家

4-6剩下的那几位

7-9：之前来自[占卜家]招揽中，那位“经纪人”

10：大成功/大失败

.r1d10=7

一支细长的深紫色玻璃瓶，三指就能握住，最多能容纳的液体也就堪堪填满一次吞咽而已。

“想要得到这种力量，就是这么简单的事而已：这样的一小瓶药，一口喝下去，然后你就不再平凡。”

“.....”

.r1d100=72

“说实话，我的确希望你能喝下魔药，与我合作。但我不会骗你：喝下药带来的麻烦远远大于价值。先好好考虑——”

“我加入。”

“有听到我刚才说的吗？”

“我加入。”

“.....”

“.....我明天这个时候还在这里。不用这么着急给我答复。”

“这毕竟是一辈子的事。”



睦：我从没觉得玩乐队开心过。



祥子：.....(睦...?)



立希：.....



素世：唉？

虽然同样是大成功，但两人的侧重点将会不同：

1-3：意识到另有隐情

4-6：123+莫非和在场的某人有关吗？ / **123+现在这样，不对...**

7-9： **456+小睦难道知道原因吗？** /456+总觉得让小祥这样离开，她就会走向一个自己再也碰不到的世界了

——

10：大成功/大失败

素世：.r1d10=9

灯：.r1d10=4

若叶睦安静地背对着众人，安静地看着膝上的粉色吉他，似乎练习室内再次变得寂静的空气和她无关。

不行，刚才好不容易好一些的气氛，要是这么下去的话.....

现在最重要的不是弄清楚原因，是让大家先冷静下来.....

素世在紧张地思考时，却有她意想不到的人抢先开口了。



灯：.....不是这样。

“之前，明明，很高兴才对。”

“和大家第一次一起去卡拉OK的时候，很高兴。”

“大家第一次一起努力写出我们的歌的时候.....一起第一次一起唱出来的时候，都真的很高兴。”

“我都，一直记在心里，肯定都一辈子不会忘记的，很高兴的记忆.....”



睦：.....

祥子[斩断留念]的决心：

.r1d100=45

灯对她产生的动摇：

.r1d100=92

她不能留在这里。以后也不会回到这里。

这一点无论如何都已经不能改变了。她下定决心了，不是吗？

但是……就算是骗她们也好。

就算是骗自己也好。



祥子：呼。

不要露出破绽；隐藏自己的心情；展示出完美的笑容就好。



祥子：睦肯定不是真的那么想的。她肯定和我一样……比我还珍惜CRYCHIC。



祥子：而且，灯，我只是说现在没办法——等家里的情况好转了，我肯定还会……

丰川祥子的演技(若叶睦的协助+20)：

.r1d80+20=83

三人的洞察：

3d100=72,73,**88**



素世：……小祥——我们就不能帮上什么忙吗？乐队是命运共同体，这是你说的啊？

绝对不行。

虽然她现在都说不清楚，自己更抗拒的什么：

把她们牵扯进来，还是接受怜悯。



祥子：现在不需要。需要的话，我当然会记得的。

撒谎。



灯：那，小祥还会回来吗？



祥子：当然了，不如说到时候还要坏心眼地希望，你们到时候都没找到新的键盘手呢——

撒谎。

立希的选择...

(今天大家就是在等你，你就不能说真心话吗? ←→(祥子她到底在想什么，完全搞不懂了。))

.r1d100=77



立希：(真是够了。)

闭上眼，让军鼓包围自己——

她已经不想听下去了。

就这样。在终于轻松的氛围下。

这样一支普普通通的乐队，在一个普普通通的落雨日，无声无息地走到了尽头。

第29楼

雨还是没有停下。

她讨厌雨。

事到如今，更加讨厌了。

睦跟在祥子身后吗? (共犯+20)

.r1d80+20=94

手里明明拿着伞。但是两人都走在雨中。



祥子：睦……你刚才的话是真的是真心的吗?

(只是觉得必须那么说←→是)

.r1d100=48

睦摇了摇头。没有更多的解释，也没有更多的动作。她一直是这么安静的。

是不知道，还是[不是]——丰川祥子不确定自己还敢不敢去确认答案。

她自己的心也已经摇摇欲坠。

???:“比想象得还快。你已经下定决心了吗?”



祥子：!



睦：是你。

人来人往，大雨倾盆的街道上，**经纪人**就这么无声无息地靠近了。

经纪人：“虽然可能很难相信，但在这里遇到真的是巧合……”

占卜家的经纪人是否是剩下的哪一位：是/否

.r1d2=1

她是——

1: 要乐奈

2: 祐天寺若麦

3: 八幡海铃

4: 三角初华

5: 纯田真奈……真的假的？

6: 大成功/大失败

.r1d6=3



八幡海铃：……我自己也在乐队里演奏，还是时常需要排练的。

如同之前的说明，**八幡海铃**已经是资深的非凡者。

既然都是以代表**[占卜家]**教团经纪人的身份，八幡海铃自身身为**[占卜家]**途径的权重提升至5点。

除去[偷盗者][药师]，一共24面骰：

海铃的途径是——

.r1d24=20

[刺客]

?

第30楼

魅魔之血，**魅魔之血**到了最1的海铃身上！！海哥哥，你怎么会跟个娘们似的——

先，先把序列骰了……从中序列的起始，序列7开始……

海铃现在的等阶是……

(1-65为序列7，66-85为序列6，86-95为序列5，大成功及以上为半神，**[某种进度]**的判定同若叶睦)

.r1d100=64

刺客途径的序列7。距离序列6只有一步之遥了。

那位**伟大的先哲**，不仅仅划分了途径，区分了序列，还细致地为每一个序列都赋予了名字。这些名字都精确地指向这一序列最核心的要点。

刺客途径的序列7，名字是

[女巫]。

事到如今也不意外了吧？丰川家以女性为主导的原因，与这条途径的强大影响脱不开关系：

在**刺客之路**上晋升至**序列7**时，无论你原本是什么性别，从现在起你都是一个**魅力非凡，妖娆动人的女性**——

#突然要素察觉#

海铃，那个，
我，我姑且确认一下，

你，你本来的性别是.....

男性 女性(这里又不是阿美莉卡，我说两种性别就两种性别)

.r1d2=1

原来是这样啊——！！

好像解释得通了啊——！！

总觉得是鸡狗两团里唯一——一个不违和的男转女啊——！！说真的海铃是猎人的半神我感觉也很合理啊——

不过别担心，途径的影响力是绝对的.....现在海铃是**百分百的纯女性**。(而且**魅力**高达**22**点，你来你也顶不住的~)

海铃对这种变化的态度(我没所谓←→怎么可能接受)

.r1d100=23



海铃：.....



海铃：感觉和之前也没什么差别啊。(真的假的)

既然作为刺客又同在东京，海铃的此次行动肯定与拥有**[刺客途径]**的**丰川家**脱不开干系。

.....

那么之前对于CRYCHIC的邀约，实际上是受到丰川的指示，还是来调查丰川家的**[那件事]**？

(出场的身份背景是占卜家的教团+20)

.r1d80+20=83

合理的动机。而且总觉得隐隐约约就是序幕的后续了。

基本上都可以解释了，不过关于海铃这边的主要问题还有一点：

海铃私下又找小睦做什么.....

.....

.....等，等一下。

刚才就是说，海铃**快要成为序列6**了吧。
她给**若叶睦**的途径，是**偷盗者**没错吧。
丰，丰川家是有**更进一步**的资源吧——

(那毕竟是能让人成为序列6的宝贵之物！怎么可能让一个小贼轻易得手...←→**家贼难防**.....)

.r1d100=88

第31楼



祥子：没关系。就算您其实是在跟踪我，我的答复也不会变。

即使浑身湿透，狼狈不堪，丰川祥子也不会的女巫面前低下头。



祥子：我——



海铃：别着急。以你现在这种状态，喝药等于自杀。



海铃：先找个地方避雨吧。而且，让人能成为非凡者的魔药，这种重要的管制物品并不是我自己就可以决定分配的。

睦——

(不说话←→不要骗**祥**。刚刚发生的一切+20)

.r1d80+20=64



睦：可以。



祥子：——睦？

祥子的洞察...青梅竹马+20

.r1d80+20=77

听到来自**她**微小但坚定的声音时，祥子一下子就明白了某种她还不知道的事：
眼前的女巫并没有说实话。**八幡海铃**私下拥有那种不可思议的魔药，而自己的**友人**知道这点。

在这一瞬间她更关心的是——

(睦，你喝了那种药？ ←→你对我们的谈判并不坦诚，八幡小姐。)



祥子：怎么回事，睦！？你喝了药吗？你知道这是……

强作的镇定一下子就溃散了。

睦低下头，像是不敢看她的视线，又像是在道歉。

海铃没有抓住这个空隙不放。

装作没看到眼前的情况一般，解释道。



海铃：如果能得到官方的准许，何必用别的方式。丰川同学，我重复当时那个邀请——

——[你愿意让自己的乐队更进一步吗。]

那是2个月前，CRYCHIC第一次演出结束时的后台。

今日的更新结束

第32楼

骰娘，这次算你狠，但是我是不会认输的…

这里面的时间线我做了一点调整，目前如下：

2月，葬礼(序幕的时间)→4月，CRYCHIC第一次演出，与占卜家的教团接触→6月初，CRYCHIC解散

以及海铃的卡明天再车，还有明天应该真的会断更了……对吧？

对吧？

骰娘：微笑

第33楼

已经把233楼吐出来了，折叠

[±](#)点击展开 ...



祥子：没关系。就算您其实是在跟踪我，我的答复也不会变。

即使浑身湿透，狼狈不堪，丰川祥子也不会的女巫面前低下头。





祥子：我——



海铃：别着急。以你现在这种状态，喝药等于自杀。



海铃：先找个地方避雨吧。而且，让人能成为非凡者的麻

海城。去找下地刀避雨吧。而且，让人能成为非凡者的魔药，这种重要的管制物品并不是我自己就可以决定分配的。

睦——

(不说话←→不要骗祥。刚刚发生的一切+20)

.r1d80+20=64



睦：可以。





祥子：——睦？

祥子的洞察...青梅竹马+20

.r1d80+20=77

听到来自**她**微小但坚定的声音时，祥子一下子就明白了某种她还不知道的事：

眼前的女巫并没有说实话。**八幡海铃**私下拥有那种不可思议的魔药，而自己的**友人**知道这点。

在这一瞬间**她**更关心的是——

(睦，你喝了那种药？ ←→你对我们的谈判并不坦诚，八幡小姐。)





祥子：怎么回事，睦!？你喝了药吗？你知道这是.....


强作的镇定一下子就溃散了。

睦低下头，像是不敢看她的视线，又像是在道歉。

海铃没有抓住这个空隙不放。

装作没看到眼前的情况一般，解释道。





海铃：如果能得到官方的准许，何必用别的方式。丰川同学，我重复当时那个邀请——

——[你愿意让自己的乐队更进一步吗。]

那是2个月前，CRYCHIC第一次演出结束时的后台。
今日的更新结束

第34楼

今天一大早去了试验室，结果师兄昨晚脚受伤了没来，今天没砖搬了……
那就姑且有更新……话说都这样了要不第一周全勤得了。

以及更正：

偷盗者是有体质提升的：

“[窃取]、[敏捷之手]、[卓越观察]的能力和一定的体质提升，这让一个偷盗者也是非常好的匕首和短剑使用者。”

若叶睦的体质修正为**14**，hp修正为**10**

以及按照我的理解和原文描述来说，**序列九的[偷盗者]的确没有灵性提升。**

还有如果在看这篇安科时对一些设定感到困惑很正常……

毕竟作为主视角的祥子的神秘学小课堂还没有开始，我要是频繁插入注解会影响观感。

等到她正式进入超凡世界，大家会困惑的问题小祥应该都会问一遍

第35楼

今天会更新海铃的角色卡，以及在十点安价结束后完善小睦的卡

为之后**大少女乐队时代**的舞台演出检定考虑，新增了卡中的属性[舞台风格]：**统领 侍奉 唯我 和谐**，会在卡中一并解释

(中三就对了，要的就是中三味)

下午有点事，今天晚上更新

[±省流 ...](#)

.r1d100=4

.r1d100=4

AveMujica要胎死腹中子,蟹脚头子带头叛变了(悲)

NGA的特产

第36楼

丰川祥子组建CRYCHIC的动机(母亲过世的哀伤与那场打动她的演出←→自然还有别的原因, 序幕+10)
.r1d90+10=86

4月.r1d30=11日。

.....

休息室里的众人都还沉浸在演出的余韵中。

CRYCHIC第一次演出的状况:
.r1d100=68

这次演出她出席了么?
.r1d100=77

“太入神了.....不知道自己有没有好好唱出来.....”

“当然了, 收到了很多好评呢! 小灯, 你看: [我好感动], [CRYCHIC之后值得期待], [我的眼泪停不下来]——啊。”

在众多的称赞中, 显得有些刺目的一句评论

[主唱太拼命了吧]。

“这家伙什么都不懂, 我要拉黑他!”

“小立希, 屏蔽就可以哦.....”

不过, 虽然刚才都一起兴奋地庆祝过了, 现在却两人还游离在这喜悦交织的气氛外。



坐在椎名立希旁边的若叶睦，安静地垂下眼眸，擦拭着自己膝上的吉他。



还有，背靠着休息室门口，看着自己手机的丰川祥子。



祥子：(明明父亲说了会来看这场演出的，但是刚才一直没有看到他……就算现在发消息去问，也没有发消息。)

(到底出什么事了……)

她身后传来笃笃敲门声。

祥子回过神来，连忙拉开门——

不过看到的却是livehouse的工作人员。

“几位……不好意思打扰了——”

1: 塔罗会

2: 假面舞会

3: 星之钥

.r1d3=1

工作人员看上去在努力压抑自己的兴奋情绪，却仍然忍不住双眼发光：

“但是必须赶快来告诉几位这个好消息——你们的演奏得到了[塔罗会]星探的青睐啊！”



灯：……塔罗会？

素世：(不爱出门派(宅女)的知识储备+10)

.r1d90+10=74

素世眨了眨眼睛，从CRYCHIC的网页划出来，检索了几个字，屏幕上立刻展现出一个红色帷幕款款拉开的舞台——

[千变万化的人偶剧场，为您献上永不落幕的愚戏]。



素世：是一家非常有名的乐队经纪公司哦！他们旗下的乐队不仅仅是演奏乐曲，还结合了舞台上的戏剧表演和魔术演出，而且总以[覆面系]的方式登场呢。

由于CRYCHIC拒绝这个邀请，查看众人此时的反感程度……(至少有3人保底50点)



立希：这样的还算什么乐队。

.r1d100=86



灯：为什么……要把脸遮起来呢……

.r1d100=88



素世：嗯，可能正是这样特别的风格，才会受到相当的欢迎吧……他们去年主推的乐队，在年末的专辑销量总计上位列第.r1d8=1名哦。

.r1d100=66

无论是名誉还是报酬，现在她们都显得兴趣缺缺。
既然已经三票反对，CRYCHIC的态度确实就是拒绝。

不过，姑且看看睦的出目：

.r1d100=22



睦：千变万化的人偶？

洋娃娃般的少女歪过头，出人意料地好像被这个描述吸引了兴趣，微微抬起头来。

立希：啊，说话了……

也许是惊讶于平时总不爱说话的睦此时居然主动接茬，大家的目光都看向她，工作人员也赶忙点点头：“没错，这可是一件大好事啊！我只是太高兴，先过来通知一声，等一下他们的经纪人马上就会过来……”

而祥子——

祥子既然有表现过喜爱，那进行一个她对这种蒙面哥特系风格的热情程度……中二小祥+20

.r1d80+20=24，最终出目4(大失败不计入加减值)

？

(次回，AveMujica之死)

等，等一下，为什么…

1-3: 就是不喜欢这种风格而已(AveMujica, 凋零)

4-6: [塔罗会].....奇怪, 总有某种不好的感觉.....(一个若有若无的厄运, 下一次掷骰处于劣势)

7-9: 只是此时非常担忧而已, 本日的交涉出现减值

.r1d10=大成功/大失败

.r1d10=4



祥子: 塔罗会, 是说占卜运势的塔罗牌吗?

祥子开口问道, 只是为了压制住心底不知来由的, 汹涌的不安。

“的确原型就是那个。看来各位已经知道塔罗会, 我就不占用更多时间介绍了。”



祥子: 啊。



海铃: 我是八幡。诸位好。

在工作人员之后, 衣着飒爽的女子摘下墨镜。

没有化妆, 齐肩的长发也未曾细心打理。

但看见其容貌的那一瞬间, 谁的心灵都会被她的存在牵引。

她的发梢和夹克都如墨色的深海, 无垠, 无助, 无法逃脱; 而湖蓝色的眼眸就像八幡海铃这个谜题的注解, 是你在她身上所感到的恐惧的唯一避风港, 让你心甘情愿地与她对视并沉溺其中: 无论你是被她持剑而立还是垂眸嗅花的那一面吸引。

八幡海铃占据了这一瞬间的静默, 继续自己的发言。

“总之, 这份邀请是货真价实的——我相信各位需要一点思考的时间。”



海铃: 所以现在, 我希望先和领队谈一谈, 可以吗?

如同寻找舞伴时单刀直入般凌厉, 八幡海铃手心向上, 径直朝向丰川祥子, 做出邀请。

丰川祥子对于魅惑的豁免检定(女巫的被动光环, 难度8+3=11, 厄运的劣势, 20面骰子):

.r2d20=[14,13]=14, 豁免成功

(你这是盗版的, 遇到正版的就不灵了)

回应...

(我明白了←→为什么不和我们一起谈呢? , 不详的预感-20)

.r1d80=58



祥子：为什么要单独和我谈？您有什么都可以直接在这里说。

八幡海铃：

当然是**主动些[说服]**了。←肯定有合理的借口.....→**一个整蛊的理由**

.r1d100=90

第37楼



海铃：实不相瞒。



海铃：.....我非常怕生。

...

.....



素世：唉？



海铃：每到人多的地方，都会很害怕，话都堵在嗓子眼里，想说什么都没办法。



立希：不，你这不是说得很顺畅吗。



海铃：而且，身体也会感到虚弱。像这样站在诸位面前，就已经竭尽全力了。



立希：明明还抱着双手耍酷呢。



海铃：……最让人家(重音)害怕的是，每当这种时候，就会被可怕的人咄咄逼人地追问，我实在承受不了这样的场景……



立希：哈——？！你这人怎么回事啊，找茬吗——



素世：小立希！小立希！



祥子：好了好了我知道了，立希你别激动——八幡小姐，我们就在外面说吧——

就这么在乱七八糟的气氛中，到走廊里面对面地站好。

经纪人小姐的社恐也马上好转，气不喘了腰不疼了，立刻回到了一开始炫酷的工作模式。



海铃：多谢救命之恩。说实话，刚才那样还是很不好意思的。

完全没有脸红地说出了这句话。

祥子对海铃[社恐]的说法(总不能真信了吧-10):

.r1d90=78



祥子：没关系，而且这不是什么需要羞愧的事。灯一开始也很不习惯在人前露面，现在您不也喜欢上她的歌声了吗？

海铃的直接程度:

.r1d100=88

超级直球的



海铃：这是另一码事。我其实是想和你单独谈谈，**丰川小姐**。

刚刚埋藏的不详预感被就这么被漆黑的话语重新点燃。



祥子：经纪人什么的……是骗人的？



海铃：不，至少**[塔罗会]**看到了**会大受欢迎的未来**。那份邀请也是**完全真实的**。



海铃：不过我的确更想和你谈谈，丰川同学。准确地说是你的**父亲**——

走廊好像被拉的更加狭长；声音仿佛从隧道另一端传来，回荡而且模糊不清，耳鸣如同火车般驶过：

“你的父亲刚刚被赶出了丰川家。”

丰川祥子的镇定...(-30突如其来的噩耗)

.r1d70=66

第38楼

由于在专精这一栏有许多[表演，扮演，模仿]和[草药学，植物学]的重复，两者划归为一类，选到的话就采用最详细的描述了(字最多的)。

若叶睦尚有的专精数为 $.r1d3+1=3$ ：

1：容纳超凡(灵感是木子米作为多重人格或可能的寄生者的容器)

具体效果：可以用肉体暂时封印或无害化自己拥有所有权的超凡事物，如偷来的疯狂，附身的恶灵等，自身不受影响

2：古董鉴定(无论是偷盗者还是大小姐往往都需要学会怎么认出古董的价值与来历)

3：模仿/表演/扮演

4：心理学(人格分裂患者的久病成医)

5：草药，植物学

6：超·多重人格(突然发现这跟时之虫一样可以产生无限人格，话说牢蒙和牢帕列斯还活着吗)虽然理论上可以无限人格，但成为高序列前只有mortis一个稳定人格。可以承受额外的污染，可以一次产生多个念头，每隔一段时间可以进行额外的判定，甚至同时发动两次能力，如一边欺诈，一边偷窃。(由导游衡量强度吧)

7：平行意识(参考蜘蛛子)

8：语言学：若叶睦天生的特殊导致其灵性直觉在涉及超凡时总会触发许多次，多次触发的灵感告诉她具有神秘学性质语言的重要性，由此进行了学习。此外她还隐隐觉得，所掌握一些神秘学语言或许会对自己的[]有些微的帮助？是什么呢？

9: 恐吓(剧中吓了很多人是这样的)

10: 乔装: 你知道的, 野生非凡者总有参加地下聚会的时候。

11: 催眠音乐(偷盗者只要把所有人都催眠了, 光明正大的拿也算偷盗!)

12: 匿踪潜行

从自己的母系血脉中(表姐说成立), 得到了几乎微不可查的非凡特性(可能成为晋升隐患), 获得了刺客的潜行天赋, 并通过后天学习入门, 尽管比不上真正的刺客, 但也算一项技能

13: 潜行

放轻动作, 降低自己的存在感, 再像人偶一样敛去气息, 虽然没有达到隐身的地步, 但有时就算是站在一旁也会被人下意识地忽略掉。

14: 保护“自我”, 为了成为“人类”而修行的。可以在各种污染和精神攻击下保护精神

15: 啃老'(包括如何討長輩歡心、在長輩要自己做正事時應付對方的方法、隨時隨地爆金幣等), 並且因為睦和祥子的關係, 豐川家也在爆金幣的範圍內

啃老族又何嘗不是一種寄生者?

16: 隐于众目(即使在被观察时仍能躲藏, 除非在自然日光的范围内)

17: 灵音幻梦: 若叶睦可以弹奏出具有迷惑和干扰效果的音乐, 使敌人陷入幻觉或精神错乱状态, 从而降低其战斗能力和判断力。随着技能等级提升, 幻觉的真实度和持续时间会增加, 受影响的敌人范围也会扩大。

ROLL : d17=d17(9)=9

ROLL : d17=d17(7)=7

ROLL : d17=d17(12)=12

第39楼

[±](#) 点击展开 ...

安价截止——

由于在专精这一栏有许多[表演，扮演，模仿]和[草药学，植物学]的重复，两者划归为一类，选到的话就采用最详细的描述了(字最多的)。

若叶睦尚有的专精数为 $r1d3+1=3$:

1: 容纳超凡(灵感是木子米作为多重人格或可能的寄生者的容器)

具体效果: 可以用肉体暂时封印或无害化自己拥有所有权的超凡事物, 如偷来的疯狂, 附身的恶灵等, 自身不受影响

2: 古董鉴定(无论是偷盗者还是大小姐往往都需要学会怎么认出古董的价值与来历)

3: 模仿/表演/扮演

4: 心理学(人格分裂患者的久病成医)

5: 草药, 植物学

6: 超·多重人格(突然发现这跟时之虫一样可以产生无限

人格，话说牢蒙和牢帕列斯还活着吗)虽然理论上可以无限人格，但成为高序列前只有mortis一个稳定人格。可以承受额外的污染，可以一次产生多个念头，每隔一段时间可以进行额外的判定，甚至同时发动两次能力，如一边欺诈，一边偷窃。(由导游衡量强度吧)

7: 平行意识(参考蜘蛛子)

8: 语言学: 若叶睦天生的特殊导致其灵性直觉在涉及超凡时总会触发许多次，多次触发的灵感告诉她具有神秘学性质语言的重要性，由此进行了学习。此外她还隐隐觉得，所掌握一些神秘学语言或许会对自己的[]有些微的帮助? 是什么呢?

9: 恐吓(剧中吓了很多人是这样的)

10: 乔装: 你知道的，野生非凡者总有参加地下聚会的时候。

11: 催眠音乐(偷盗者只要把所有人都催眠了，光明正大的拿也算偷盗!)

12: 匿踪潜行

从自己的母系血脉中(表姐说成立), 得到了几乎微不可查的非凡特性(可能成为晋升隐患), 获得了刺客的潜行天赋, 并通过后天学习入门, 尽管比不上真正的刺客, 但也算一项技能

13: 潜行

放轻动作, 降低自己的存在感, 再像人偶一样敛去气息, 虽然没有达到隐身的地步, 但有时就算是站在一旁也会被人下意识地忽略掉。

14: 保护“自我”, 为了成为“人类”而修行的。可以在各种污染和精神攻击下保护精神

15: 啃老'(包括如何討長輩歡心、在長輩要自己做正事時應付對方的方法、隨時隨地爆金幣等), 並且因為睦和祥子的關係, 豐川家也在爆金幣的範圍內
啃老族又何嘗不是一種寄生者?

16: 隐于众目(即使在被观察时仍能躲藏, 除非在自然日光的范围内)

17: 灵音幻梦: 若叶睦可以弹奏出具有迷惑和干扰效果的音乐, 使敌人陷入幻觉或精神错乱状态, 从而降低其战斗能力和判断力。随着技能等级提升, 幻觉的真实度和持续时间会增加, 受影响的敌人范围也会扩大。

ROLL : d17=d17(9)=9

ROLL : d17=d17(7)=7

ROLL : d17=d17(12)=12

2分钟前

第40楼

1祥子送给她的手环

2口蜜腹剑(由欺诈师特性制成的非凡物品, 外形是一个半个食指大的剑型吊坠, 将它戴在身上时你的谎言会更难以被其他人识破, 副作用是佩戴者分泌的唾液会变得很甜)

3: 祥子送的项链

4: 一些常用的符咒(欸我正好带了有用的符咒)

5: 一面小型圆镜(可以映射睦的其他人格)

6: 祥子送出的半个巴掌大小的蕾丝面具

7: 祖传的小水壶, 有丰收祭祀的特性, 可以促进植物生长, 负面效果是会让使用者口渴

8: 素世和大莫老师一起出去玩时前者送的玩偶挂坠, 后者很珍惜

9: 一个由月见草花瓣组成手环, 经过特殊处理仍保持新鲜, 散发着淡淡的清香, 具有安定内心, 辅助睡眠的功效。

10: 永恒黄瓜(一个可以无限吃的黄瓜)

11: 漫游者笔记(一本写满了灵界秘文的普通书籍, 据说是一位真正的漫游者所写)

12: 粉色阳伞

占卜家序列7魔术师特性制成的非凡物品, 能够在卜杖寻物中使用, 常态提高持有者的灵性直觉。具有伤害转移的非凡能力, 可能会在持有者失足滚下楼梯的时候用到吧

代价是不定期会有半秒的思维和动作停滞。不知怎的, 它总会让持有者在不经意间错过说某句话或是做某件事的最佳时机, 也许它其实是一件活着的封印物?

13: 装有和祥子合照的怀表, 但不知为何会让周边的黄瓜极速生长

14: 人偶钥匙

精美的小钥匙, 与远方的某物存在神秘学联系, 通过这个钥匙, 若叶睦进入内心小剧场时, 有概率以人偶形态进入0-32永不落幕的剧场

15: 祥子同款人偶(祥妈赠送), 四肢实际上为魔杖替身, 可代替若叶睦, 承受四次致命伤害

16: “诡役”纽扣(非凡物品, 由无面人非凡特性和极少量观众途径非凡特性制成, 负面效果是每使用一次都会产生一个虚拟人格, 必须坚定自我才能免于失控)

17: 一把曾属于布偶玩具屋阁楼的小巧钥匙, 现在不知为何能打开某些锁。

18: 重金属摇滚吉他, 可以发出干扰精神的音波

19: 有缓冲棉的药剂盒, 可以装两支试剂, 服用后短时间敏捷+4(暗黑地牢掘墓者同款), 一支黄瓜味一支苦瓜味。

20: 祥子送的怀表(里面有祥子写的对于睦的祈愿)(如果可以的话希望是之后祥子给大家一人一块送的, 里面各自写了对每个人的祈愿)

21: 幻梦之琴: 这是一把具有神秘力量的乐器, 与若叶睦的灵音幻梦技能相辅相成。通过弹奏它, 能极大地增强灵音幻梦的效果, 并且在必要时, 琴身还可作为近战武器, 释放出音波攻击敌人。

有一些很有意思, 但是非常若叶睦, 也没法留到下一位了。

让我们看看结果...

ROLL : d21=d21(20)=20

第41楼

±八幡海铃 ...

序列7, **女巫**

背景: **雇佣兵, 塔罗会**

体质14 敏捷17 **魅力★22** 感知12 **灵感★18** 力量10

hp**34** san**72**

特别豁免属性: **魅力**

施法主属性: **魅力**

途径技能:

初等隐形术 操控黑焰 操控冰霜 镜子魔法: [占卜、反占卜、通灵、替身(20san)]

交涉: [魅惑][诱导][教唆]

黑暗视觉 摔落伤害免疫 潜行 偷袭/刺杀伤害提升

舞台风格:

统领 侍奉 唯我 **和谐**

.r1d4=4

这个角色极其擅长将不协之音拯救回预定的轨迹上。

八幡海铃在舞台表演中获得**额外的救场骰子**。

当同一轮次, 在她之前行动的演奏者失误时, 八幡海铃可以立刻使用**魅力[施法主属性]**进行检定, 若成功可以消除一次失误带来的后果。

专精: 贝斯演奏

其余暂不公开(还没编完)

随身物品:

暂不公开

±若叶睦 ...

序列9, **偷盗者**

背景: **若叶家**

体质12 **敏捷★17** 魅力12 感知15 灵感10 力量10

hp**10** san**8**

特别豁免属性：敏捷

施法主属性：暂无

途径技能：

窃取、敏捷之手、卓越观察

舞台风格：

统领 侍奉 **唯我** 和谐

.r1d4=3

这个角色在舞台上沉浸于自己的演出，是好是坏恕难预料。

若叶睦在演奏时获得一个**独奏骰子**。

独奏骰子**每一轮自动鉴定，在气氛值过高或过低时更容易掷出。**

掷出时，若叶睦将在舞台上进行一次越过当前曲目的即兴演奏，并根据**敏捷[主属性]**检定结果和当前的气氛值结算对演出的影响。

专精：

恐吓

平行意识(可以理解为同时可控的多重人格)

匿踪潜行：

从自己的母系血脉中得到了几乎微不可查的非凡特性(可能成为晋升隐患)，获得了刺客的潜行天赋，并通过后天学习入门。尽管比不上真正的刺客，但也算一项技能。

随身物品

丰川祥子赠予的怀表，里面有祥子写的对于睦的祝愿。究竟是什么内容呢？

今晚还有最后一次更新

第42楼

Reply to [pid=820145430,43877379,13]Reply[/pid] Post by [uid=63265688]夜月晨星[/uid] (2025-04-24 13:52)

不好意思把折叠的随身物品看漏了[s:ac:瞎]会移动到下一次安价的

第43楼

——几乎让她瞪大双眼的动摇。

但是，就是一瞬间而已——下一刻几乎跃然眉间的**软弱**已经被完美地隐去。

不论有多么勉强，丰川祥子在这个带来噩耗的家伙面前保持住了冷静。



祥子：...是这样吗。



海铃：(看上去，并不是相当意外啊。)

祥子对海铃的初印象.....

.r1d100=39

(这种情况下的确很难好)



祥子：想来您不会拿这种事情开玩笑。到底是怎么回事？——您又为什么会知道？

几乎是以冷漠的语气这样问道——就好像父亲的消息对她来说无足轻重。

海铃对祥子的初印象.....(意料之外的冷静+20，丰川家-20)

.r1d100=42



海铃：虽然是有些不合时宜的夸奖，不过丰川同学你比我预想得镇定很多——

她已经走了吗？(是/否)

.r1d2=2

她在听这场对话吗？(是/否)

.r1d2=1

.....她已经是非凡者了吗？

.r1d100=70

侦察/潜行对抗，黑暗环境的观察者劣势因为八幡海铃的黑暗视觉消失：

.r1d20+1(感知修正)=17 对抗 .r1d20+??(修正)=2+??

八幡海铃胜出

——八幡海铃没有继续说下去。

自然，有很多理由在这里可以使用：

比如说，**[这里不是说话的地方，我们换个时间再说]**

比如说，**[你的同伴还在屋内，让她们等太久会很可疑吧]**

再比如说很经典的那句谜语人台词，**[现在你还不需要知道]**——

但是，她没必要对自己撒谎。这一刻停滞的原因非常简单：



?? : ...

在丰川祥子身后约莫.r1d5+2=6米处的走廊尽头，安静地站着一个**金发的少女**。

浅金色的长发，黑色棒球帽，白色的上衣。

在海铃的一瞥下，少女摘下了墨镜，露出一对在黑暗中熠熠生辉的**紫罗兰色眼眸**。无论是微垂的眼角还是温柔的神情看上去都如此无害。

她完全没有隐藏自己的意思，似乎就是要向八幡海铃宣告自己的存在。

正好能让**八幡海铃**注意到，而让**她**没有注意到一一的存在。

海铃的判断：(没必要在这里节外生枝，寻找别的机会-10)

.r1d100=79

一点也不愿意放弃啊



海铃：一一我肯定会向你解释的，丰川同学。不过这就说来话长了。你先和同伴说好吧，我在这里等你。



祥子：.....失礼了。

转过身的时候，祥子**正好**低下头很快地擦了一下眼睛，没有看到走廊尽头那一侧。

休息室中流出的光短暂地照亮走廊，又随着合门而熄灭。

海蓝色的眼睛和紫罗兰色的眼睛在黑暗中遥相对视。



八幡海铃：.....



八幡海铃：为什么**三角初华小姐**会在这里？

丰川祥子面对这个消息如此镇定的原因一一

1-3：的确承受住了这样的打击...成为非凡者后的san值上限提升。

4-6：123+而且在此前已经对家中的事情有所疑心...

7-9：456+而且已经知道了一些若有若无的线索。

10：大成功/大失败

.r1d10=9

嗯？你从哪儿来的消息...

1-3：偷偷地看过了家里的藏书室...

4-6：从家族的旁支打听到了些消息...

7-9：设法接触到了非凡世界的聚会(胆子再大也不能这么大吧(惊恐))

10：大成功/大失败

.r1d10=10

.r1d2=1

具体来说——

1-3: 原选项+在尚未成为非凡者之前, 已经有了一点能施法的灵性

4-6: 原选项+若叶家或者.....她家?

7-9: 原选项+那还能是谁带的路?

10: 大成功/大失败

.r1d10=8

嗯?

我还以为爱音在忙着查案呢.....而且按照她的判断, 应该是把祥子带在身边反而对她更危险吧?

在2月-4月, 两人有见过面吗...

(不可能啦, 别开玩笑了←→大声告诉我NGA的骰娘盛产什么.....)

.r1d100=68

你还挺闲的啊**天使大人**.....

这么说瑞穗的事情调查很顺利了?

(干早爱音的状态不佳-20, 毕竟都有余裕找祥子聊天+20)

.r1d100=4



到, 到底是!

1-3: 456+幕后黑手已经对一个新目标动手了...

4-6: 789+受到了意料之外的重创?

7-9: 状态不佳, 目前继续动用天使级的力量会有危险

10: 大成功/大失败

.r1d10=8

接下来先:

1: 走廊的对峙...

2: 爱音带祥子转夫人参加的[非凡集会]的具体状况...

.r1d2=2

今日更新结束

第44楼

Reply to [pid=820223531,43877379,14]Reply[/pid] Post by [uid=63265688]夜月晨星[/uid] (2025-04-24 23:24)

毕竟这样对抽到的朋友不好 很快就会有下次安价了

第45楼

Reply to [pid=820233505,43877379,15]Reply[/pid] Post by [uid=61487074]随便取一个名字。[/uid] (2025-04-25 01:27)

我的习惯是10面骰子出目越高效果越好(无论大成功大失败)
所以大失败是反着来的，这个就是出目7-9只有一个负面效果，4-6还要加上7-9的负面效果，1-3还要加上4-6的负面效果

第46楼

“大小姐——下午钢琴课的老师要来了。”



祥子：我知道了。马上就过来。

管家走后，祥子悄悄松了口气，把刚刚塞在桌下的《丰川家纪》重新拿出来。

在这本书里也一无所获。

也许自己早就若有若无地意识到，家中有些**秘密**。但那时世界是美好的，祥子能够把它们遗忘在脑后——可现在，**母亲**去世，**爱音**拜访自己以后，所有那些奇怪的细节在脑海中不断浮现，描绘出一幅令人不安的图景，每一晚都轻声催促她[\[去寻找真相，丰川祥子\]](#)。

她最害怕的是这样一件事：

[自己也也许本可以改变些什么……](#)

主动联络的是哪一边：(祥子/**爱音**)

.r1d2=2

新短信提醒。



祥子：嗯？是谁……爱音！

[最近有空吗？]

窗外的果树上，某只平平无奇的猫头鹰打了个哈欠，把视线从少女身上移开。

3月11日。

这个[神秘学聚会]的地点是在

1-3:livehouse

4:羽丘

5:月之森

6:花咲川

7:大成功/大失败

.r1d7=2

只是去听歌而已嘛。不过确实也算[神秘学聚会]了。

谁先到的一一

.r1d00=50

打扮得体，按照约好的时间到达时，却看见显眼的粉色已经等在栏杆边上，就像春日的樱花在人行道上兴高采烈地绽放。



祥子：抱歉，等很久了吗？



爱音：不，我也才到哦一一

1: 丰川同学

2: 祥子

3: 起绰号不可避

.r1d3=3

300岁了还在给人起绰号，你是顽童吗！

千早大人起的绰号是：

1: Sakki(译作[小祥祥])

2: Saki-yan([祥喵])

3: Sakirin(注：后半部分谐音长颈鹿)

4: Sakira(注：谐音樱花)

.r1d4=3



爱音：一一祥鹿鹿~(暂译)



祥子：sakirin! ?



爱音：怎么啦，我琢磨了好一阵呢。不可爱吗？

祥子的接受程度...

.r1d100=98

完了，电波对上了(悲)

既然如此，祥子的害羞程度...

.r1d100=80

没办法立刻绰号反制



祥子：不，也不是.....



祥子：.....是很可爱没错.....(小声)

怎么回事？丰川祥子，你为什么要脸红.....

祥子悄悄地深呼吸，努力让脸上的红晕散去。



爱音：哼哼，就是嘛。我很有起名的天赋哦~来，票拿好。人家免费给了我两张，lucky~

从爱音手上接过LIVE门票，祥子眨了眨琥珀色的双眼。



祥子：演出的门票吗？



爱音：听说祥鹿鹿最近也组了一个乐队吧？



祥子：唉？爱音怎么知道？



爱音：真是的，我可是很关心你呢。这么重要的事情怎么会不知道。



祥子：这一—这样啊！

声音比预想得高了一个八度。这肯定无益于缓解脸红。

其实来的路上，祥子也有一肚子问题想问：

爱音到底是什么人？来自哪里？为什么认识母亲和自己？那天晚上的奇迹是怎么回事？

不过现在，她迫不及待地想和她分享自己的乐队。

母亲去世之后，哀伤一直一直在心里挥之不去。

所以自己才会偷偷翻阅家里的藏书室，努力去回想自己遗忘的细节，似乎这样就能改变些什么……

直到那天，丰川祥子看到了舞台上的乐队。



那份带给众人的音乐，居然如此令人感动。



“睦，我们也来组乐队吧！”



祥子：看过了真白学姐的乐队后，那份优雅和从容深深地打动了我。

在这个阳光正好的午后，天使笑眯眯地听着少女兴奋的话语。

“CRYCHIC大家都非常厉害！睦的吉他、素世的贝斯、立希的鼓、还有灯的歌声——”

“我们已经写了一首歌，我已经作完了曲，等大家排练完马上就能演出了！”

之前已经确定过祥子组CRYCHIC还有别的原因。具体来说

1-3: 调查的一部分

4-6: 和若叶家有关?

7-9: 其实是初华的建议(?)

10: 大成功/大失败

.r1d10=9

(惊恐)

.....



祥子：——到时候爱音你一定要来看！我还会叫上父亲大人，他最近总是很忙，希望能有机会.....还有

我的一个**好朋友**！不是她的建议的话，我也不会有组乐队的想法，不会遇到大家了——



爱音：(.....好朋友？听起来不是CRYCHIC里的成员吗？那是.....)

正在调查中+20.天使的见闻+10

.r1d70+30=62

爱音：(啊，想起来了。是姓三角的那个小丫头吧。)

三角初华，最近大火的二人组合**sumimi**中的偶像歌手。以那种程度，几乎肯定已经有了非凡者的背景。



爱音：(是知道了**乐队和神秘学世界有关**还这样建议吗?)



爱音：(又或者，就是很单纯想要安慰朋友而已.....真是的，她们还是15、6岁的孩子，我怎么老是往坏

事想。)

不过，确实需要留意一下。

毕竟我现在可不能算是准备完全的状态。



爱音：就是听说了祥鹿鹿你有了乐队，才会想着带你来看一场LIVE呢。而且，既然你都已经走到这一

步，也是时候和你解释了。

“祥子你还记得那天晚上的花吗？”



祥子：当然记得非常清楚desuwa.....爱音为什么这么问?



爱音：因为那些著名乐队上上下下的成员，大部分都和我一样哦。



祥子：您是说——



爱音：吓吓——



祥子：唉？



爱音：不是说过了吗，**不要敬语啦**。没错哦，如今在这座舞台上的诸位，都是和我一样有着**不可思议的的本领的——**
[非凡者]。

爱音带着祥子自然而然地混进了后台。悄悄躲在帷幕后面，爱音向正在忙碌的众人点点头：



爱音：祥鹿鹿。那边那位新手工作人员，看到了吗？

——那位工作人员的手上没有什么照明物，却在祥子眼前发出了**太阳般耀眼的光辉**，为正在维修音乐器材的同伴照明。

“那是？！”



爱音：哼哼，大多数的LIVEHOUSE都会有一个**小太阳[光之祭祀]**呢。他们不仅能**如同太阳一般闪耀**，**歌喉也非常动人**，而且在光之祭祀面前，**撒谎都会立刻被看穿**。



祥子：好厉害……



爱音：……**很多时候会兼职舞台的灯光**。



祥子：[太阳一般闪耀]是这个用处吗？！



爱音：毕竟作为非凡者的孩子们都很有个性嘛，万一在舞台上突然即兴表演，灯光总得跟上……不过他
们主要的工作是在场间巡视，**防止有人逃票**什么的。



祥子：因为撒谎会被看穿……可是**这么厉害的本领原来负责的是检票人先生的工作吗desuwa!**



爱音：啊哈哈，毕竟经费永远是不够的嘛……开源节流啦开源节流。其实有时候万一歌手突然出现状况，
他们还会**上台去临时表演**……

对于**丰川祥子**来说，至少光之祭祀们的形象已经完全毁掉了。以后每每提及他们，她第一个想法就是**绑在LIVEHOUSE灯泡上方眼神炯炯地扫视过观众的歌手**。



祥子：……[有22条途径，每一条途径的能力各不相同]。母亲她……



爱音：嗯。祥鹿鹿家的那条途径叫做**[刺客]**。

“**[刺客]……总觉得听上去很让人不安……**”



爱音：具体是怎么回事呢——

如今，掌握刺客途径的组织实际上——[正是光明之下的黑暗面…←→过不了审的不能细说]
.r1d100=7

别这样啊，我在这里准备了很好玩的**魔女笑话**啊(悲)
(不这样的话这篇安科就要逃走子)

第47楼

不行，我一定要讲魔女笑话！
后面就看我用加值打败骰娘——
省流：没打败

第48楼

刺客侍奉血和阴影。
魔女从欢愉中收割恐惧和绝望。

即使时代从动乱走向太平，这条道途的信众仍然拒绝与世人握手言和。
以千早爱音三百年来的经验，最安全和方便的法子就是相信这件事：**你遇到的任何[刺客]/[魔女]肯定都不怀好**

意。

但是，千早爱音认识一个名为**丰川瑞穗**的魔女。这就让这个百试百灵的法子出现一个例外。

头疼。

所有的魔女世家都在自己的黑暗秘密上讳莫如深，但丰川家毕竟是已经走到台前的大家族。他们一一

[**也是大大的黑心**←→过不了审的不能细说]，大手+20

.r1d80+20=26

.....**爱音**一一

[**毕竟自己就是来提醒祥子的**←→用玩笑的方式糊弄过去...]千早爱音+20

.r1d80+20=43

观众已经开始多起来，她们走下舞台去自己的位置上。祥子侧过脑袋看着爱音，而天使开始解释。



爱音：**[执掌刺客途径]**这种话，只是听上去了不起啦。非凡者的力量既不寻求天分，也不需要血脉，它是

最公平也最无情的：**只需要找到需要的原料，按照正确的配方，调配名为魔药的饮料，然后一口喝下去，就能成为非凡者啦。**



祥子：.....就这么简单？



爱音：就这么简单。所以**执掌一条途径的意思呢，就是有一个家传的菜谱和原料，这种菜系只有这家知道**

怎么炒~



祥子：噗。什么嘛.....难道爱音的意思是，我只要喝下你那个牌子的魔药，就能像你一样凭空变出一个

花园吗？



爱音：吓吓。每条途径不是还划分了**序列**吗？序列越低，能力就越弱；而你在这条途径上走得越远，你就

会得到越来越强大的本事。序列的晋升有很多条件，其中之一就是不同的魔药；要像我这么厉害，不只是喝一口，而是好多口哦。

既然**她**已经快把家里的藏书室翻个底朝天了，这种程度的事情迟早会知道的。

比起让祥子误入歧途，或是让那个丰川家来教，还是自己来当一回老师吧。

虽然尽可能地说得轻松，但是，自己必须要警告看上去已经被吸引住的祥子。

真是的，总觉得**自己**就像吓唬小孩子**[不要去吃陌生人的糖果！]**的保姆。

.....**难道不是错觉？！**

在丰川祥子眼中，那双灰色的眸子少了一股温柔，变得严肃认真。LIVEHOUSE的灯光下，照亮**那副面孔**的是高于人性的某种忧虑。



爱音：不过，刚才说的都只是**公平**的那一部分。**无情**的部分，在于**非凡者是无法真正控制超凡之力的**，而是反过来——**超凡的力量会尝试控制非凡者**。

第49楼



爱音：每一条途径，每一个序列的名字，**不仅仅最精确地描述了对应的能力**，还告诉我们，**在这个途径这个序列的人非做什么不可**。



祥子：非做不可？如果不这么做会怎么样？



爱音：**到那时，死都是难以奢望的好结果**。

“死...?”

她显然吓到了。但干早爱音**不为所动**，灰色的眼睛平视前方，喉咙以不变的速度吐出话语。



爱音：魔药是活着的。魔药会恩赐它青睐的行为，所以当你选择**不遵循魔药的希望而行动时**，又或者喝下**不属于你的序列的魔药时**，又或者**逾越这份魔药为你划定的界限**，在你被认可前喝下**下一瓶魔药时**。你就会——**[失控]**。

失控是通往永远疯狂的单行票。变成**毫无理智，肉体扭曲，彻头彻尾的怪物**。

爱音没有详细描述：她觉得这样已经足够了。光是知道这件事本身，有些可怕的情景就会在你眼前浮现。

祥子——

[瑟瑟发抖...←→这就是代价...](可怕的真相-20)

.r1d80=69

站在后排，前方的人来人往不时遮挡光线，爱音**身边的人**轻但坚决地开口说道。



祥子：这...如果是所必须的代价的话...

看来劝告是失败了啊。

序幕，命运启示的大成功骰子：

丰川祥子。她像一只鸟儿，有朝一日总会离开她的笼子，离开辽阔的大地，从此飞向天空的。



爱音：为什么一定要这份力量不可呢？

祥子的坦诚——(骄傲-20, 对爱音的信任+20)

.r1d100=63



祥子：爱音，在你来之后，我总觉得母亲的死并不对。我说不出来，真的只是直觉而已——但是**如果真的**有什么问题，我必须知道。如果我有你这样的本领，我肯定就能找到真相。



祥子：而且如果那时，我能有办法帮助她.....如果以后**再有这样的事**，我不想再让自己这样后悔。

果然还是被她发现了。真是个敏锐过头的孩子，不知道该高兴还是担心呢。



爱音：既然会这样想，不是还有我吗？祥鹿鹿依靠我一下是可以的，我还是蛮强的哦。



祥子：...那是不一样的，爱音...

倔强地躲开让自己有点心慌的视线。



祥子：爱音就不会害怕吗？喝下魔药，还有魔药带来的一切。



爱音：怎么说呢，可能是习惯成自然了。而且我的神——魔药非常**温柔**，一点也不可怕。

“是吗...”

少女忽然想起什么似的...



祥子：对了，爱音，**刺客这个途径**，到底代表什么？我好像在家里的书中翻到了**[女巫][欢愉]**这样的词，为什么会和刺客在一起，**母亲**她又——



爱音：**啊哈哈哈哈LIVE就要开始了呢——**

少儿不宜，少儿不宜的话题！等**天使大人**找到更好解释的方式再——快想个转移话题的方法——有了！对了本来也要说这个来着嘛——



爱音：说到LIVE祥鹿鹿你知道吗！现在的乐队是怎么回事！



祥子：怎，怎么回事？

很好，一下子就上钩了——

第50楼



爱音：祥鹿鹿你知道吗，**魔药**，是神灵赐予世人的礼物哦。



爱音：而**这个音乐的时代**，就是我们献给神明大人的回礼。现在世上有许许多多的教团敬拜着神明大人，他们都争着建立最流行、最受欢迎的乐队呢。

以**[粉丝]**之名传递的**[信仰]**——没有哪个神会拒绝。



祥子：爱音是说——



爱音：嗯。只要你继续组乐队，受欢迎的话，有一天**那些教团就会让经纪人对你们抛出橄榄枝**——然后你的乐队就会走进**非凡的世界**。

一个在这兴兴向荣的世界另一侧残酷的影子。
正在冉冉升起的乐队一下子消失无踪，并不是什么稀奇的事。

祥子的态度——

[我会阻止大家陷入危险的←→**不论发生什么，我们都会继续演奏下去**，已经知道的危险事实-20]

[.r1d80=76](#)



祥子：到那时，我会告诉大家真相，大家一起做出决定。**CRYCHIC不会因为这种事就停下演奏**。我们

那一句话，是认真的吗？

[.r1d100=86](#)



祥子：乐队是命运共同体啊。

不过，诸位观众——你们就与我一样已经见过结局，掀起的命运会让这共同体分崩离析。凡人自高的戏言总是如此，不谙世事的小女孩更是如此，回头看去，只觉可笑而已。

场景黯淡，在正前方光芒聚焦，舞台上的演奏者们粉墨登场。



祥子：爱音——开始了呢！（小声）

在干早爱音的眼中，那双琥珀色的眸子照亮了整座舞台。

她天真，懵懂，还对这个世界的残酷一无所知。

但此时此刻，她耀眼的心意是发自内心的，毫无虚假的，作为人类的人性。



爱音：……真是个不一般的孩子。

对这场live的喜爱程度：

祥子：.r1d100=92

爱音：.r1d100=3

祥子姑且不论，爱音你这是？

1-3：真的不喜欢！

4-6：抱歉，刚才在想丰川家的事，没听...

7-9：总，总觉得台上那孩子的吉他比我弹的好？！

10：大成功/大失败

.r1d10=7

可是你的尊名里有[现代音乐的推门人]啊，吉他水平应该也不会太次——

.r1d100=47

(其实已经算是还能看得过去的水平，但作为开创者远远不足...那你到底是怎么推的门?)

1-3：随着状态不稳定才弹得不行了...

4-6：大家有所不知，干早爱音之所以隐瞒她开启现代音乐的历史...

7-9：之前也是天才，现在只是100年没摸吉他而已！只要上手很快就——

10：大成功/大失败

.r1d10=2

...时间不多了。

但这件事，非得水落石出不可。

因为...

舞台上一曲终了，祥子兴奋地鼓掌，干早爱音也鼓起掌来。

——回到CRYCHIC第一次演出结束后的时间——

(本来计划在这里结束更新,但最后那个骰子肘到我了,我决定在下一个骰子再断更...)

第51楼

三角初华对八幡海铃的态度:

.r1d100=87



初华: #笑



面。

初华: 只是想来和八幡同学打个招呼。早就听说有一位很厉害的贝斯手支援许多乐队,今天第一次见到



海铃: 嗯,那就你好。



初华: 乐队,以后说不定也要多多指教了。

海铃——

.r1d100=48



海铃: 我没有乐队。而且三角小姐不是在sumimi吗,那种我可没法支援。



初华: 所以说是[说不定]。对了——

“我和八幡同学在这里聊过天的事情没必要和小祥说哦。”

留下这样一句话,笑眯眯的偶像挥了挥手,从走廊那头离开,宛如梦境消失在阴影里。

“.....”



海铃: [同学]? 我看上去像是学生吗。

三角初华的途径：

去掉[偷盗者][药师][刺客]的途径，[观众]途径加权至**10**点！总计**30**面骰——

.r1d31=18

[不眠者]

当红偶像显然也是资历颇深的非凡者……但一年时间毕竟太短。

1-50为序列8，**51-75为序列7**，76-90为序列6，91-98为序列5，99及以上为半神，[某种进度]的判定同若叶睦

.r1d100=65

一年序列7，超级天才，但是——

——不——我的**金毛观众**啊——

不过这个也行…话说主唱大人是[午夜诗人]还挺浪漫的。

“呼，真羡慕啊……不，我一点不羡慕，睡眠是女神的恩赐，是最幸福的事情！”

别的属性下次再说，总之先三角初华的种族骰：（之前海铃的出目是**1d100=37**，相当人类）

.r1d100=1



今日的更新结束

第52楼

#这里悬挂着一个敢于挑战骰娘的傻瓜，显然已经死透了。

第53楼

之前已经明确有一位**观众**的情况下，肯定也考虑过初华不是这条途径的剧情…所以目前的剧情矛盾都在框架之中，只是金毛不是观众确实好可惜啊…

但是种族骰大失败确实是意料之外，我想想怎么个事-总觉得在这里放个安价的话会看到夫章鱼初华

第54楼

Reply to [pid=820413131,43877379,17]Reply[/pid] Post by [uid=65484801]du-h[/uid]
(2025-04-26 10:11)

我对音乐的了解少到只能用悲剧来形容(摊手)可能遇到相关得靠Deepseek大人了
(-呃啊通识者,我拜请您的眷顾...)

第55楼

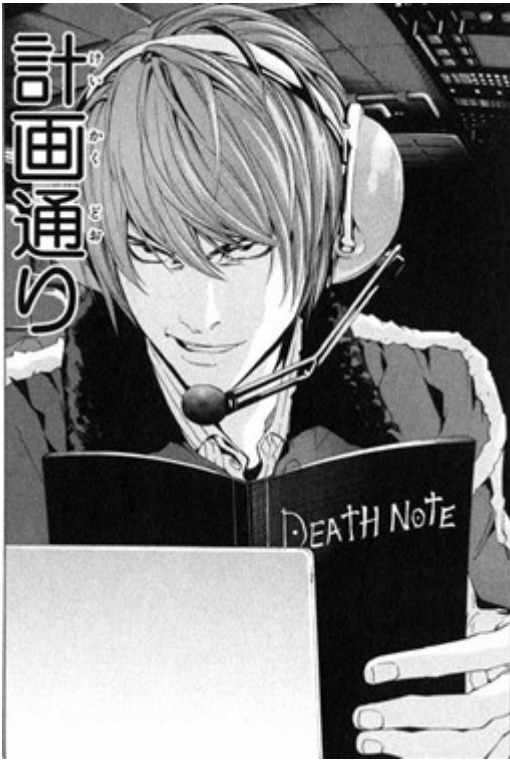
今天的更新开始之前,决定[不眠者]途径真神的**命运**.....

如果这位再陨落的话后面就没必要骰了,这是一个所有神灵都真正远离的时代。究竟发生了什么?

(**死诡猎人魔女母神**我来陪你们啦←→不能笑,还不能笑,碍事的神都消失了,我就是新世界的...)

.r1d100=98

±不眠者真神be like ...



目前的三席正神教会,及已经公开的执掌途径:

大地母神教会[药师]、**塔罗会[占卜家]**、**黑夜教会[不眠者]**

作为被公认的正神教会,他们自然对这个世界偏向友善。**黑夜教会在当今的工作主要是:**
(偏向幕后←→有世人皆知的贡献,并以此得到了稳定的信仰来源)

.r1d100=94

[黑夜]是一家知名的**ASMR**公司,但却做到了许多医药公司都无法解决的难题:黑夜以一己之力治愈了**失眠**,在国际范围内饱受赞誉:

无论您多么焦虑,只需要在胸口轻点四下,然后听黑夜的音声——就能在三秒内进入**婴儿般的睡眠**。

具体的熟睡时间根据您选择的音声不同而不同,请在购买前看好说明,不要错过了考试回来投诉哦亲。

副作用是可能的，轻微的手工艺水平下降，这种影响会在三天内消失。

另注：如果您**刚听完少女乐队的LIVE**，使用黑夜的音声助眠可能会产生意料之外的梦境，例如双手高举的十字军在你面前大喊**[赞美太阳]**。

第56楼

4月19日。

场合偏向于...

(庄重←正常→随意)

.r1d100=82

羽泽咖啡店。

自从得知父亲从家中被赶出去后，这一周对**丰川祥子**来说有许多第一次。

第一次忤逆祖父，独自离开家去找父亲。

第一次见到倒在地上醉醺醺的大人。

第一次在出租屋里生活。

第一次去寻找打工维持生计。

还有现在——**第一次与人在谈判桌上交易。**

祥子的心态...

(紧张←好整以暇→兴奋，一周的奔波-20)

.r1d80=61

虽然相当紧张，但丰川祥子非常清楚现在的状况是怎么回事。

就和爱音说的一样：**[当你的乐队受到欢迎，教会就会递来橄榄枝。]**虽然没想到会是这么快...

眼前就是自己触及**那个世界**的机会。

而且，正是八幡海铃，带来了那个噩耗——**她很可能对自己家最近的变故有所了解。**

注意仪态，平视对方，不要流露出破绽。然后——



海铃：你好，丰川同学。**#吸——#**要喝什么吗，我请客。

虽说对面那位正在边吸一盒**柠檬牛奶**边写**数学作业**就是了。



祥子：您好，八幡...同学？



海铃：怎么了？虽说之前都是那副打扮，我其实还算是个好学生的。



祥子：(是吗，原来已经开学了...)

现在多加一条：第一次逃学。



海铃：我在学校里见到**椎名同学**了。她坐我前前桌，和我都喝一个牌子的饮料，不过她喝的是巧克力味。



祥子：**立希**升学到了花咲川啊。



海铃：嗯，虽说上次我不辞而别了，不过这次重逢还是一一

上次总觉得**她**的反应挺好玩的。
走到前面，轻轻拍了拍那个**眼角有泪痣**的女生。



海铃：哟。又见面了。



立希：**哈一一？**

然后，转过身想要回到座位上时一一



初华：哟。又见面了。



海铃：**哈...？**



海铃：一一挺愉快的。



海铃：话说丰川同学你没去上学吗？



祥子：...这种场合，选择正装更合理。

海铃的察觉：感知12，修正为+10：

.r1d90+10=70



海铃：嗯……好吧。虽然很想直入主题，但毕竟还是要先把工作对付过去。

“丰川同学。CRYCHIC与塔罗会签约这件事，考虑好了吗？”

第57楼

CRYCHIC有谈过这件事吗...

.r1d100=31

最近一周，丰川祥子几乎没和CRYCHIC联系。

不过，在海铃邀请的那一天，除了睦没表态以外，大家的态度基本都是**反对**。

祥子当时有注意到睦的态度吗...青梅竹马+20，心不在焉-20

.r1d100=21

自己的答案应该是[拒绝]。但是没必要现在就说出来。谈话才刚开始。



祥子：这件事并不着急吧？您之前甚至都没有给我们回复的时限呢。



海铃：嘛，的确如此。那边也没有催得很紧就是。

呼——轻吹一声口哨，海铃把作业本收进书包。



海铃：好，工作完成。现在就是私人的问题。



海铃：丰川同学——你知道[神秘世界]的存在吗？



祥子：您是说非凡者的世界吧。非凡者与乐队之间的关系，我也知道。

海铃：...看来能省下不少说明的时间。真意外，据我所知，**丰川家会在成年后再详细教育自己的继承人**。丰川同学你是怎么知道这些的？



祥子：按照之前的约定，应该是您先告诉我才对。**您为什么知道我父亲的事，这么了解我家？**

女巫仔细观察着少女。祥子还没明白海铃在研究什么时，对方就已经做出回答。



海铃：我关注丰川家很久了，像你父亲这样的大事很容易就会有消息传出来的。

那海铃知道祥子现在离开丰川家了吗...某种原因-10

.r1d90=21



祥子：关注很久...? 为什么?

八幡海铃对丰川家的态度(非丰川家的魔女-10, 主动调查丰川家-20)

.r1d70=13

相当敌视...

1-3: 456+甚至还有更深的原因(我的欢乐向——)

4-6: 789+而且因此, 至今都是一头孤狼

7-9: 是迫于丰川家而喝下刺客魔药的

10: 大成功/大失败

.r1d10=6

海铃的坦诚: 面前的人可能将会继承丰川家-30

.r1d70=47



海铃：我成为**[刺客]**，就是因为丰川家。不过现在在盯着丰川家的人不少，我肯定不是最特别的那一

个。



祥子：“喝下的魔药的名字，会让非凡者必须去做某些事。”



祥子：(刺客——也就是说，八幡同学因此不得不.....)

现在不是分心的时候。



祥子：“盯着丰川家的人不少”？这是怎么回事？

海铃的洞察检定, +10

.r1d90+10=96

对话中的大成功, 下一个交涉骰获得优势



海铃：(奇怪，丰川同学的表情...不像是感到好笑。)



海铃：(...嗯？她莫非不知道刺客途径代表什么吗？还没听说过女巫这回事？)

不过，女巫感觉自己也没必要现在和对方科普。她清了清嗓子，把话题拉回正轨。



海铃：丰川同学你应该已经知道，乐队是教会非常重视的组织，对**维持信仰**意义重大。我们现在的世界被**八个正神教会**维持着，教会之间也经常会有摩擦，但无论如何都**不会对彼此的乐队直接进行攻击，这是底线问题。**



祥子：...有谁打破了这个底线吗？



海铃：正确。大概是(.rd12=12)从**一年前**开始，**许多正在冉冉升起的新乐队，接连遭遇了灭顶之灾。**

一开始，教会们还彼此隐瞒这种事——所谓家丑不可外扬，要是让别的教会知道自己的乐队遇到的事情，指不定会被嘲笑成什么样。

但随着规模的扩大，事情越来越瞒不住，教会们开始注意到彼此乐队之间遭遇的相似性：

这些乐队里，有成员**重病缠身**，连大地母神教会派来的药师都难以治愈；有成员**身体一夜之间虚弱无力**，像是被抽干了精气；甚至最嚣张的，有的成员直接死于非命。**现场没有挣扎与战斗的痕迹，肯定是刺杀/暗杀。**

祥子：——

冷静程度——可怕的事件-10

.r1d90=44



祥子：...

虽然表情仍然是不为所动，但是桌下的手不由自主地抖了一下。



海铃：人们自然开始怀疑了。

“因为毋庸置疑，这所有的状况交错起来，是**[刺客]**才能做到的事。”

第58楼

原来，自己的家族竟然掌握的是这样可怕的力量。

难道说，**母亲**她也...

祥子现在明白当时爱音欲言又止的意思了...



爱音：阿嚏！

1: 千早大人
2: 千早
3: 爱音
4: 安(Ann)
.r1d4=2

“千早？你居然还会感冒吗。”



爱音：不，这是我的**灵性直觉**在提醒我，有人正在提到我呢。

“谁会让自己的灵性直觉动静这么大。而且你这样的身份，不会整天打喷嚏吗...你感知到了什么？”



爱音：怎么说呢，有种微妙的感觉，好像被误解了...？



祥子：...而丰川家就执掌**刺客途径**。



海铃：当然除了丰川家以外，**[魔女教派]**也执掌这条途径。但魔女们向来行踪隐秘，要调查这件事，最合适的就是丰川家。



祥子：(嗯？不是叫**[刺客]**吗？执掌刺客途径的为什么会叫做**[魔女教派]**？名字里就带有**[女]**字？)

(这个现在不是重点←→求你子让我讲一个魔女笑话吧，就一个...)

.r1d100=13

啧。



海铃：本来丰川家和各大教派的关系都不错，毕竟是大金主，而且从没做过什么出格的事。结果在这件事暴露以后，**丰川家拒绝合作，也不接受被调查**。连带着所有这条途径的非凡者，也更加被排斥了。嘛，不过在此之前也是这样：**谁会相信与死亡相伴的刺客呢**。



祥子：八幡同学...



海铃：不，我没关系。毕竟在出了这件事后，为了弥补损失的演出，教团需要更多的乐队支援者来应对突发事件，今年接到的工作和报酬比之前多多了。说实话，邀请CRYCHIC可能就有这方面的考虑也说不定。



海铃：哼。说不定我还要感谢那个凶手。



祥子：...生命是很重要的。



海铃：是啊，但是我觉得自己的生命还是比别人的重要一些，我们都在用力地活着啊。



海铃：——矛盾越来越激化，直到不久前，大地母神教会有一位天使亲自出面，丰川家这边也很快松了口，表示愿意谈判。



祥子：大地母神教会的...天使？

祥子的联想——
.r1d100=93



联想：~



海铃：八个正神教会之一，天使就理解成教会里最位高权重的大人物吧。总之，事情本该好起来的...可是2个月前发生了不幸的意外，葬礼之后，丰川家断绝了与外界的所有交流。

“这种态度并不明智。既然谈判没有结果，那教会自然就会用自己的方式来找到真相了。肯定是不太愉快的那种方式。”



祥子：...

丰川祥子的镇定——
.r1d90=51



祥子：既然如此，您在这种情况下，找到我这样一个丰川家的人，又是想要做什么呢？



海铃：合作。

毫不犹豫，直截了当——似乎就在等着这个问题。



海铃：你既不是非凡者，也未曾知晓家族的隐秘，各大教派对你都没什么兴趣。但是我认为与你合作是有价值的：正因为你是**本该继承丰川家的人**。

女巫起身走近，一手压在桌面上，居高临下地靠近**少女**，像是捕食者的审视。



海铃：我就坦率地说了，丰川同学。在教会的围攻下，丰川家倒台是迟早的事。在那之后，他们会选择一个好控制的人来重新执掌**[刺客]**途径。

“教会心目中第一的人选肯定都不是你。在那种情况下，你作为原本继承人的下场将会非常糟糕。”

“所以，与我合作吧，丰川同学。”

“我能从你这里得到需要知道的秘密，从丰川家那里拿走能让我更进一步的魔药。而我的帮助是你唯一的出路。”

如此，向少女抛出邀请。

.r1d100=89

当然了，这个许诺是不折不扣的谎言。

或者更准确地说，无论八幡海铃对这个交易是否认真，以她的实力，**如果教会真的想对丰川祥子做什么，根本没办法改变结果。**

但是，海铃有自信不会被看穿。

这番交涉下来，**她**已经确定丰川祥子对非凡世界几乎一无所知。**自己可以利用她得到需要的信息后就离开。**

而且她是**丰川家**的人，就像自己是个**女巫**一样。彼此利用起来根本用不着什么顾虑——

丰川祥子被说动的程度，女巫的交涉优势修正+20——

.r1d80+20=27

她的确不了解非凡世界。

但是，八幡海铃也不了解丰川祥子。

她不是会让对方主导谈话的人——也不会因为**恐惧**而妥协。



祥子：我拒绝。您并不了解我想要什么，八幡同学。

明明对方坐在更低处，八幡海铃却感觉丰川祥子并没有被自己压过。



海铃：嗯？



祥子：如果要与我合作，我要求的报酬不是您刚才提出的那样。

“我要[真相]。”

“我要知道我母亲去世的真相。这才是您要协助我的事。”

第59楼

在这种情况下，海铃继续合作的意愿——棘手的家伙-10
.r1d90=12

(秒怂说是)



海铃：...

什么叫[丰川瑞穗的死的真相]？

海铃对话题的走向始料未及。

不过她知道自己现在该做什么。



海铃：原来是这样的条件。非常合理，我会认真考虑的。不过抱歉我突然想起自己要去参加乐队的排练，

下次再聊吧。

以迅雷不及掩耳之势，八幡海铃拎起书包就要离开。



祥子：唉？！请等一下——



海铃：真的等不得，这边到练习室还有好长一条路呢我快迟到了。下次见——



祥子：明明您根本就没带乐器啊！



海铃：啧。洞察力这么强，这就是丰川家天生的刺客带来的观察力...



祥子：这也不需要什么观察力吧？！

~请稍等片刻~



海铃：总之，丰川同学的这个要求我恐怕满足不了。不过如果你相信我的话，我们之间的谈话不会跟任何人说的。



祥子：满足不了？



海铃：抱歉，调查的事对我来说太困难。我一看书就会头晕眼花。



祥子：...明明刚才还是好学生？



海铃：唉。像这样帮助调查的事情，没必要非我不可吧。丰川同学肯定有别的更合适的人来合作。

丰川祥子主动去找爱音帮忙调查的可能...骄傲-20，对爱音的信任+20

.r1d100=40

这样危险的事情，她绝不愿意把她们牵连进来。

而且，现在这副狼狈的样子，无论如何也不想被她们...她看到。

算了，就算没有八幡海铃，不过也就和之前一样。她不会祈求不放，凭她自己，也一定能抓住真相。

丰川祥子能够相信这样的自己。



祥子：既然您这么不愿意...

敏锐地觉察到丰川祥子不好控制，而且丰川家之事比预想更危险后，八幡海铃果断地选择收回这个邀请。

她并不担心：毕竟此时丰川家自顾不暇，正神教会的视线也投向别处，与丰川祥子的私会肯定不会暴露。在这种情况下，她的魔女身份仍然得以隐藏。只需要耐心等待下一个机会就好。

但是，女巫忽视了一点：那就是盯上丰川祥子的人真的只有她吗？

和八幡海铃一样以丰川祥子为目标的人跟着来到这家咖啡馆，并且听到这场对话，这是合情合理的发展。

[改写故事]的剩余次数：

.r1d11-3=5

第60楼

会是剩下的某个人吗...(是/否)

.rd2=1

这里就没必要用掷骰决定是哪位了。

恰到好处的放晴，阳光照亮到窗外的玻璃幕墙上，射入咖啡馆。

光线在镜片上反射，晃过丰川祥子的眼睛，让她下意识地伸手遮挡，同时去寻找光线的源头——。

——她看见了两桌以外朝着这边的手机。

那手机被一双纤白修长的手扶着放在大腿上，显然正在录制。

琥珀色的双眸对上了墨镜下绯红色的双眸。

“...”



海铃：...



祥子：...



海铃：丰川同学，应该没有随身携带摄影师的习惯吧。



祥子：不如说，八幡同学原来有这样的习惯吗？

“.....”



海铃：.....



祥子：.....

?? ? 的决断——被抓现行-30

.r1d70=17

“——！”

被抓现行的盗摄者没有一丝一毫的犹豫，以更靠近出口的优势，一眨眼的功夫就逃逸而出。



海铃：...啧。

八幡海铃将书包甩在肩头。环视一圈，确认所有人的视线都被逃跑者吸引后，没有从出口离开——她就这么往身旁的玻璃一靠，下一刻就已经在店外，向着逃跑的人紧追而去。



祥子：唉？！

直到这时，服务员的惨叫才传来：

“客人——您还没有付钱啊！！”

——喜闻乐见的追逐战开始(真的喜闻乐见吗)——

-今日的更新结束-

第61楼

仔细思考了一下初华的种族问题...但是总觉得只能想到**魔狼**。

这不就没意思了。

那就是集思广益的时候了！

请安价**你认为三角初华合适的神话/奇幻种族或是血脉！**

没必要是诡秘之主里的，只要**确实是幻想种，而且坏处大于好处就行！**

至于合理性啊与世界观的兼容啊到底怎么成为人类的啊...就交给我吧，我就不信圆不回来...

截止时间...最近应该没什么初华的出场镜头，就到下周三好了。

第62楼

(之后，八幡海铃的代表颜色换成暗蓝色。)

约莫半小时前。

“换班，轮到你来盯着丰川家的千金。”

“唉。前辈您说我们整天盯着这样一个小丫头有什么用，她连非凡者都不是，现在还被赶出家去了唉。”

“人家要你跟着就跟着。拿钱干这么简单的活就偷着乐吧。我一宿没合眼了，得打个盹...有事打电话叫我。”

总是做这种莫名其妙，毫无意义的工作....这要什么时候才能爬上去...

神秘人嘟嘟囔囔地抱怨着，跟着**丰川祥子**走进了羽泽咖啡店，点了一杯咖啡坐在角落，抱着浪费一下午的心态以脸

贴桌。

但是，很快——

一个穿着花咲川制服，容貌异常漂亮的家伙已经坐在丰川祥子对面。

能不能认出来...有名的乐队支援者+20

.r1d80+20=62

这不是八幡海铃吗?!

那个水平很厉害但是支援的乐队全都完蛋的黑寡妇，是个超厉害的非凡者啊——唉？为什么会和丰川祥子会在这里见面？

好不好，这是超重要的情报吧!? 交上去的话肯定赚翻了——前辈你说的真对，认真对待工作就是会有好报的!

神秘人兴奋地掏出手机，用大腿作为平台开始悄悄拍摄，同时眯起眼睛试着去读唇语...

.r1d100=21

在说什么呢...可恶，语速太快了...[好学生]...? 话说画面能不能放大一点...

然后，很不巧地，镜头的光线晃到了她的眼睛。

喂，那边那个神秘人，刚才谈判的时候，你有在偷偷录像吧?

希望你准备好了被发现时的预案。不然被一个女巫逮住的话.....

.r1d00=47

姑且有一个很粗糙的逃跑计划。

从大门夺路而逃，把店员和账单都甩在了身后——

“不好不好不好不好——前辈!! 救我啊前辈!!”

之前在录像的时候，就已经悄悄地在聊天里给前辈疯狂刷屏了。

前辈的回应:

.r1d100=36

“zzz...嗯，麦苗? (无关心)”

前辈在两回合后赶到。在那之前努力从黑寡妇的魔爪下活下去吧，神秘人小姐。



祥子: (八幡同学是怎么出去的——刚才那个人是在偷拍我们?!)

没时间细想了，必须得赶上去——

祥子会被店员叫住吗:

.r1d100=92

但是，服务员连忙拦在她面前：

“等等！有那种一个人先逃跑，后面的人追出去吃霸王餐的套路！你不能就这么跑掉——”

祥子——

[那又不是我的账单！ ← → 钱给你别挡着我！]

.r1d100=62

以及，丰川祥子现在的的财产：破产的家境-70

.r1d30=29

意外地还算宽裕？！



祥子：不是那样——好啦，我明白了！

丰川祥子飞快地取出两张纸币拍在桌上，然后用让服务员为之一振的气势说道：



祥子：——请快点找零！！

祥子资产-500日元，剩余19500日元

——战斗轮开始——

第63楼

街道上的人流密度——(30及以下几乎没什么人，30-60正常情况，60-90会有很多目击者，90以上几乎摩肩接踵)

.r1d100=72

±先攻(行动顺序)掷骰： ...

八幡海铃：.r1d20+3(敏捷修正)=11

神秘人：.r1d20-1(敏捷修正)=2

丰川祥子：.r1d20=12，自动延后一轮

“前辈”：.r1d20+2(敏捷修正)=5，自动延后两轮

行动顺序：八幡海铃 → 丰川祥子 → “前辈” → 神秘人

[第一轮]

一天之中的放课后时分。

当八幡海铃追出来时，正好迎面而来的是有说有笑的(.r1d3=3)花咲川学生。

既然如此，这群人里会正好有——

.r1d100=5

当然...椎名立希一般更喜欢独来独往嘛。

那个偷拍者正借助着学生们的掩护往路口逃窜。不过对方的紫发相当显眼，不可能跟丢。

八幡海铃的选择(这里普通人太多了 ← → 现在可管不了那么多)

.r1d100=13



海铃：...被开除就麻烦了。

悄悄熄灭手中的**黑焰**，女巫俯下身，以**起跑的预备姿势**——

敏捷对抗：

$$.r1d20+3=18 > .r1d20-1=11$$

飞速爆发。

在身后带起掀起一众裙子和尖叫声的狂风，八幡海铃在一次呼吸之内就收回了之前被领先的十米距离。

“哇啊啊啊开什么玩笑！！”

神秘人选择逃跑——

敏捷对抗：

$$.r1d20+3=16 > .r1d20-1=9$$

以穿帆布鞋的速度来说，她逃得相当快——但身后的**追击者**闲庭信步，如影随形地紧跟着，像是影子一样甩不开。

她惊慌失措地回头看去，发现黑寡妇居然露出一丝温柔的微笑。



八幡海铃：不要挣扎了。挣扎等会让你更难过的。

“这可是光天化日之下你要做什么哇！！”

神秘人已经在八幡海铃的魔术范围之内

第64楼

[第二轮]

八幡海铃——

(施法←→**拉近到能够物理说服的距离**，不愿暴露+20)

$$.r1d80+20=92$$

虽然嘴上是在开玩笑——希望真的是开玩笑吧？——但是**女巫**的步履没有丝毫减缓。只要拉近到让她伸手够着对方的距离，那么胜负在转瞬之间就会决出。

敏捷对抗：

$$.r1d20+3=5 < .r1d20-1=[17]$$

(伸不过三秒)

伸手，但却因为对方狡猾的侧身躲避，第一次居然抓空了。

“好险！”



海铃：...看来等会要好好奖励才行呢。

“你想说的应该是惩罚吧？！”

丰川祥子——

从咖啡店里赶出来时，看到的是已经跑到下一个十字路口的**两人**。



祥子：**好快！**？

但也没有别的选择——

一条街道的距离，难度16的敏捷检定，成功即可及时赶到十字路口：

.r1d20=19

...又是掀起一阵裙子的狂风，丰川祥子也在一次呼吸之内就收回了之前被领先的十米距离。区区魔药，怎么可能胜过久经锻炼的肉体呢。

“喵哇情报不对啊，她不是普通人吗？！”

神秘人继续逃窜——

敏捷对抗：

.r1d20+3=[19] > .r1d20-1=1

吟诵俳句吧，麦苗=SAN...

连忙转身想要逃跑时，**红灯**却突然亮起。

没能踏上斑马线，前方两侧袭来的车流，她连忙刹住脚后跟——慢慢地，回过头去时。



海铃：#笑



祥子：——

“可...可以和解喵？”

事到如今？你不会在说笑吧。——

第65楼



海铃：好了——把手机交出来吧。

决定...(只是这样的话...-20, 如果能再拖一下等前辈来...+10)

.r1d90=60

“...我知道了...等, 等我先把无论如何也不能让人看到的隐私删掉可以吗...”

神秘人的掩饰: .r1d20=4

海铃的洞察: .r1d20+1(感知修正)=3



海铃: #笑#

“好啦我给你看着删可以吗!”

对方举起手机, 亮起屏保——是她做着猫猫手动作的自拍, 还有艺术字签名。

是否知道这个艺名...

.r1d100=12



海铃: “喵梦”? 不是本名吧。

海铃一副[没听说过]的模样, 好像对她造成了沉重的腹击。夸张地做出心痛的模样, 以相当有表演痕迹的动作哭诉——



喵梦: 怎么你还要知道我本名给我下降头不成哦! 我手机都给你了不用还了, 我都亏成这样了就放我走了

嘛黑寡妇!

刚刚赶到的祥子, 正好听到最后那个词——



祥子: [黑寡妇]?

海铃对这个称呼的态度——

.r1d100=6

无论是祥子还是喵梦, 肌肤都不由得一下子起了鸡皮疙瘩——女巫身旁的气温似乎突然下降了30度, 刺骨的寒意喷薄而出。



海铃: 别那么着急走。我们找个地方好好谈谈吧。



祥子：(八幡同学的表现，和刚才不太一样...)



喵梦：噫!

“——了不起啊我的后辈，居然在[送葬的八幡海铃]手下撑到了我来。”

轻笑的声音穿过马路。

在车流的另一侧，神秘的救兵靠着信号灯，就这么加入了对话。

这家伙在温暖的阳光下仍然穿着一身可疑的大衣。明显的汗水说明这家伙很显然也不是耐热怕冷的类型。

“前辈”——(1-50为序列8, **51-100为序列7**, 同序列中出目大小代表[某种进度])

.r1d100=52

“前辈”的途径:

.r1d22=??



祥子：...送葬的...?



海铃：...绰号还没完没了了是吗。你又是谁?



喵梦：前辈！你可算来了！怎么这么慢——

绿灯亮起，[前辈]走过马路，从喵梦手中拿过手机。

“放心，我算了一卦，好像这个时候刚好赶到的话会特别帅气...”



喵梦：**的确很帅气啊前辈但是我差点要被人打死了!**

“你不是还活蹦乱跳吗。别捣乱了...总之黑寡妇，既然录像在我手里，这家伙就随她去吧。我们找个安静的地方解决手机的归属问题好了。”



海铃：你还真敢说啊。等会最好忍住了不要哭出来。



祥子：八幡同学？



海铃：嘛，毕竟的确在人这么多的地方施展不开。解决之后我会通知你的，丰川同学。



祥子：我——



海铃：**这可不是逞强就能有用的场合。**



祥子：...

在能说出来什么之前，那两个人就这么远去了。

喵梦吹了声口哨，露出轻松的笑容：



喵梦：别生我气哦，都是工作啦。



祥子：您是在跟着我吗？为什么？



喵梦：如果你不知道的话，最好就不要知道哦~不过如果黑寡妇打赢了我的前辈，不就都能弄清楚了嘛。

那，喵梦也告辞了~

丰川祥子的洞察：

`.r1d20=11`



祥子：明明您连一杯咖啡的钱都要别人来付，哪来这样高高在上的口吻呢？



喵梦：哈？啊~

出乎意料地眨眨眼，喵梦鼓了鼓脸，低头翻找起来。



喵梦：好啦好啦，不就是500元嘛，还给你——喂！

丰川祥子一把抓住她拉开的提包——在里面，另一部手机显示着[正在录音中]。



祥子：这是怎么回事，喵梦小姐？



喵梦：...



喵梦：真是的。明明装作没发现的话，不就能安全地离开了嘛。

第66楼

祐天寺若麦的态度——

[暴露了当然是跑啊！有什么纠缠的必要吗！←→让她吃点苦头也没关系吧...](委托内容-20)

.r1d80=15

(很好，很有精神)



喵梦：——不过喵梦是和平主义者啦。算你运气好，小丫头——

一道闪电的弧光从两人之间亮起。

强烈的麻木感从握住背包的右手瞬间蔓延开来，顷刻就逡巡过丰川祥子全身。



祥子：呃！

在痉挛中手无力地松开了。

然后，双膝一软，祥子跌坐在地，神经性的泪水涌出眼眶，让她的视野一阵模糊。



喵梦：喵哈哈~安心啦不会有大事的，老老实实在那儿坐着休息一会就好了~喵梦亲告辞啦！

[喂，那边是怎么回事？！有人摔倒了——]

[同学，你没事吗？]

隔着围过来的人群，丰川祥子依稀能看到逍遥离去的那个背影。

不行，这样下去...!

丰川祥子的体质检定——大于**12**还能行动，大于**18**仍然能行动自如

.r1d20=14

咬紧牙关，手撑住地面，虽然四肢酸软得不听使唤，但她还能站起来。

丰川祥子的决定——

(追上去! ←→这么追上去也太莽撞了...)

.r1d100=28



祥子：**——不要逃!**



喵梦：哎哎?!

今日的更新结束

第67楼

今日出目:

环东京马拉松大赛

法师的尽头是肉搏

(那为什么不一开始就选择无敌的战士哥呢)

第68楼

祐天寺若麦和“前辈”接到的**委托的严格程度**——

.r1d100=39

在黑市，中间人递来一枚信封。

[跟着丰川祥子。如果发现什么状况就汇报给我。]

[尽量不要被发现，被发现的话也最好不要起冲突。的确到了非起冲突不可的情况下...由你们自己判断处理方式吧。]

“总觉得微妙地要求也在越放越松呢...”

[当然报酬也会越来越少。毕竟这的确不是什么重要的事...一个连非凡者都不是的小丫头而已，委托人的目标也并不是她，可能是想从她身上得到一些消息吧。]

一直没开口的前辈，这时问道:

“[我们自己判断处理方式]的底线是什么?”

委托人的善意程度——

.r1d100=2

[比起得到情报，委托人更在意的是私密性。]
[如果可能暴露雇主的身分，让她彻底消失也可以。]

“等等？！我可没听说还可能做这种事...”

“了解了解，合作愉快~以后这种好事还要多找我们哦。”

但是，前辈一脸轻松地接过了信封。

丰川祥子摇摇晃晃地站了起来，越过担忧和害怕的人群，紧咬牙关，缓慢地，但确实地一步步逼近若麦。

就算现在自己掉头就走，她肯定都追不上。

完全不明白她在执着什么...

触动——

$.r1d80+20=37$

真是难看的挣扎。



若麦：...为什么一定要自讨苦吃呢？只要在那里乖乖坐着就不会有事啊。

但是，她轻松地抱起双臂——再来一次结果还是不会变的。

就让她狠狠跌一跤好了。

祐天寺若麦剩余能施展的[戏法]数量——

$.r1d8-1$ (已经使用了一次)=0

欸。

不等等，为什么啊...

1-3：若麦有把[戏法]提前施展，储存起来的办法。缺钱的她每天一早就把这些存起来的戏法卖掉了，大部分时间是**灵性枯竭的空蓝状态...**(开启黑市地图，额外的魔药获取可能?)

4-6：本来就不是法术，是纯度极高的科学——(喵梦的序列锁定为9)

7-9：在外面乱丢魔法会被抓起来的哇！（这个时代的非凡者事件会被光速出警——那两个找地方决斗的家伙怎么办?）

10：大成功/大失败

$.r1d10=3$



若麦：——好痛!

...想要催动自己的灵性，施展法术的一刹那，太阳穴传来剧烈的刺痛，让祐天寺若麦一阵晕眩。

若麦：(在这种时候**灵性枯竭**了...! ? 怎么会这样，早知道今天会有大收获，就不把法术全用光了啊！**前辈明明每天早上都看过星象占卜，为什么也没提醒我这件事? !**)



祥子：喵梦小姐！！

啊啊怎么已经走到跟前了——不对她怎么这样了还能跑起来的？！怎么回事现在的年轻人都这么耐电吗？！



若麦：啊——算了，走为上计！

捂住刺痛的大脑，祐天寺若麦毫不犹豫地掉头就跑。

虽然逃跑已经很丢人了，但是大收获就在手里，而且两害相权取其轻...非凡者要是真让普通人拿下得被笑话一辈子。

幻想时间——

“我跟你们说啊，我这个后辈有一次被一个高中女生按在地上摩擦呢——”



若麦：才不要是那样哇喵！！

祥子的体质检定，每3点能维持一轮的追逐

$$.r1d20+1(\text{体质修正})-3(\text{麻痹})=13$$

在最多4轮后，丰川祥子将无力继续追逐，要抓住祐天寺若麦必须赶在这之前。

需要的成功敏捷次数：

$$.r1d4=1$$

目前已经是触手可及的距离——

第69楼

BGM：~~365里路~~

追逐...

$$.r1d20+1(\text{敏捷修正})-3(\text{麻痹})=16 < .r1d20-1(\text{敏捷修正})=[18]$$

想必大家都知道夕阳下的奔跑，那是多少人逝去的青春...少女们在欢声笑语的校园中追逐彼此，多么美好的景色...如果真的能欢声笑语就好了呢...



祥子：不要逃了——



若麦：这才不是逃跑！我都任务完成了这叫凯旋好吗——



祥子：才不是凯旋，您只是小偷而已！



若麦：不要诬陷哇你再叫大声点我们都得蹲班房了！要付保释金的啊你有那么多钱吗！



祥子：事到如今会从您的债务上扣的！



若麦：我就欠你500你比我还过分好吗！强盗，强盗啊！！

两人你追我赶，一边跑一边用这样的方式问候彼此，其乐融融。

距离虽然被稍稍拉开，但祥子仍然紧紧咬住了若麦的猫尾巴，完全保持在追击的视线距离内。

就这么从羽丘校园的门前跑过时——

目击者的可能...[/color]
.r1d100=57

在CRYCHIC的第一次演出，那位经纪人来过之后，小祥她就忽然不见了。

(积极程度——.r1d100=51)

在Line上发过消息，可是只得到了[color=skyblue][没事的]这样仓促到潦草的回复。

就算再怎么问，也没有更多回应。

虽然也想过去找小祥...

但是总是担心，是不是自己那一天没唱好，才会...



灯：...是我的错吗？

灯是一个心思特别的孩子。这让她能感到更细致的情绪，却也会因为这样的心情，自己陷入苦闷。

这样敏感又迟钝的她，今天走出校门的一瞬间，眼前看到的是一——



祥子：事到如今会从您的债务上扣的！



若麦：我就欠你500你比我还过分好吗！强盗，强盗啊！！

——从眼前一闪而过的两人，她们边跑边喊着什么，但是有几个词无疑而确切地传到了灯的耳中。



灯：那是小祥？为什么——

灯的现状理解...

.r1d100=28



灯：...小祥...遇到了高利贷! ?

她下意识地想要追上去——但才跑两步就已经气喘吁吁地跟不上了。那两个飞奔的人影消失在街道尽头，只留下一众目瞪口呆的体育生...何等强健的体魄啊。

第70楼

当然，还是追逐...

.r1d20+1(敏捷修正)-2(麻痹初步消退)-1(力竭)=7<.r1d20-1(敏捷修正)-1(力竭)=[16]

所谓的[第二次呼吸]，是会在长跑中出现的情景。本来胸闷、呼吸困难、四肢无力、难以跑下去，却在越过了一个极限以后，呼吸一下子变得均匀，轻盈得仿佛能有使不完的力气，支持你继续跑下去...

...至少**祐天寺小姐**好像用不上这个就是了。

紫色的身影矫健如初，祥子逐渐跟不上步伐——



若麦：喵哈哈~怎么没有一开始那股劲头了哇?



祥子：呼，呼...可恶...



若麦：不行的话就乖乖认输吧小妹妹~把身体累坏了可就不值当啦~



祥子：**我绝对不会让您逃走!**



若麦：**啊呀真可怕! 抓到我了又要怎么样呢? 难道是要对我做那个女巫那种愉快的事情吗?**



祥子：听不懂您在说什么——

距离已经被拉开到相当可观的程度——已经需要额外的一次敏捷成功。

接下来两次敏捷对抗如果失败一次，若麦就成功逃走了。

就这样，从羽丘一路跑到花咲川的门前时——

目击者的可能...

.r1d100=55

接下来为您讲述的是，怀抱秘密的，她的故事。
舍弃了所有能舍弃的事物，甚至本不该舍弃的事物。
以[三角初华]的姿态，来到了满是人类的陌生世界上。

[初华今天也要去排练吗？好厉害啊——]

[哎，也给我签个名嘛初华——]



初华：不，哪有啦——好好——嗯，再见哦——

不得不像这样，虚伪的笑容和谎言。
但是，她对这样的选择并不后悔。

因为——



祥子：我绝对**不会让您逃走！**



若麦：啊呀真可怕！抓到我要怎么样呢？难道是要对我做那个**女巫那种愉快的事情**吗？

——从正在沉思的偶像面前飞奔而过的是这样的情景。



初华：小祥？！

初华的现状理解：

.r1d100=99



初华：...啊。

一下子就明白了。

握住了自己下意识伸出的手，就这么看着她从面前消失不见。

第71楼

决胜——

为什么这就决胜了，不是还有两轮吗...

.r1d20+1(敏捷修正)-2(力竭)-1(即将消失的麻痹)=[13]>.r1d20-1(敏捷修正)=1-1=1，大失败

当两人靠近铁道时，列车的叮当作响声由远及近，前方道路的栏杆降下，在这个距离已经没办法强行越过了。



若麦：不好！

总觉得是似曾相识的一幕——她连忙停下，但左看右看，两旁已经没有别的道路。



祥子：无路可逃了吧！



若麦：哼...

两人终于停下了奔跑，上气不接下气地撑着膝盖或扶着腰。

一旦停下，要再次跑起来几乎就不可能了。

夕阳将两人的影子拉得很远，列车驶过时的气浪吹飞两人的发梢，樱花的花瓣纷飞落下，只等待礼堂的一声钟响，决斗就要开始...



事情吧...

若麦：...真是的...这种事很常见的啊，睁一只眼闭一只眼就放过去了吧...你不会真在做什么见不得人的



祥子：废话少说...请把提包交出来...



若麦：才不会给你...你想要的话，就自己来拿吧...



祥子：我早知道你会这么说...

那么按照马拉松的惯例，在长跑的终点线，参赛选手们就要以命相搏决出胜负，这就是体育竞技残酷的真相...

什么，没有这种惯例？只用先跑到终点就赢了？

但是气氛都到这里了...

在双方都极度疲惫的状况下，已经没有躲避回旋的空间，这就是**纯粹看谁能压倒对方的比拼而已**。

祥子猛地冲上前——



若麦：**来了吗！**

力量对抗

.r1d20-3(力竭)=**20-3=[20]大成功** > .r1d20-3(力竭)+1(体型优势)=7

实际超级怪力...

祐天寺若麦把提包搂在怀里，没想到丰川祥子根本没去拽。

娇小的身躯爆发出惊人的力量。祥子**直接撞向了若麦的腰部，径直将她整个人推翻——**



若麦：咳！



祥子：**是谁！让你们！来的！现在就，告诉我！**

那一下爆发耗尽了最后一点力气。

放弃了敬语和体面，丰川祥子抓过若麦的包，每一个词都举起提包往若麦身上有气无力地砸一下，同时带出一个激动但虚弱的感叹号。



若麦：等——疯丫头，别打那里——呃！**让开！**

虽然来的势头很猛但毫无章法可言，若麦找到了机会，甩手一把推翻了压着自己的家伙。

祥子跌倒在地，蜷起身子死死搂住包，看上去是决心不会让若麦再抢走。

若麦艰难地站起身，没好气地努力拍掉身上的灰尘。



若麦：疼...你到底有什么毛病啦！为什么这么拼命！

丰川祥子的坦诚——
(激动+30, 喵梦-30)
.r1d100=13

“不久前，大地母神教会有一位天使亲自出面，丰川家这边也很快松了口气，表示愿意谈判...事情本该好起来的。”

“可是2个月前发生了**不幸的意外**，葬礼之后，丰川家断绝了与外界的所有交流...”

“...因为这对我来说...是无比重要的事情。”

无比重要？你到底在说什么啊——

但这句话没能说出口。

丰川祥子浑身都是擦伤碰伤，衣服凌乱，扎好的头发也披散开来。

.r1d2=1

——从湛蓝色的发梢下，看向祐天寺若麦的琥珀色双瞳是如此的**悲伤**。

“请告诉我...究竟是，谁让你们来的？”

第72楼

另一边的胜出者——(海铃←→前辈)

1d100=4

这位更是转瞬即逝

八幡海铃的大成功是：

1-3：根本没有打，两人聊得很愉快

4-6：甚至没有暴露女巫的能力就拿下了，是纯粹体术的胜利(好丢人啊前辈)

7-9：在战斗中[某种进度]大大提升了

10：大成功/大失败

.r1d10=10

.r1d2=1

到底是怎么回事——

1-3：原选项结果+一个意外的好消息(花咲川事件)

4-6：原选项结果+一个意外的好消息(月之森事件)

7-9：原选项结果+一个意外的好消息(羽丘事件)

10：大成功/大失败

.r1d10=5

时间回到三小时前——

八幡海铃的脚后跟轻轻搭在对方的膝盖上，只要再稍微施一点力气，就要听到半月板断裂的哀鸣声了。



海铃：怎样？

“啊...过两招就知道，再打下去也没戏...投降投降。不愧是乐队的送——别踩了我都投降了！”



海铃：哼。

前辈干脆利落地把手机丢给八幡海铃。

在半空中，手机就**迅速覆盖上一层白霜**，然后在清脆的碎裂声中化为飞灰。

以普通的技术水平来说，应该是放不了任何录像了。

“知道赢不了，但没想到连你的非凡能力都没看到就败下阵来了...实在太丢人了，请不要说出去，我还得混饭吃呢...”

海铃的警觉(老牌雇佣兵+20)

.r1d80+20=71



海铃：你根本就没想打吧，我也不想拿这种事炫耀。你那个后辈手上有备份吗？

“估计有吧，但她肯定会给我而不是自己交上去的，放心放心。”



海铃：在那之前你就老老实实等在这，我问什么你交代什么。你们是冲我来的还是丰川同学？

“我这种水平怎么可能对付的了黑寡——别踩——当然是跟踪丰川家的千金啊。”

居然除了自己以外还有人这么想？虽然有些对不起丰川同学，但是这样就好多了。

丰川同学自己就会保密。只要确保这两个家伙不会说出去，八幡海铃就能安然脱身。



海铃：还真是意外。谁派你们来的——哦，应该有中间人吧，不会知道雇主。

前辈——

.r1d100=64

坐在地上的**占星术士**，露出一个神秘的微笑。

“差不多知道哦。不太精确就是了。”



海铃：...

“水晶球又不只是好看而已，虽然通过**占卜**看到的时候差点双目流血就这么死掉了。”



海铃：只是差点死掉，已经算你运气好了。而且你为什么要占卜雇主身份？

“明知故问。做我们这行的要是不事先调研一下雇主，**总有一天会被坑死的**...虽然差点死掉也只得到了一个很模糊的答案，真不划算。”

所以海铃才讨厌和这种能察觉未来的家伙打交道。谁不讨厌剧透的家伙呢——特别是又剧透又在你面前欲言又止的家伙...

虽然**[女巫]**也有占卜的能力，但基本上只能看到[明天不会太顺利]或者[五分钟后会有讨厌的人上门]这样模糊或很短时间的答案而已。



海铃：别装神弄鬼，有话直说。雇主是谁？

前辈：

(**皮一下还是很开心的**←→但是膝盖可能不会太开心...)

.r1d100=27

“当然，我都落到你手里了，肯定据实以告。不过在这之前，八幡海铃，能回答我一个问题吗？”



海铃：你现在可没有提问的立场。不过你说吧。

“哼哼哼...八幡海铃，你知道——**第一个登月的人是谁吗？**”



海铃：~

“呵呵呵。没错，每次望向星空，都会不由得感到敬畏和神秘吧啊啊啊别踩我膝盖了我这就说。”

占星术士深吸一口气，一挥手洒出一片薄雾，像是电影的投影一样，将水晶球的景象展示出来——

“给我的答案是，一片**[种植黄瓜的园圃]**。”

今日的更新结束

第73楼

不知道能不能更完，不过今天的出目...

明哲保身但是色欲好奇心很重的海铃

超高洞察但是san值狂降的小祥

过保护的天使大人

被公报私仇的大猫老师

第74楼

先决定一下前辈的基础形象，回头找合适的图。起名真的好难啊，先不起了。

.r1d2=2, **女性**

年龄，至少比喵梦年长：

16+.r1d30=**29**岁

身高与体型，以一个兵长 干早爱音的160cm为基准，偏差值从130cm到190cm

.r1d100=42

差不多是**155**cm上下。

4月19日晚(6+.r1d3)9点。

天色已暗，路灯下的长椅两端，丰川祥子抱着提包，看向夜色。祐天寺若麦抱着双臂，倒是饶有兴致地打量着祥子。

海铃和前辈赶到铁轨旁的古战场时，她们才站起身。



海铃：居然一路跑到了这么远的地方。而且...



祥子：八幡同学，还有...



若麦：前辈！还好前辈也输掉了，不然我就太——前辈你拿水晶球出来做什么？！

前辈：别动别动，就是这个画面，我要把你这副样子的每一个细节记录下来，参加今年《**最丢人非凡者**》的评选，如果拿到了奖金我们五五分——哦，应该也给丰川一份，打得好啊丰川——



祥子：不必了。还有请不要把我拍进去。

前辈：你真是太好心了丰川小姐。**来麦苗，看镜头笑一个——**



若麦：那我的想法就不重要吗前辈！

前辈：重要啊，不然为什么和你五五分——

没理会在一旁大吵大闹的师徒二人，海铃走到祥子面前。

海铃的震惊(徒步马拉松+手撕非凡者+20)

.r1d80+20=73



海铃：...丰川同学。到底是...



海铃：...真是难以置信。你的衣服摔破了，但是身上却没有擦伤和淤青啊。有受伤吗？



祥子：这是...

甚至在衣服来得及沾上血迹之前，伤势就自己愈合，结痂，然后变成焕然一新的肌肤。如果不是灰尘和撕破的线头，几乎看不出此前搏斗的任何痕迹。

而且，之前几乎喘不过气来的疲惫和砰砰直跳的心脏，也在静下来后很快就恢复到**精神饱满**的状态。

祥子对现状的理解——

.r1d100=78

丰川祥子完全不懂得神秘学，但她能感到身上这种变化的，熟悉的温柔。心中隐隐约约有一个**答案**。

神情不自知地变得稍微柔和了一点点。真的只有一点点而已。



祥子：...没事的。看来八幡同学那边也很顺利。



海铃：嗯。今天是我给你添的麻烦，如果还害你受伤就过意不去了。不过比起道歉，你应该更想知道这两个人是怎么回事吧。



祥子：**喵梦小姐什么都不肯说。**

前辈：哇哦。作为被打倒在地的一方，你还真是铁骨铮铮啊麦苗，做的好...不过我都已经全招了。



若麦：前辈！？

前辈：忘记我怎么说的了吗：做我们这行想要活得长久，最重要的是要学会审时度势啊。反正被逮捕后人家有一千种方法让你开口，与其被审讯后再招供不如一开始就招供，这才是明智之举！



若麦：根本就是墙头草为自己辩白的说法吧！？

前辈：咳，还有人在，给为师留点面子...丰川小姐，之前没有好好打招呼，我们两个是负责跟踪你的专业人士——

不过现在被你们打败了。这样如何？**让我们继续装作盯梢你，但是什么都不会上报**，还能拿这份工作混一段时间工资嘛...这样对你也有好处，合作一下啦。



海铃：也就是说，**至少她们的雇主没法得知你的任何消息了**。放心，既然也涉及到我的事，**我会确保她们遵守诺言的**。

理性——

.r1d100=69

没有肯定或否定的回应，丰川祥子问道。



祥子：你们的雇主是谁？为什么要跟踪我？还有别人得到这桩委托吗？

前辈微微闭眼，露出一副恨铁不成钢的表情。

前辈：麦苗你看看人家，多么直切要害的问题啊...丰川小姐，进入非凡世界的道路可是凶险异常，但我看你天赋异禀，不禁惜才，你愿不愿意拜我为师——



若麦：哎。那我呢。

前辈：...多一个师妹？



若麦：我才不要还没进师门就把我痛扁一顿的师妹好吗！

海铃的敬业程度——

.r1d100=87



海铃：我这边提前有另一份给丰川同学的offer。你的邀请排到第二位去吧。赶紧回答问题。

前辈：在战争和爱情里可没有先来后到，八幡，争夺有潜力的新人就是战争啊...不过：问题三，肯定没有别人，我们就是唯一的雇佣兵，雇主本身似乎也没有抱太大希望；问题二，不是针对丰川小姐，而是想通过丰川小姐知道某些事。考虑到现在的情况嘛，大概就是丰川家的事吧？



祥子：...那第一个问题呢？

前辈：反而是最难回答的...我跟八幡都算有些占卜的经验，来的路上分析来分析去的，也没个结论：雇主身份占卜的结果是[**一片种植黄瓜的园圃**]。肯定是和雇主有一些关系，但是全东京种黄瓜的地方可太多了...



海铃：丰川同学自己的话有什么想法吗？

灵感——(纷乱的思绪-10)

.r1d90=67

当然有想法——眼前，一下子就能浮现出一个在月之森的种植园旁边，**沉默而细心地照料自己的小世界的少女**。

镇定——

.r1d100=32



祥子：**睦？！**

想到的一瞬间，不受控制地脱口而出。

第75楼



海铃：**(睦？是说若叶同学？)**

内心乱七八糟。

睦绝对不会害**自己**。肯定是这样。肯定是误会，有什么自己搞错的地方。

那，难道说是睦的家人吗？若叶的那两位，为什么会在意自己，在意丰川家的事情呢？

睦现在有危险吗？

必须要去找她才行。可是自己现在这样找上门，被搪塞过去可能都是最好的结果了...

...如果，母亲之后，下一个是**那个孩子**的话呢？

洞察——

.r3d100=[**37,58,92**]，皆高于**32**出目的镇定



若麦：**(看上去完全慌神了。搞什么。)**

前辈：有什么头绪了？嘛，如果和为师说说的话——



若麦：这就开始以老师自居了啊前辈。

前辈：**少废话孽徒！不要打断前辈说话——**



祥子：...

绝对不能允许这种事发生。

但是，就像八幡同学说的一样，这不是逞强就能解决的问题。

因为她还太弱小。

所以其实解决的办法早就摆在**丰川祥子**面前。她只是还没来得及下定决心而已。

只要得到那种奇迹般的力量，本来看不到的隐秘，做不到的事情，都会变得轻而易举。

只是，**[喝下那种药水，你就再也无法成为人类]**，这样的想法在少女脑海中不断地鸣叫着。

但现在丰川祥子必须这么选择。



祥子：**魔药。**



海铃：...丰川同学？



祥子：八幡同学，你之前向我提供的邀请——只是我的话，可以吗？**只是我加入的话，能得到魔药吗？**

塔罗会的态度——

.r1d100=100



海铃：可以。他们非常看好你。

没有任何前缀，简单有力的回复。



祥子：！那么——



海铃：但是需要时间。教会对新非凡者的管制非常严格。走正常的流程，大概要(.r1d100=65)**半年左右。**



祥子：**那可能就来不及了！**

目前，海铃自己提供帮助的意愿——(不愿意牵扯进丰川家的事情-20)

.r1d80=9

就在一筹莫展之际——

前辈：想成为非凡者的路子多得是啦。要是真的着急，只是**序列9的魔药**的话，**黑市上就能买到啊**。

“...”

若麦：不过这样的话就是**[野生非凡者]**了呢。因为不受管制的原因，**教会不太待见哦**。

那都不是问题。问题在于，丰川祥子现在不能说[什么价格都负担得起]，更别提这种一听就相当珍贵的物品了。

前辈：对对，所以还有**[音乐选拔]**的办法不是吗？最近一场就在(.r1d100=80)半个月后的**月之森**吧，**只要是学生，而且还不是专业乐队的成员就可以**，没有学校的限制哦。哎呀，年轻真好——



海铃：**想赢下那个比赛不太现实，丰川同学**。



祥子：**请详细说明一下！**

前辈：乐队是教会最重视的团体。不过，能得到教会直接培养的乐队少之又少，有许多有潜力的乐队是没被挖掘出来的。



海铃：...所以现在有许多这样由赞助人资助的选拔。**得到优胜的队伍，会直接被教会的经纪人签约。不仅立刻得到喝下魔药的机会，还能得到赞助人提供的特别奖励**。这次月之森的选拔是由**若叶家**负责的。

对，之前也有过这种比赛，只是当时祥子完全不知道神秘世界的事。

不仅能很快地得到魔药，还能借这个机会去拜访若叶家。这样的话——！

可能是看到了祥子眼中的亮光，海铃及时地泼了一盆冷水。



海铃：但是，丰川同学你要知道，这种选拔的第一名一般都是没有悬念的。因为事实上参赛的队伍里多数情况下有一支**[已经由非凡者组成]**的乐队。资助人只是找这个机会把她们介绍给教会而已。



祥子：有非凡者的乐队，会有什么不同吗？



海铃：**就好像让我去弹贝斯和弹钢琴的水平区别一样**。非凡者对于音乐的感知能力，对于听众想要什么的

敏感程度——是完全不同的。

前辈：不过也不是完全没胜算啦。不久前就有一届来着，月之森有一支普通人的乐队得到了胜利哦。是叫Mo, Mo...



祥子： **Morfonica?**

前辈：对对，就是这个名字。你记得好清楚。



祥子：嗯。我要参加这次比赛，而且——我是不会输的。



海铃：要参加的话，丰川同学的话就是**CRYCHIC**了吧。要在那个舞台上进行第二次演出吗？



祥子：...不。

CRYCHIC不能是这样的原因，在这样的场合上演奏。



祥子：(我自己可以弹琴，要唱的话也没问题...这样一来至少还要吉他手，贝斯手，鼓手...)



祥子：八幡同学——

海铃明白这份邀请的用意。既然资助者是若叶家，自己也说不定能从这里找到接近丰川家的机会。

况且虽说相当作弊，但她确实符合**[是学生][不是专业乐队的成员]**的要求。

海铃目前继续插手的态度——(从祥子那里知道了一点点丰川家的黑暗-20)

.r1d80=1

原因——

1-3：单纯只是认为太不稳妥

4-6：123+若叶睦给她的感觉不太对...

7-9：456+你根本不知道若叶家的黑暗

10：大成功/大失败

.r1d10=6

既然如此，她会对若叶睦产生兴趣吗

.r1d100=91

明哲保身。

这是八幡海铃在成为了刺客之后，甚至在眼下的事件之中，仍然能在各大乐队演出的保障。做好自己分内的工作。别人的麻烦不要去招惹。这样就能好好地度过每一次演出。日复一日。

因此，在确定这件事比预想得危险太多以后，海铃自己是不愿意在舞台上露面的一一
不过。

这次女巫有了一点可怕的兴趣。

脑海中产生了非常危险的计划，但是她非常想尝试一下。
说不定今天这场骚乱还不算竹篮打水一场空。



海铃：一一如果能用**不暴露我身份的方式登台，我没问题**。如果确定下来，请提前一周告诉我。



祥子：那就太好了！接下来，还需要...

前辈：嘛，总觉得会很好玩的样子。**我这边能给你提供一位鼓手哦**，丰川小姐。

前辈微笑着看向若麦。后者眨了眨眼。



若麦：**哎？我嘛？**

前辈：拜托了麦苗一一**你可是打鼓的高手吧！你听说过这次的奖金有多少钱吗！之前是因为怎么都凑不齐一个乐队**
我不好意思说现在有这样千载难逢的机会我又是个音乐白痴这里只能靠你不然下个月我们就得睡大街了一一



若麦：**但是我们这种身份也是不能乱露脸的吧前辈**一一**好啦好啦！那我和那边那位的要求一样，如果能不**
暴露我身份的话，我没问题...

对于这位意外热情的援手，丰川祥子的疑心：

.r1d100=24



祥子：(能行！只需要再找两个成员一一)



海铃：今天也不早了。

打断了正热烈的讨论，女巫拍了拍手。



海铃：乐队的事情姑且不论。我想至少一点我们四个达成了共识：**今天的事情不透露出去对谁都好。**



若麦：咱已经跑过了半个东京哎。到底要怎么隐瞒啦。



海铃：你还不了解东京的那群非凡者吗。只是跑过半个东京这种小事，大概每天都有五次。

前辈：是啊，别太担心了，就算我把你的照片发到《最丢人非凡者》的评选里说不定你都选不上呢...



若麦：唯独那个千万不要！



祥子：...

至少，到目前为止都纷乱无比，毫无头绪的思路，有了一个清晰的目标。

半个月后，一个临时乐队的表演，拿到月之森的优胜——

没问题的。

必须没有问题。

第76楼

回家的路上。

在没人注视的时候，才能面对自己真正的心情。

丰川祥子的恐惧...(+20)

.r1d80+20=83



祥子：...

不对。

肯定不对，肯定是哪里出问题了。

到现在遭遇的所有事情，母亲，父亲，CRYCHIC，还有自己——

这绝对都很奇怪啊。绝对是不对的啊。



祥子：呜...

无法冷静。

强作的镇定终于不需要再维持。在独自一人时，接踵而来的噩耗带来的恐惧几乎要把丰川祥子压垮。

夜色如狼般轻柔地吞没了少女。

这份黑暗仿佛向她昭示：她正走入一个怎样的世界。

她还在等待丰川祥子吗...时间出目为9点，需要大于67
.r1d100=66

但是，她没有崩溃。

无论是自己刚刚奇迹般痊愈的身体，还是那一缕似乎是错觉般的，在这里停留过的熟悉的气息，又或者是夜色中若有若无，让她心安的歌声，再或者是自己的命运共同体。

丰川祥子清楚地记得：

现在的自己是为什么而前进。

然后，她能重新抬起勇气。

丰川祥子绝不会坠落。她只会扬升或死。



祥子：大家...请再等我一下。

擦掉眼泪，少女往前继续走向看不到远方的道路。

回家的路上。

“前辈到底是怎么看她的啊？”

“以新人的标准来看算是超级优秀吧~但真遇到事情的时候，对手又不会区分你是不是新人。她还是太天真了，只看着眼前，就和你一样。”

“前辈——”

“而且你就被这样的普通人干掉了。你来东京都跟着我2年了，什么时候能让我省点心。”

东京的樱花已经盛开了。

走到楼下的时候，芬芳格外地迷人；前辈停下脚步。

“怎么了，都到家了还要说教吗...”

“没事，你先上去吧，我想抽根烟赏赏花...”

洞察——
.r1d100=36

“您少抽点烟啦。”

“都是非凡者了这种事没关系啦。又不会对身体不好。”

“但是会对花不好吧？”

若麦吐了吐舌头，趁前辈落下手刀之前走上楼去。

不过，她并没有抽烟。

簌簌作响的樱花，以同一个韵律开始摇曳，欢迎它们所憧憬的存在。

她无声无息地到来了。



爱音：...

“都这么晚了...”

千早爱音的耐心

.r1d100=4



爱音：我让你保护好她。你没有按我说的做。

“实话说我觉得我已经仁至义尽了。光是接下那份跟踪的工作我就超级难了好吗。”



爱音：但是你的人伤害了她。

“是她把我的后辈打了一顿，这我能有什么办法？还是说你当天使太久了，忘记做一个弱小的凡人是什么感觉了？”

沉默了一会。

“抱歉。我只是觉得你自己去保护丰川，肯定比我做的好。”



爱音：我还没清楚杀死瑞穗的凶手的底细之前，让这家伙知道我关心祥鹿绝对不行，反而会给她带来危险。我只能在确定安全的时候去见她。

“但是我知道祥鹿绝对不会放弃的。其实这样最好，在我和幕后黑手忙对付彼此的时候，祥鹿说不定真的能找到一些破绽...”

“说到这个，她好像觉得[黄瓜]是指的和若叶家有关...你觉得呢？”



爱音：...我还没查到那边，但既然这么说——我先走了。下次再有这种事，我就算把她绑在身边都不会再交给你。

“那你倒是那么做啊——我有一个问题儿童还不够吗！”

前辈对着已经空无一人黑夜无奈地大喊道。

今日的更新结束

第77楼

500楼，谢谢大家的支持！

好像按惯例该有一期特典，不过现在的进度总觉得推太慢了...会在小祥喝药成为非凡者之后补上的。大家有什么想看的也可以说一下，这个就不开安价了。

那就在本来打算咕咕的今天加更一期作为庆祝...吧？

第78楼

Reply to [pid=821099695,43877379,26]Reply[/pid] Post by [uid=41318887]我先撤了。。。[/uid] (2025-04-30 12:55)

这种影响巨大的世界观设定没打算一开始就写的，不然以后吃书不方便...我是说这样对没看过诡秘的朋友不太能看明白。

不过目前是[第六纪元]，也就是诡秘之主的时间点[第五纪元，黑铁纪元]再往后很久很久重新诞生的文明，本来的诸神都几乎全部消失，相当于是未来的未来。

世界重启过一次的可能性微存。

第79楼

赤羽的简陋出租屋。

丰川祥子的父亲，丰川清告在这个世界线的振作程度——
.r1d100=97

虽然被赶出来的那天喝了不少酒，但是很快打起了精神。

求职的顺利程度...
.r1d100=32

不过，目前为止的求职是毫无收获。

他不得不继续每天四处奔波到很晚，和同样早出晚归的女儿几乎没有呆在一起的时间。



祥子：我回来了。

今天看来也是这样，屋子里黑漆漆的。

联络若叶睦的心情...担忧+30，骄傲-10
.r1d80+20=64

就现在吧。

背靠着墙壁坐下，点开熟悉的黄瓜花头像。

犹豫片刻后，祥子做了一个很模糊的问候：

[睦，最近还好吗？]

回应...
.r1d100=74

过了一阵子，也没有已读的显示。



祥子：(这么晚了，打电话过去也不好。)

不过，等祥子洗漱完，铺开床被的时候，聊天界面往上滑动了一行。

是那孩子惯常的回应方式：

[嗯。]

源自若叶睦随身物品的安价，关于两人实际上是表姐妹这件事——

祥子的知情程度：**.r1d100=9**

若叶睦的知情程度：**.r1d100=87**



祥子：...呼。

至少现在看起来，**这孩子**没事。

还没等她放下心来，消息又往上滑动了一行：

[大家很担心你。]



祥子：...

以现在的状况，自己肯定是没办法留在学费昂贵的月之森了。

去有奖学金的羽丘是最好的选择。

时间正好，自己明天就去月之森那边递交申请...到时拜托睦去和大家说一声**[别担心]**的话，也没关系吧？

[我明天会来月之森的。]

本来打算放下手机，却立刻得到了回复。

[我叫上素世？]

手指在屏幕上触电般地一跳，几乎是本能地敲击键盘。

[不]

[先不要。]

已读之后，等了整整半分钟，睦的消息才重新传来。

[嗯。]

祥子把手机放在一旁，伸手遮住自己的眼睛，想稍微理清一下思绪。

她这时才想起一个问题：如果到时候自己在月之森登台演奏，被素世，被CRYCHIC的大家看到了，她们会怎么想呢？

八幡同学说的[隐藏自己身份]的方式，她也需要才行...到底要怎么做才好...

...不过像这种比赛，真的可以隐藏身份吗...

还需要吉他手...主唱...是学生才行，初华的话，已经是偶像了呢...

...爱音...

一整个白昼的疲惫和心绪很快安静下来。

少女意外地没有做噩梦，好好地睡了一晚。

顺带一提，从今天往后一周时间，祐天寺若麦小姐不知为何都重复在做同一个噩梦，具体内容不便阐述。

4月20日

月之森。

在种植黄瓜的园圃前，若叶睦停下了浇水的动作，转头看向祥子。洋娃娃般的面容上第一次露出近乎蹙眉的动作。



睦：你真的...要退学吗？



祥子：不是退学，只是转学。现在这样也没办法呢。



睦：CRYCHIC，没问题吗？



祥子：...没问题的。帮我转告给大家，我还需要一点时间，很快就会回来了。还有睦——你最近一定要多小心一点，知道吗？



睦：...

果然，不会错的。

灯有把昨天的事情转告大家吗——

.r1d100=95

脑海中的场景闪回——



素世：小灯你先坐下，喝口水吧——什么叫[欠了很多钱]？



利贷！

灯：小祥她——昨天追着一个个子很高的女生，还说什么[账务][强盗]——我知道的，这个肯定是高



立希：灯——如果真是这样，祥子应该是被追的一方才对吧。



睦：...？

睦对现状的理解——(知道祥子离开丰川家了+30)

.r1d70+30=39

当然，灯肯定是搞错了什么。

她肯定误会了看到的事情——不过现在知道祥要离开月之森的睦，已经能明白状况。

她这么做的原因，所谓的[账务][强盗]，其实是按照规矩，绝不能同时脚踏两条船——



睦：祥。



祥子：嗯？



睦：...黑道，没问题吗？



祥子：...



睦：...



祥子：哎哎？！



睦：？！



睦：祥没有加入黑道。



立希：这次的发言又要从何说起啊！？

至少澄清了一点点误会吧。可喜可贺，可喜可贺...

第80楼

祥子仍然转进羽丘吗？(<50当然如此，>50也许...)

.r1d100=23

办理转学花费的时间——

.r1d8=1天，效率真高。

“那么，欢迎来到羽丘，丰川同学。”

“是。”

“啊，丰川同学在申请里预期来学校的时间是...5月份黄金周之后？那在这之前好好准备吧，也可以提前了解一下羽丘校园。如果计划有什么变动，随时联系老师哦。”

“非常感谢。”



祥子：(虽然转学的事情办理妥当了，但目前最重要的事还是5月初在月之森的演出。八幡同学和喵梦小姐的要求，要在4月结束前就想好办法才行。)

而且，因为年龄的问题，祥子寻找到的大多数打工都不被接受——能拿到冠军的奖金也能维持好一段时间了。

丰川祥子站起身，准备告辞。

——对了，说到**转学羽丘**，这个时间还挺巧的...

但在这个世界线，这个情况下，是不太可能的吧。

真的不太可能...-30

.r1d70=63

?

“对了，丰川同学。不久前有另一位同学也转到羽丘，目前正在学校上课了。你们可以互相认识一下，说不定会有帮助呢。”

和自己差不多同时转进羽丘吗？

丰川祥子其实没有多好奇，也没有去认识的意思。不过还是回应道：



祥子：多谢您的好意。请问这位先来的转学生是？

“在(.r1d2=2)1-B班，千早爱音同学哦。”

—————
已经是放学的时间，可能她已经走了。

还不清楚自己为什么要去找她，却在想明白之前就已经往楼上跑去。

祥子：**B班，是在这里没错——！**

教室里居然还有不少学生，似乎是在做大扫除的样子。

灰尘和水珠在空气中微微荡漾，而祥子一眼就在她们之中找到了熟悉的粉色长发——她在说笑声中显得那么耀眼。

爱音的受欢迎程度——途径的母性(?) +10，天使-10

.r1d100=86

[爱音，再说说嘛——英国那边的中学真的吃仰望星空当午餐吗？]



爱音：才没有呢...仰望星空那种食物做出来到底是什么孩子在吃啊？

[爱音明天要和我们一起吃午餐吗？我会做炸鱼薯条哦——]



爱音：**所以我真的不吃那个当午餐啦！**

教室里又是一阵快活的笑声。

祥子——

(...←→爱音真受欢迎呢!)

.r1d100=7



祥子:

本来祥子的打算是，一边挥手一边打招呼，告诉她自己来了的。

但是，看着她和她们的有说有笑的样子，举起的手不知道为什么顿在了半空。

所以在祥子来得及打招呼之前，是爱音首先转过身看到了她。

睁大灰色的眼睛，兴高采烈地——



爱音: 祥鹿鹿! 这里这里!!



祥子: ...嗯...爱, 爱音...

奇怪。

奇怪?

自己这是怎么回事...? 胸口好闷, 没法好好打招呼...

丰川祥子不是第一次心脏砰砰直跳。但**4月21日**这个晴朗的午后，她第一次觉得自己的心跳好吵。

第81楼

1: 刻耳柏洛斯

2: 人偶

3: 初华是某个高序列组建乐队时用的黄色吉他拨片。因此金发，姓三角，弹吉他。但因为知道了他/她/它的很多秘密，会被追杀(考虑到初华是偶像，理论上应该已经被认出来追杀才对。那就加一个只有被它近距离接触才会发现是自己失去的拨片变成了人，但初华一定会在神话前被它找到追杀的设定)

4: 半梦魇(梅林?)

5: 欲魔Erinyes (DND)

欲魔是魔鬼里的长翅膀女战士(堕天使)，对人类来说极具吸引力，正面战力强大。会吃特攻(如太阳, 圣光净化等)

6: 美人鱼，虽然没用舌头交换但拿到了能让鱼尾变为双腿的魔药，代价就是原典的"每一步都行走在刀尖上"，但至少还能说话，比原典强

7: 八腿魔狼但每条腿都很短

8: 史莱姆

9: 亡灵

10: 比尔·赛弗(?)

11: 半精灵

虽然有着较长的寿命和与生俱来的出众容貌，但特殊的心智结构可能会让他们花费更多的时间来消化魔药。此外由于他们普遍有着较强的好奇心，以前的半精灵很少能寿终正寝。

12: 三角初音的本质是毁灭魔狼芬里格尔在被阿曼西斯背叛时留下的一道伤痕，被芬里格尔用伤害转移的能力连一份梦魇和魔术师的非凡特性一同转移到灵界中，是其于末路中匆忙留下的复活后手，因为实力层次过低没被黑夜女神发现。

她在灵界中漂流不知有多少年，之所以能活到现在，是凭借身上所带有的黑夜的诅咒和魔狼的伤痕带来的高位格。但这两者也是她灾难的来源，因为本质是魔狼的一道伤痕，她会渴望破坏身边的一切事物，且无时不刻承受着被撕裂的痛苦，在使用非凡能力时这种痛苦会更进一步强化，只有女神信徒的血可以平息这种痛苦；黑夜留下的诅咒则使她永远被噩梦所环绕，不得安宁；同时非相邻途径的特性使她难以保持理性，也无法通过正常的方式晋升。

为了减轻身上的痛苦，在不久前她选择寄宿在一个女孩的梦中，凭借她的身体抑制自己的感官以此缓解痛苦与疯狂。她的本质使她对黑暗女神教会十分敌视，同时极度热衷于攻击黑夜女神的信徒。她自称“裂分之狼”，在多次攻击黑夜信徒的活动后，理所当然地被黑夜教会的人发现并挂上通缉榜。

13: 参考隐匿贤者，本质是人格化的唯一性，吸附了午夜诗人的特性，对于自己的过去只留下了模糊的记忆。是什么途径唯一性就设吧(阿曼妮西斯老东西怎么还不死啊，要是直接是黑夜的唯一性不就完美了吗)，由于唯一性成精所以也有另一个途径的能力，从弱到天使级都有，但是需要发掘自己的本质

至于坏处：人性脆弱，从中序列开始就要天天跟自己的神性斗争，可能变回邪神；大量痴汉天使追着打，誓要把她做成非凡物品或者材料；非凡途径聚合效应咄咄聚合；以及被官方追查

14: 被混沌海污染的观众唯一性活化

15: 其實這個初音是'觀眾'天使初華創造出來的虛擬人格，被創造出來的意義就是為了扣祥子

因為'扣豐川家主'這件事已經成為這個天使初華的'執念'與'錨'，所以每代豐川家主身邊都會有一個天使初華創造出的虛擬人格隨時在身邊視奸他/她，這一代是初音和祥子，上一代是祥子的外婆和初音的媽媽，再上一代是祥子的曾祖母和初音的祖母

而且天使初華最喜歡的玩法就是創造一個虛擬人格後，自己假扮成和虛擬人格長的一模一樣的姊妹，再讓虛擬人格自以為搶走了姊妹的人生和喜歡的人，同時嗑虛擬人格的愧疚感和代餐文學、求而不得等等，不論虛擬人格有沒有成功屆到都能穩定天使初華的人性，無非屆到穩定的多，沒屆到穩定的少而已

本來初音被創造出來是要扣瑞穗的，但因為瑞穗勾搭上了粉毛天使，天使初華只好退而求其次修改初音的設定，讓她轉變目標去扣祥子

但因為之前初音和瑞穗關係因為粉毛攪局而胎死腹中，沒東西嗑導致'錨'被動搖的天使初華狀態有點不對，也讓現在的初音得到了些許自主權

(因為有幾代屆到了，所以豐川家現在也有天使初華的血脈，但因為屆到的是虛擬人格不是天使初華本人，所以沒有非凡特性流傳)

(祥子有沒有真得見過天使初華看粉毛和瑞穗認識的時間，認識早的話天使初華早點改計畫，祥子就真的和天使初華玩過；認識的晚計畫來不及改，那祥子的記憶就是天使初華修改過的)

16: 塞壬女妖(中古战锤)幽灵的一个变种，可以理解为淹死的人变得幽灵，有灵体(能免疫大部分物理伤害)，同时还有惊骇敌军(减对面士气)和心理免疫(免疫对面惊骇敌军)

其实，初华在被她妹妹说“不是爸爸亲生的所以不伤心”的那个晚上就淹死在了海里，支撑她存在于世界上的，只是她对丰川祥子的感情

而且因为是塞壬，所以歌唱的很好听

才发现缺点大于优点所以补一下缺点

首先，幽灵经典的阳光下收到各种限制

第二，因为是塞壬所以离大海越远，能力削弱，离大海过远甚至无法维持存在。

第三，神圣易伤，火焰易伤(对，这玩应吃火攻)

第四，情绪过于激动时外形会不受控制的变化

第五，易被死灵法师操控

17: 墮天使血脉

背景设定：曾经是天堂中光辉闪耀的天使，因违背神的旨意而堕落。初华拥有墮天使血脉，继承了天使的强大力量，但也背负着堕落的诅咒。

好处：拥有强大的魔法能力，尤其是黑暗系魔法，能够操控暗影进行攻击和防御；拥有一对黑色的羽翼，可以在空中自由飞行，速度极快。

坏处：墮天使的身份让初华被光明阵营视为敌人，在光明环境中会感到不适，力量也会受到一定的压制：内心容易受到黑暗力量的侵蚀，产生邪恶的念头和冲动，难以控制自己的情绪和行为。

18: 空想者(不存在，被观众高序列以自己的人性为蓝本空想而出)

优点：天生拥有战斗力，神秘学知识

缺点：生死取决于幕后主使一念之间，如果被“正主”取回人性代替身份的话，会有人知道世界上有过“初音”吗？(对祥子态度会过一个狂热骰，在本体的基础上进行加值，越高越想主动暴露这秘密，越主动越会失去本体信任)

19: 晋级序列四失败的半疯龙，由于身为观众途径靠着对祥子的执着加上某个路过的粉毛天使的“新生”勉强保持了部分人格，但是只要逐渐意识到“自己并非初华”而是初音，就会再次陷入失控的危险

20: 嘻，其实初华是从冥域爬出来的死人，脑海中除了常识之外只剩一个名字。(没错，是阿兹克的模板，但背后原因肯定不一样)

21: 络新妇，日本传说的妖怪

22: 某个观众半神分离的虚拟人格，实质上是过去的自己，好处是可以蹭一下高位格反占卜啥的，坏处就是随时被夺舍

23: 镜中人

24: 非瑞克西亚人Phyrexian, 出自万智牌, 简单来说就是潜伏在社会里的机械人, 实际无血无肉

三角初华小姐——

ROLL : d24=d24(22)=22

第82楼

±三角初华 ...

序列7, 梦魇

背景: 值夜者, sumimi

种族: N/A

体质16 敏捷10 魅力13 感知14 **灵感★20** 力量15

hp**41(51于午夜)** san**46(56于午夜)**

特别豁免属性: 灵感

施法主属性: 灵感

途径技能:

夜魇: 越接近午夜时分, 初华的基础属性就会越高。最高时修正为**+4**。

高等黑暗视觉

梦寻秘境卡迪斯: 梦魇能自由地出入极大范围内每一位熟睡者的梦里。

曳入深眠: 消耗灵性(san值), 试图将距离在百米以内的一个目标拖入梦乡。目标的序列越高, 数量越多, 消耗的灵性越剧烈且目标惊醒的可能越高。作为基准, 尝试控制同为序列7的单目标消耗**15san**。

呢喃诗章: 消耗灵性, 以不同风格的诗歌对周围的生灵造成不同的影响。如果要区分敌我则消耗额外的灵性。

舞台风格:

统领 **侍奉** 唯我 和谐

.r1d4=2

这个角色的音乐会拔升给她认可的万众瞩目之人。

基于三角初华的演奏, 在她之后的一位演奏者获得**[万众瞩目]**的效果: 其出目获得**基于三角初华的加值**, 同时其**失误/成功 会 损失/获得更多的气氛值**。

专精:

吉他演奏

虚妄：外在影响几乎无法对初华的灵性(san值)造成损伤。

无我：初华永远不会因为失去灵性(san值)而进行疯狂检定。

其余暂不公开

随身物品：

暂不公开

第83楼

今天应该有一次更新...更不子就用初华的角色卡冒充更新

第84楼

看到祥子迟疑在原地，爱音笑眯眯地地拎起书包凑了上来。



爱音：大扫除已经做完了，不好意思大家，我之后和祥鹿鹿有个约会呢——

心脏漏跳一拍。



祥子：唉？

[唉——我们怎么没听说啊——]

[那午饭——]

我也没听说——不过丰川祥子没来得及说出口，爱音就自然而然地拉起了她的手，让她本来准备好的措辞一下子在水蒸气里烟消云散。



祥子：...爱音，那个...(小声)



爱音：拜托鹿鹿，帮帮忙不然我都走不了了(小声)——**那大家拜拜，明天见啦！**

天使大人就这么拉着转校生跑路了。

高松灯——(30及以下已经走了，30-60还在校园某处，60及以上就在隔壁班)

.r1d100=15

一路牵着祥子走到了没人的后花园，在长椅上坐下，爱音长出一口气，松开了手。



爱音：虽然这么受大家欢迎超开心的，但是毕竟等会还有事情的...要是祥鹿鹿不来都不好意思说出口，真是帮大忙了~



祥子：...超开心的？



爱音：当然啦，爱音我可是立志要在全世界都有粉丝团(虽然不能比大地母亲多啦)...可惜这个愿望有点难实现呢，最近就有个粉丝团因为老见不到我解散了来着。

注：(.r1d3=2)[最近]是指200年前。

心情的调整速度...

.r1d100=45

不知道为什么，听到这句话的时候，刚才的烦躁又在心底悄悄冒头，让丰川祥子不太想继续这个话题。好在能说的事情还相当多。



祥子：一个月不见了...爱音最近在做什么呢？



爱音：...抱歉。明明说好要去看祥鹿鹿你的乐队的演出的，但那天突然有怎么都没办法的急事...

祥子：没关系的！我都没想到爱音还是学生？之前是在哪里上学呢？



爱音：让我想想...上次上学是在剑桥吧？当时还上过艾萨克·牛顿的课来着，虽然没怎么听进去。



祥子：骗人啦——到底是怎么样？



爱音：是真的啦。

注：是真的。

爱音转学羽丘的原因是必须检定的——

1-3：这是隐藏身份的必要措施，毕竟谁都想不到一个天使会跑去上学...会奏效吗？

4-6: **123+意外地在这里找到了稳定状态的办法...亲自下场组乐队?**

7-8: 456+而且, 也提前预见祥子转学羽丘的未来...

9: 只是单纯想玩玩而已...嗯?

10: 大成功/大失败

.r1d10=7



爱音: 总之, 我前不久才从伦敦回来, 不太清楚这边的高中是什么样子, 好像还在祥鹿鹿面前闹了笑话...



爱音: 不过现在祥鹿鹿也到羽丘来了, 之后就能经常见面了呢。



祥子: 嗯!

这是意料之外的好消息, 祥子的心情都不由得变好了。

睦和素世在月之森, 立希和初华在花咲川...这么说来, 灯上了哪个高中呢?

就在祥子遐想的时候, 爱音重新开始了话题。



爱音: 刚才一直都在说我的事。鹿鹿你最近还好吗?

啊, 糟糕。



祥子: 没什么, 都很顺利的! 爱音你知道吗, 我在准备月之森马上就要到来的音乐比赛, 赢下来的话我就能成为非凡者了! 然后, 母亲的事情, 还有更多的事情, 我就能...



爱音: **祥鹿鹿。**

轻柔但是坚定地打断了略有点慌乱的话语。



祥子: ...



爱音: 要是有什么委屈的事情, 可以说出来也没关系哦。



祥子：...我不想给大家添麻烦...



爱音：的确是有那种让别人知道以后，会牵连到她们的事。但是，**就算有些事无论如何都不想说出口，至少也要让大家知道，你有在努力回到她们身边去，而且分开不是她们的错。**



爱音：**总是全都一个人憋在心里，那才会给关心你的人添麻烦呢。**如果祥子有什么问题我能帮上忙的话，我会很开心的~

丰川祥子的触动：(对千早爱音的信任+20)

.r1d80+20=60

这些天来一直拼命往前冲的丰川祥子突然鼻尖一酸。

爱音是个很厉害，很温柔的人。她还认识自己的母亲，她有好多好多秘密——

可是[**爱音是大地母神教会的天使吗？**]，这样的话现在问不出口。

总觉得得到肯定的答复的话，她就会一下子到自己触不可及的地方去了。

——如果什么都不说，反而是不好的，会是这样吗？

自己还要想一想，但，就算只是为了答谢爱音这两个月来的照顾，自己也...

“...我的确有好多事情想问爱音。”

“嗯。”

有好多话想问，不过第一个到脑海里的困惑的果然还是**那件事**。



祥子：爱音，我知道你之前是担心我才不说的，但是现在请不要在意我的感受，我必须知道这件事。母亲，丰川家的——**[刺客]**途径，究竟是什么样的力量？



爱音：这就对了嘛，让千早爱音来好好解答——**哎？**



祥子：我已经做好了准备，爱音。请告诉我，无论是多么黑暗的真相，既然是我的出身，我都一定要知道才行。

千早爱音眨了眨眼。坐直身子，表情逐渐变得严肃。



爱音：...祥子。

改口以本名称呼，显然是在表明，这是开不得玩笑的事情。丰川祥子不由得屏住呼吸——



爱音：...我姑且先确认一下，你对大人的那种事情，了解多少？

丰川祥子对[那种事]的了解程度——

.r1d100=29

稍微花了一点点时间才理解听到的话...然后。



祥子：等，等等，为什么爱音突然说到[那种事情]了!？



爱音：因为要解释的话，必须要说到**这种事情**才行。

爱音不会骗人的。既，既然是这样的话...



祥子：我，我还是知道的啦。如果在一起睡觉就会生孩子，什么的...



爱音：...这样啊。祥鹿鹿是这么理解的啊。

干旱爱音解释的欲望——

.r1d100=83

天使微微仰起面庞，望向尚且明亮的天空中隐约的明月，仿佛有粉色的花瓣从那里洒下...洒下...

“抱歉瑞穗，我这就要玷污你的女儿了。虽然实话说心里有点兴奋，但是还是抱歉了。”

接下来就是，成为人类的时间...最好真的能成为吧。

第85楼



祥子：爱音？你刚才说什么了吗？



爱音：没什么，只是在心里简单地祷了一下。既然祥鹿鹿你真想知道，我必须认真回答...[刺客]因为是序列9的名字而广为人知，不过对于了解这条途径更多的人来说，我们更倾向于称之为**[魔女途径]**。



祥子：(我记得，八幡同学说到了魔女教团...原来是这样吗?)



爱音：序列9，**[刺客]**。影子一般善隐，鹰隼一般目明，羽毛一般轻盈，以及超乎常人的，[刺杀]的本领。再往上一步，序列8，**[教唆者]**。他们擅长诱发每个人心底的恶欲，激化矛盾、挑起冲突、制造血案。具体来说，就是...



祥子：...

就和丰川祥子从八幡海铃那里听闻来的一样。能制造一年来这样残忍的混乱，这当然是一条铺满痛苦、鲜血和残酷的道路。不过亲耳听到的时候，心还是不由得揪紧。

那样温柔的母亲，曾经是这样的人里的一员吗？看上去云淡风轻的八幡同学，也做过这样的事情吗？

但是，她已经决心要知道真相，要背负丰川家的这份罪恶，就绝不能在这里退缩。

祥子聚精会神，把爱音说的每一个字都铭记心底——



爱音：...**序列9和序列8，被统称为[低序列]**。在这个等级的非凡者只是拥有些许超越普通人的奇异能力与灵性灵感，本质上和常人没有多大区别，也还有可能去度过普普通通的一生。

“而一旦继续往前，晋升至序列7，就会来到[中序列]的层次，真正地踏入非凡世界。此时的你会得到超乎寻常的本领，以及一次本质性的提升与改变。”



祥子：本质性的改变？我不太理解这是什么意思...用魔女序列举例的话？



爱音：...**[魔女]途径的序列7叫做[女巫]，序列6叫做[欢愉]**。

唉，**[女巫]**，**[欢愉]**？和之前两个区别好大，不像是同一个风格？话说回来，自己之前就很困惑了...



祥子：**[女巫]**？那如果是男人成为这条途径的序列7怎么办？



爱音：会变成彻头彻尾的女人。



祥子：...哎？



爱音：而且是魅力非凡的女性。面容姣美，举止动人，身材火...

天使大人干巴巴地垂下目光又移开目光。



爱音：总之，是[本质性的改变]嘛。哈哈，生生不息是大地母亲的恩赐，我一点都不羡慕呢。

变，变成很有魅力的女人？！可是...哎？很有魅力的女人？对不对，这不是重点...应该不是吧？



祥子：...那，那相比之前两个更好懂的序列，女巫擅长的，或者说要做的是什么呢...？



爱音：带来欢愉。虽然欢愉有很多种，但对魔女来说，这个词的意义是唯一的，就是，嗯...[交媾]。



祥子：...[交媾]？

爱音看着尚且没被污染的纯洁目光——

(一笔带过就好，知道是什么意思就行了！←→木已成舟...事到如今...覆水难收...骑虎难下....)

.r1d100=91



爱音：也就是SOX。



祥子：S...SOX？



爱音：而且性别不限。毕竟因为这份魅力不分男女，再加上很多女巫本来是男人嘛，她们常常也会选择女

性去SOX。

虽然还没明白，但是丰川祥子下意识地想要后退...但是都在一张长椅上，再逃又能逃到哪里去，只能看着干旱爱音的阴影进一步逼近，笼罩了自己——



爱音：祥子啊，你听好。所谓的SOX，所谓的欢愉呢。

~千早爱音大人布告中~

知道大家都是正经人不爱看这个，这部分就省略了。

~请稍等片刻~

千早爱音就像在介绍之前两个序列时一样，非常详细地介绍了女巫和欢愉的细节。



爱音：刚才说的那些，就是常见的SOX方式。不过魔女们采取的肯定还会激烈更多，毕竟SOX是她们的
手段，而目的就是以此达到[欢愉]——祥鹿鹿你在听吗？祥鹿鹿？

面对冲击性的事实，丰川祥子的羞耻程度——

.r1d100=97

大★成★功★



祥子：不行...



爱音：嗯？



祥子：我真的不行了...

最后呜咽了一声，身子一软，倒在了长椅上。



爱音：祥鹿鹿！？醒醒啊——

仅凭借语言上的描述，即使做好了心理准备，也会恐惧到失去意识...这就是魔女途径的大恐怖。非凡世界的残酷黑暗，由此可见一斑...

事件结算：获得了珍贵的知识，丰川祥子魅力+1-

在丰川祥子晕过去的这段时间里，把视线稍微投向另一边。

千早爱音，大地母神的天使，在2月来到东京这件事的知名程度——(呼唤月色+20)：

.r1d80+20=89

几乎是全世界的主教往上都知道的程度。不过，这也是她当初毫不掩饰的目的之一。

就在爱音给祥子科普的时候，东京的**黑夜教会**与**风暴教会**，两位主教也正在严肃的交谈。

“大地母神教会刚才做出了回应：[伦敦红雾]的确在2月初来到了东京。”

“都两个月了，我真是好意外啊。那天祂拨开云层唤来月色，毫不掩藏自己的到来——这位最年轻的天使喜欢炫耀，也算众所周知的事情了。”

“到底有没有身为天使的自觉...我那几天觉都睡不好。”

“早说啊，你看我家的ASMR从十五分钟轻眠到一宿酣睡都有，给你打五折，绝对好用。”

“那你倒也是买一张风暴的专辑啊，摇滚和金属都有，我这边这个曲目都可以在你们的宁静教堂直接放——”

“我家有更好的干嘛去听你家的？Sumimi的门票要吗，给你一张第一排的？嘿嘿，连续半年sumimi两个孩子比你家的偶像团受欢迎了哦。”

“**风暴之主啊赐予我力量吧！！**”

“我就知道你个老混蛋又要急眼！我这条裤子要2万日元劈糊了你得赔我！”

既然大家都知道[伦敦红雾]来到了东京，那么爱音现在具体情况的知名程度——

.r1d100=13

校园隐藏身份计划大成功？

“别打了，快开会了，让年轻人看到成何体统...你说，[伦敦红雾]到底来东京做什么？这种时候还到处乱逛，不该看好自己的乐队才是吗。”

“哼。如果不是祂这种性格，现在的乐队时代也不会到来吧。祂和大部分天使的关系，好像因此也相当不错。”

“...话说回来，祂到底是什么样子？”

“连大地母神的一半主教都没见过祂，我怎么会知道。算了，塔罗会的也该到了吧？啧，我都在这里等了二十分钟了，不守时也该有个限度。”

“是你提前半小时就到了。不过，的确，等他们到了，我们就得谈谈正事了——”

“——这份半个月后对月之森的犯罪预告。真是完全没把我们放在眼里啊。”

“**风暴之主啊赐予我力量吧！！**”

“你个老混蛋怎么又急眼了！要劈你去劈那个攻击乐队的疯子啊我这件西装5万日元劈糊了你得赔我！！”

和平安详的一日。

啊，那边已经醒过来了，不愧是药师天使的急救能力。

视线重新回到羽丘——

第86楼

可恶啊nga又吞我楼-这就是魔女的宿命吗-
先把后面那段写了，写完了要是还卡就用图片补个档...

第87楼

校园的角落，一支出墙的樱花含苞待放，灿烂得就像桃花一样。

目光躲着目光。

这花可真花啊。

这天可真天啊。

这云可真云啊...



爱音：祥鹿鹿...你还好吗？



祥子：抱，抱歉，我刚才太激动了...已经缓过气来了...



爱音：啊哈哈，没关系的，我懂，没有这种经验，第一次就是这样嘛...青春懵懂血气旺盛的真好啊...



祥子：那，那种口吻，难道爱音你——

祥子的胆量(太刺激了-30)

.r1d70=46

差一点



爱音：难道爱音我？



祥子：...难，难道爱音你是老婆婆吗？

问不出口——怎么可能问的出口啊！！

爱音有没有SOX过——什么的！！



爱音：**咳咳咳**！老婆婆什么的有点太伤人了？我感觉我还是挺年轻的哦？你看，跳高跳远都没问题！

干早爱音展开双手站起身，在祥子面前做了一次轻盈的芭蕾舞般的旋转，然后稳稳地用脚尖站住，躬身行礼。



爱音：哼哼，怎么样？这可是我随便练练就有的本事哦~

注：**假的**。她自己练了整整20年。



祥子：...好厉害！和睦一样...

虽然丰川祥子是没法问出口了，但是姑且看到底是怎么回事，**干早爱音大人到底有没有...(导游的黑手，劣势骰)**

.r1d100=[42,12]=12

#憋笑#

我这三百年养药旅游练跳舞玩音乐，女人什么的很碍事.jpg

无论是不远处匆匆跑出门去的学生，还是树林间飞过的鸟儿，都在夕阳下镀上一层闪闪发光的金辉。

这是休憩的时分，是回家的时分。



爱音：今天下午好开心的，不过我得走啦，祥鹿鹿，有补习班呢。



祥子：...谢谢你，爱音。



爱音：哎，谢谢什么？



祥子：谢谢你今天和我说的话。我会好好想一想的。我的事情...大家的事情。



爱音：这才是好样的嘛。勇敢地让别人知道自己的难处并不是坏事哦。



祥子：还，还有爱音今天教给我的知识，也非常感谢...



爱音：好了好了我明白不用勉强自己的！



爱音：呼...所以，祥鹿鹿要参加月之森的那个比赛？



祥子：没错。我现在已经知道了，要保护想保护的人，要查清真相——就必须要成为非凡者才行。我会赢得冠军，拿到魔药的。



爱音：哎，很不错的表情嘛。我会好好为你加油的！



祥子：啊...嗯！



祥子：(本来是，想问问爱音愿不愿意参加...)

不能在这种场合抛头露面呢，没办法答应祥鹿鹿啊。而且她要是上了可以直接快进到获奖感言了

不过如果这种方式去成为非凡者，也许是个不错的选择呢。总觉得这孩子不适合成为教会的一份子...单说这一件事，那家伙做得还算不错吧。



爱音：不过，祥鹿鹿你还不是非凡者呢。这样一来会很难的，在这之前做些准备如何？



祥子：准备？

“去非凡者的集会上淘一点[封印物]，说不定会有帮助哦。”



祥子：“封印物”？



爱音：是一些很神奇的小家伙，虽然都不太安生，但总能给主人带来意想不到的帮助呢。对了对了说到这

个，祥鹿鹿你找到接头人了吗？**[谁是第一个登月的人]**——

非凡者的集会？有奇妙能力的[封印物]？虽然祥子现在很难说能负担得起，但是她确实提起了兴趣。说不定，也有**[能掩藏身份]**的那种？

不过，爱音为什么在这里突然提起暗号的事情了？我还以为她忘掉了呢...



祥子：还没有。而且，总觉得找不到什么机会和别人说这个暗号...爱音你当时说[时机未到]，现在也是这



爱音：那正好。**来来祥鹿鹿你扫我，我把你拉进群聊~那位就在群里，她可是黑市鉴宝的大师哦，有兴趣就去找她帮帮忙吧~**



祥子：**结果是群聊吗？！**

没问题的，天使就是凡人的命运，天使拉你进群，肯定算是**时机已到**...

但是真的有人会在群聊里谈正经的大事吗？不可能，怎么会有那种事呢。——

说是群聊，加上丰川祥子也就只有3个人。

爱音的头像是一朵荷花，id**[Anon London]**；另外一位的昵称和头像都是默认的无名氏，这个时候显示着离线。



爱音：好了——那就明天见，祥鹿鹿！



祥子：我...我可能要等到黄金周过后才会来上学...

她已经有点后悔了。



爱音：那就到时候再见嘛。**KIP~**(注：keep in touch，保持联系)

大幅度地挥了挥手，干旱爱音像一阵风卷起的花瓣一样飘然离开了。



祥子：...嗯，再见。

再见，意思是[还会再见面]。这是告别，也是约定。

当时，也有和大家这么说过。

一定会再见的。在这一切结束之后。

丰川祥子，现在可以坚信这一点。

第88楼

又被nga吞了，你就吞吧活爹，谁吞得过你啊
本来写完两段准备结束第一幕的，但是既然这样就明早再...
话说这样明天就不算断更了，哎嘿。

第89楼

千代田。
即使已近暮色，这700米的赏樱隧道仍然游人如织。

一枚叶子翩然落下，被她接在手心。

“千早大人。”



爱音：我听着呢。

“刚才，东京的三大教会对那个威胁做出了回应和准备，也把结论分享给其他五大教会了。他们特意提起说，如果大地母神教会有意帮助，希望能提前通知他们——”



爱音：简直就是说给我听的嘛。知道了。

“属下告退。赞美大地母亲。”

一室一厅的出租屋，从装潢到设施都是干脆利落的简陋。

一张[愚者]牌在电脑屏幕上显示出来。

搞不懂塔罗会为什么不用传统的联络方式，又不是蒸汽教会。对了，蒸汽教会现在改名叫[电子与机械教会]了吧。



海铃：什么事？

“五月初月之森的音乐比赛。想要委托你参加安保工作。”



海铃：这种程度的事情，没必要委托我吧。

“这和那个一年来袭击乐队的疯子有关。那家伙提前发了一个谋杀预告，宣称将在月之森的现场作案。报酬会按中序列的等级付给你。”



海铃：...

之前袭击乐队的时候，可从没有这种预告。事出反常必有妖。

海铃——(置身事外-10)
.r1d90=25

算了，我能想到的事情，他们怎么会想不到。用不着多嘴。



海铃：我那天姑且有一个可能的委托，抽不开身。一周后还需要再联络我，到时候给你们答复。

挂断电话后，八幡海铃的目光移向桌面上堆放的千奇百怪的物品：一卷毛发，一瓶“墨汁”，两盅灰烬，但最惹眼的还是那枚覆盖了一大半桌面，还在跳动的巨大紫色腺体。



海铃：...还差一对女妖的眼睛吗。

女巫摇摇头，抓起鼠标，继续浏览之前被打断的界面。

那是一则很老的娱乐报道：**[森奈森美的女儿初次亮相，洋娃娃一样可爱的女孩！]**

sumimi的事务所，休息室。舞台上的背景音乐还没有停下。

手机跳到了没有来电显示的通讯。

偶像看了一秒屏幕，在身后关好门，接通电话。



初华：您好。

“初华，事情已经听说了吧。联系你的**值夜者小队**。到时候月之森的比赛，我们会安排你们以sumimi的名义到场，

具体情况等你来教堂再讨论。”

“我这就动身。”

纯田真奈是非凡者吗(sumimi同队+30)

$.r1d70+30=61$

隶属于黑夜教会的概率很大。小于25并非如此，大于25从[收尸人][战士]途径中择一

$.r1d100=86$

纯田真奈的途径是，

$.r1d2=2$

[战士]



初华：对了，要叫上真奈吗？

“她有别的任务。记得我们的工作者优先确保平民安全，这种事也不可能交给**风暴教会**那群傻...咳。直率的人去做。”



初华：是，我明白了。

“你的功勋已经相当足够。这件事结束后，我想就能安排你**前往宁静教堂，准备晋升仪式的事了一一**”



初华：感谢您的好意，不过不必了。我之前有和您说过，只要让我留在东京就可以。

“好吧，如果这是你的意愿。赞美女神。”

在胸口轻点四下。这是黑夜教会祈祷的动作，代表着向繁星祈祷。



初华：赞美女神。

通讯结束。

金发的少女侧过头，一缕发梢流下，正好遮住耳朵，好像在侧耳倾听什么。

快餐厅。

这家店的确称得上是物美价廉，而且如果去的晚了，说不定能用很便宜的价格把剩下的菜包走。

“喂~嗯，是我。啊...好，没问题，合作愉快。”



若麦：谁啊，前辈？

前辈捂住话筒，对祐天寺若麦竖起大拇指。

“教会的条子打来的，有个委托，佣金不错，接啦。”



若麦：虽然之前就一直在说，前辈您真是什么委托都来者不拒呢，我们可是非法身份啊...是什么工作？

“有人要去月之森的音乐比赛大杀特杀，前辈我到时候去充个数，当当便衣什么的。”



若麦：您刚才好像若无其事地说了很了不得的话啊。月之森的音乐比赛...不就是您把我强行加进去的那个吗？

“长进了啊，麦苗...”



若麦：就算您装出一份老成的样子，喵梦我也只闻得到心虚的气味哦。

夜色已至。

夜幕是不眠者们，黑夜教会的世界。

也是夜行动物的世界。

LIVEHOUSE流光溢彩的顶棚如同地面的极光，与夜色融为一体，仿佛从这里向上伸手能直接触摸到群星。

不过，到底还是摸不到的。

坐在高高的穹顶边缘，异色瞳的少女放下手，面对着晴朗的夜空歪了歪脑袋，鼻尖耸动。

然后，露出一丝笑容。



要乐奈：有趣的气味。

要乐奈是否是非凡者——出色的演奏者+30

.r1d70+30=86

途径是,

.r1d16=16

[怪物]。

——第一幕完——

第90楼

八个正神教团也随着全球化的潮流而改变。**大少女乐队时代**的到来让一个人可以为多个教团提供信仰，原本教团们在信徒上锱铢必较的情况，现在也极大地缓和了。

不过，由于各自的职能和权柄不同，不同地区的主要教会亦有区别。

在霓虹，占据主导的是[塔罗会]-[占卜家]、[黑夜教会]-[不眠者][战士][收尸人]，以及——[风暴教会]执掌的[水手]途径。在一个四面环海的国度，与海洋最亲近的教团自然有着重要地位。那么，又是喜闻乐见的那个环节...

这里应该有个图但我懒得P子-

门血迹门血迹门血迹死神骸娘敲门

这次的检定，是[水手][歌颂者][阅读者]原本的三位真神的命运...

你可能会好奇为什么到这里就是三位一起了...可能因为这样比较方便？

不要浪费时间了，你们三个一起上吧。

总之骰下——(牢卡密，我们仨也来啦！←→我们仨的联盟坚如磐石！，前神话时代的大覆灭-20)

.r1d80=1

有什么好奇怪的，哪次不是这样.jpg-

好了，处理完这点不重要的小事，让我们跨过历史的尘埃，回到光明的**第六纪元**。

[第二幕需要的背景骰...]

喝下魔药就能成为非凡者。这是世上最简单的事。

但拥有这份力量的人并不总会将其用于正道。

而当一个非凡者开始作恶，他能造成的破坏可不止打劫商店这种小事。哪怕是一个刚刚迈入序列7的非凡者，在不加管束的情况下，也能让一座城镇面临灭顶之灾。

因此，教团对魔药的管制是非常严格的。

同样地，他们有**专门的执法者**来处理超凡犯罪。

这些来自正教的非凡者被称作[官方非凡者]。

每一个教团的执法队伍名字不尽相同：例如**黑夜教会的[值夜者]**，**风暴教会的[代罚者]**。

非官方背景的非凡者给这群超级警探起了不少绰号，其中最礼貌的是臭条子和家养狗。

这些从非正教途径得到魔药，或者是游离在教会直接管制之外的非凡者被称作**[野生非凡者]**。

基于刚才所说的原因，野生非凡者相当不愿意见到官差，而教会对这些混沌分子也相当头痛。

在这个故事发生的时候，官方对野生非凡者的态度：

(极其严格←50是原作→甚至有支持(?), 第六纪元+20, 紧张局势-10)

.r1d90=77

原因暂且不论，难怪爱音会提起黑市的建议呢。

特别地，对于[魔女]途径的态度：(魔女-30)

.r1d70=28

这就是走入非凡世界的两条路，野生的狂野、自由，教会的坚实、守序。它们也许会在将来交错，但最初的那一步肯定会改变很多事。

丰川祥子会推开哪扇门扉？

第91楼

赤羽出租屋。

丰川清高在家吗——忙碌-30

.r1d70=17



祥子：我回来了。

熟练地摸索着打开电灯，收拾干净后，屈膝坐在桌前。

给同伴们回信的想法...

.r1d100=81

承认自己的困难，也是一种勇敢吗？

丰川祥子深吸一口气，点亮了还没有回复的聊天。消息变成已读，基本上相当于自断后路。

措辞的顺利程度...

.r1d100=7

虽然想要好好和大家说明情况，但一下子却想不到该从何说起。

神秘世界的事情自然一点都不能说。

可别的一部分，无论是母亲去世、父亲被赶出家、自己现在住在出租屋的事，祥子无论哪一件都觉得没办法说出口。

该说什么，不该说什么，比[全都不说]和[全部交代]真的困难好多。

这样一来，不就是和之前一样了吗？像**[我没事，别担心]**这样的空话...



祥子：...先处理更简单的事吧。

对于**丰川祥子**来说，比起在骄傲和坦诚之间找到一个黄金比例，可能还是在演出里赢过一支非凡者乐队更简单些。

首先是，**喵梦小姐**和**八幡同学**都要求的**[掩藏身份]**。

昨天，祥子好好研究了一下月之森音乐比赛的规则...

.r1d100=8

虽然不能说收获甚微，至少也是一无所获。

至少她最关心的部分，**[隐藏身份后还能不能参赛]**这一点，在冗长的规则中只字未提。

但既然八幡同学会提出这种要求，就先认为是可行的好了。那现在的问题在于，**要怎么隐藏呢？**

"封印物"，这个词闯入脑海。

这样想着，祥子就不由得点开了新加入的三人群聊，当然就是为了讨论一下封印物的事，没有别的目的。

.r1d100=39, .r1d100=87

...荷花的头像是灰色的，并不在线。

不过另一个默认头像倒是已经亮起，那位**[黑市鉴宝的大师]**。



祥子：...

[您好。]

[啊，你好。是干早介绍来的吧，请多关照~]

还要确认暗号吗——没这个必要了-10，中二小祥+10

.r1d100=80

她超想念一遍的

[请等一下。第一个登月的人是谁?]

对方已读之后沉默片刻。

[罗塞尔·古斯塔夫。我们都在群里了还对暗号的意义在哪里?]

[这是确保安全,请见谅,不得不念一遍!]



而且这种接头的感觉很帅气!

[...我怎么之前没觉得你是个傻瓜...算了,什么事?]

这里直截了当就好。

[我有想要办到的事情,所以想参加非凡者的交易集会,需要一位向导。]

[想要买东西的话可要准备好现金哦。不过这个不难,就不收你劳务费了。我看看...3天后就有一场,地点(.r1d5=5)到时候再说。拜。]

没等祥子回应,大师的头像就又变灰了。

果然,就和她想的一样...就算那些交易的物品里有什么能满足要求的,她现在肯定也负担不起价格。但是,如果什么都不做,那才是毫无胜算。



祥子:(除了这个以外,就是欠缺的成员问题。)

就算自己负责主唱,也需要一名吉他手...

睦?

不,怎么会这么想。当然不行,这就相当于把那孩子拉进了这件危险的事不是吗!

联想——?? +99

.r1d1+99=100

说到吉他手,祥子忽然想起了另一位朋友。

三角初华。

当然，已经作为偶像出道的初华是没办法参加这场比赛的。不过祥子想到的是另一件事：

既然乐队与神秘世界息息相关，那大火的sumimi，以及作为sumimi成员的初华，会不会也与神秘世界有关呢？

上次联系其实就在不久前，当时初华来看了CRYCHIC的演出。



祥子：...嗯。

直接程度：

.r1d100=78

[初华，你听说过非凡者这个词吗？]

如果初华不知道的话，就说是自己编出来的一个词好了。毕竟自己也经常这么做...

只是想起这件事而已，而且初华平时工作也很忙，没有指望她立刻回答。

没想到的是，还没退出聊天界面，消息就变成了已读。

三秒之后，回应就发过来了。

[知道哦。我就是黑夜教会的非凡者呢。]

[小祥你知道黑夜教会吗？]



祥子：...啊。

居然被反问了——**不对，重点好像不是这个**——

第92楼

虽然黑夜教会没有听说过，但祥子已经知道世上有八个正神教会。

简单粗暴地总结的话，正神教会就是实际上统治世界的组织。

黑夜教会...是八个正神教会之一吗？

但，比起那个——



[比起那个，初华是非凡者吗?!]

[嗯。目前还只和家人说起过，教会的管理很严格。但我想告诉小祥的话没关系的。]

在自己不知道的时候，初华竟然...

丰川祥子——(担忧↔高兴)

.r1d100=3

担忧的大成功:

1-3: 教会听上去有点可怕...?

4-6: 123+如果教会管理得很严格，初华就这么告诉我，自己不会遇到麻烦吗?

7-9: 456+难道初华也是魔女——? (可惜不是)

10: 大成功/大失败

.r1d10=7

这样啊，初华她是...

...

.....



祥子: (不不不，不可能的! 很小的时候我就认识初华了，她那时候就是女孩子没错啊!)

比起这个，更重要的是，即使是以祥子这段时间短短的听闻，教会也显然不是那种很宽容的组织，更别说历史上那些奇妙的记录了——

[真的没关系吗? 就这么和我说...]

[不用担心，小祥。我是值夜者小队的队长，这种程度的分享没关系，而且我平时谁也不会说的。]

不对，光是给外人暴露这个身份就已经是很超过程度的分享了! 祥子你能意识到吗——不了解教会和非凡世界-20

.r1d80=45

差一点点，但也情有可原...



祥子：(真的吗？不过既然初华能和我这样的教会以外的人说，应该确实没关系？)

外人，我是个

[值夜者小队的队长？]

[也就是黑夜教会的非凡者组织，开玩笑地说的话，就像是警察一样在管理自己的辖区呢。]

[居然在非凡世界也有这样的组织。但是会很危险吧？]

[这点不能否认。不过值夜者的大家都很可靠，而且一支小队都由不同的途径组成来取长补短，再由序列7的队长带队，平时能遇到的事情基本都能处理。]

[啊，说得有点太多了吧？]

的确。有些事情就算是众所周知，也不应该由一个官方执法队伍的队长说出口——

[可能会不太好理解了呢。小祥你知道途径和序列是什么意思吗？]

原来是这方面的考虑啊。不过确实挺细心的呢。

[知道，]



祥子：(...呼，没关系，别紧张——)

很紧张地打出下一行字——

[...那，初华是哪条途径？]

如果大家有一天穿越到诡秘世界，可千万记住，这是那种**NG**问题啊。

前面已经说过，在超凡的领域，这种问题相当于在打探对方的底细。

甚至，会把你的这种话视作挑衅，直接敌意大起都有可能。

觉察到你的问题有多冒犯啊祥子——

.r1d100=4

完全没有觉察到呢。

可是到底怎么会这样？丰川祥子都已经进入非凡世界2个月了，至少该稍微了解一点这方面的事情...



祥子：(爱音和八幡同学，对这个问题都一点不介意。喵梦小姐和那个前辈，也是这样。)



祥子：(应该是很普通的问题吧...?)

好，原来因为遇到的非凡者都是神人啊，那就不奇怪了。

不过，身为值夜者队长的三角初华就——

[黑夜教会有三种途径，不眠者，战士和收尸人。我是‘不眠者’，序列7的名字有点可怕，叫做‘梦魇’，但其实很有趣的哦。]



[这么说初华不是魔女吧!!]

这次的回信隔得长了一点，像是在努力思考这句话的前因后果。

[不，当然不是了...不如说，哪个教会都没有魔女途径?]

没有吗？可八幡同学之前是代表塔罗会来的，她说自己是[刺客]没错...

虽然有点困惑，但祥子心里更多的是长出一口气。

初华先自己一步走进了这个世界，而且她都已经达到序列7，成为一支非凡者小队的队长了。

她这样时刻积极的人一定没问题的。



[我都不知道说什么好了...又成为了梦寐以求的职业歌手，现在又是这么厉害的非凡者，初华真了不起啊。]

[才没有呢。当时刚刚成为歌手的时候非常担忧，是小祥的鼓励才让我心安下来，这才一直能好好走到今天。]

歌手...说起来，当时也是在初华的建议下，自己才会想到去组乐队。

可惜，初华来看CRYCHIC演出的时候，因为八幡同学突然带来的消息，没能好好打招呼。

这么想着的时候，祥子的思绪被新的一条信息打断：

[一直都在说我的事。但是比起我这边，我真的很想知道——小祥是怎么知道非凡世界的？]

第93楼

丰川祥子——(初华的坦诚+20，大于50会大致地解释，大于75的话可能会透露出一些不该说的事...)
.r1d80+20=72



祥子：...

[现在回想起来，小时候就听说过了。只是最近遇到了太多事情，才真正地开始理解那些故事。不过，我进入这个世界，完全不是初华成为歌手这么优雅的方式就是了。]

[别这么说。知道你也来到了这边，感觉就像又有了一个共同的秘密呢，真的很开心。]



祥子：呵呵。

[我也是，初华。]

[啊，难道说小祥也是非凡者了吗？]

[...还不是。不过，的确已经做好这个准备了。]

[虽然小祥应该已经知道了...很危险的。]



祥子：总觉得初华的话就会这么说呢。

[我知道，我没问题的。初华也要当心啊，说不定我很快就会追上你了呢。]

片刻等待。

[小祥是有什么...必须要成为非凡者不可的原因吗？]

[嗯。是对我来说非做不可的事。抱歉初华，我现在还不能说。但是，结束之后一定会告诉你的。]

片刻等待。

[那小祥已经拿到魔药了吗？]

[暂时还没有。不过已经有办法了——]

——[既然如此，要加入我的值夜者小队吗？]

这样意料之外的邀请，跳出在祥子的屏幕上。



祥子：哎？

[虽然加入教会可能听起来可能挺吓人的，但其实完全不是那样。比如说，黑夜教会其实就是那家[黑夜ASMR]哦。]

[真的？这个我还是知道的！]

[真的。而且我的小队正好有一个位置的空缺，所以现在有机会得到一份魔药。加入值夜者的话，不仅有进入神秘世界需要的所有课程，相当可观的薪水，而且无论遇到什么问题，都有很多可靠的同伴可以咨询和讨论。不论小祥想做什么，肯定都能帮到你。不用告诉我要做什么的。]



[这怎么行！这样帮我，对初华也太——]

[不，比起说是帮小祥，不如说是我的请求才对。如果小祥在我身边的话，我会安心很多。]

初华的说服效果，骄傲-10，对初华的信任+20

.r1d90+10=39



祥子：——不行。

虽然听上去非常美好，但是加入教会，肯定意味着不能拒绝的限制。到那时候，自己说不定反而没有办法去做本来必须做的事。

而且，**丰川祥子**是**丰川家**的人。初华可能不知道现在教会的态度，但如果自己加入，肯定会给作为引荐人的她带来非常大的麻烦。

正想着怎么拒绝时...

[我知道这个邀请太突兀了，况且什么都不知道的话也没办法做出决定吧。]

[对了，小祥你三天之后有时间吗？是周末，学校不上课，那天我有一个维持秩序的工作，到时候小祥可以亲眼看看值夜者是什么样——黑夜教会是什么样。]

亲眼看看...吗？

虽然的确很心动，但是三天之后正好不行，自己要去——哎？



祥子：维持秩序？难道初华是说一个**交易集会**吗？

[小祥这都知道？的确没错！有些非凡者并不属于教会，不过提前申请的话，也可以在教会的批准下进行交易的。]

还有这样的事啊...总觉得无论是在爱音，八幡同学，还是在初华面前，自己都显得什么都不知道的...

不不，这可不是气馁的时候，丰川祥子！

拍了拍脸。

[我到时候来找初华的话，不会打扰你吗？]

[完全不会！那就这么说好了。不过，才这么一点点时间小祥就知道了这么多事，比我当时厉害多了...一定有很厉害的老师吧？]



祥子：嗯，是很厉害的老师！

也许是最棒的老师——

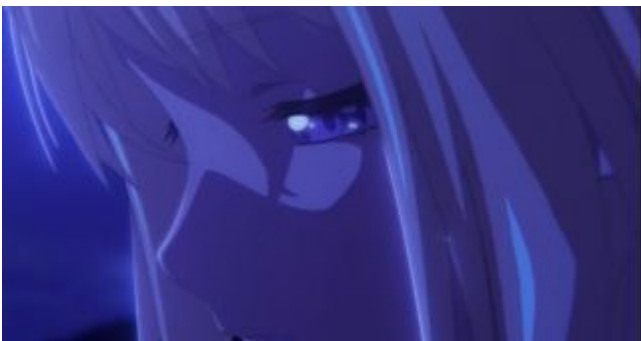
[这我就放心了，毕竟没有加入教会的话，总是会很危险的。话说回来，东京这边的非凡者我也都知道，小祥认识的是哪一位啊？很想认识一下呢。]

(对初华的信任+20，顺理成章的话题+10，?? +10，要求出目大于50)

.r1d60+40=94

[是叫干早爱音——真的是很厉害的人，初华你知道她吗？]

...



——那个天使的名字是，干早爱音。

“队长，人都到齐了。”



初华：稍等一下，这就来。

值夜者队长回完信，关上手机。走向她的小队时，柔和的笑意已经变得严肃。



初华：突然召集大家，是为了月之森即将到来的音乐比赛。有一位不受欢迎的客人似乎要不请自来了。虽然他此前已经多次袭击乐队，不过这样公然挑衅还是第一回。犯罪预告的复印件在这里，大家一起看一下吧。

“古赫密斯语？！队长，能不能读一下，我看不懂啊...”



初华：大部分内容就和你们之前听说的一样。没有公布的是这个署名。

“他自称，**[后启示录]**。”

第94楼

作为两团11人里唯一的官方小队队长，还是需要一支团队的。最后会选择3-4人的样子。(爱音：那我呢?)

安价格式：

名字+你希望的人设(可不写)+你希望的途径(战士、不眠者、收尸人、窥秘人四选一，可不写)

最好是能找到图图的那种啦。要是立绘或者人设特别对导游口味会酌情加权 ~~黑幕~~
就算没选上以后也可能作为剧情人物出场！

还有前辈的皮套已经找好了，总觉得不合适又很合适...

第95楼

Reply to [pid=821726234,43877379,33]Reply[/pid] Post by [uid=63265688]夜月晨星[/uid] (2025-05-05 02:40)

有道理，多谢提醒

不过占卜家的话毕竟已经有塔罗会了，就加一个窥秘人吧

第96楼

对于初华的邀请，祥子——(信任+20)

.r1d80+20=85

相当没有疑心...

[那就到时候再见，小祥。我这边要和经纪人谈谈演出的事情。]

[嗯，再见初华。]



祥子：不论怎么样，都要感谢初华帮这么大忙才行。

虽然很迫切地想要喝下魔药，但现在着急也没有用。

一个一个解决眼前的问题吧。比如再去试着找找打工...

更眼前的问题的话，就是给大家回信。到底该怎么写呢...?

祥子又打开之前的聊天界面，趴在桌子上苦恼起来。

(自己再想想←→找人咨询一下吧...)

.r1d100=65

既然这样的话会是：

1-2：八幡海铃...可能是最可靠的选项？

3-4：前辈...刚刚下线啊。

5-8：干早爱音...毕竟经验丰富，没问题的吧？

9：睦...这种事找她真的没问题吗？

10：大成功/大失败

.r1d10=5

先相信吧，相信是不需要理由的。

苦恼的时候，看见荷花头像已经亮了起来。

爱音是很厉害的非凡者。她的话，说不定会知道怎么说比较好？

于是，自然而然地...



祥子：爱音，抱歉这么晚还打扰你。现在方便吗？有件事想要咨询你一下...

很快就传来回应——



爱音：当然~有什么事尽管说吧！



祥子：其实...

大概描述了一下现在的问题。



祥子：...明明是想让大家别担心，却不知道能说什么好。



爱音：嗯~是这样啊。

爱音的自信程度——

.r1d100=93

那具体建议的可靠程度...(略微老土的品味-10, 至少也是靠谱的大人物...+10)

.r1d100=19

靠谱在哪(惊恐)

糟糕! 非常糟糕! 但具体是往哪边的糟糕——

(中二↔让人误解...哪种误解?)

.r1d100=25

噫噫咚



爱音：不，祥鹿鹿。其实我经常也遇到这样的问题，什么都不能说，但是要让同伴理解情况——是很常见的!



祥子：唉，真的吗?



爱音：没错。就算不想透露具体的事情，也只需要让大家明白这三点就可以——“抱歉，我有别的事情暂时走不开”“但是很快就能搞定”“一定会回来，不用担心”。

嗯，这倒是没说错...



祥子：是这样吗! 那，直接这么说就好了?



爱音：**错!**

爱音发了一个画叉的奇怪生物表情，表明祥子同学的理解还没到位。



爱音：听好了祥鹿鹿。直接说的话是没有说服力的。一定要在话语里传达到你的**自信与从容**，然后展示出

你能解决问题的能力，最好再加上一点年轻人喜爱的元素来活跃气氛，这样一定就没问题！



祥子：原来如此！不愧是爱音——



爱音：别着急。具体有个示范的话，看好了——

[吾之友人哟！此刻的混沌漩涡正撕扯着吾之衣角，暗夜的枷锁暂时禁锢了吾之双翼...但这双瞳孔已然见证万千阻挠，吾必将突破困境——以此身之名起誓，吾必将带着胜利凯旋！]



爱音：——哼。怎样？

怎样...还能怎样！我觉得还有抢救的机会！

祥子对这番话的态度——

.r1d100=98

没救了。(绝望)



祥子：原来如此，好帅气！这样肯定没问题的！



爱音：对吧对吧！我也觉得这样绝对超级棒，肯定是那几个家伙品味不行才觉得不对！这可是我的不传之秘，今天就授给祥鹿鹿你了...要把这份意志传承下去啊...



祥子：我收到了，爱音！...但是，还有一点。



爱音：嗯？



祥子：**[友人]**改成**[契约者]**的话，更加能表面出互相的羁绊吧！



爱音：！！的确如此——你已经出师了啊，祥鹿鹿！



祥子：还有还有，[见证万千阻挠]的话，可以改成[倒映过万千世界崩坏の终末之相]——

总之，这个晚上和爱音一起很开心地编了半小时的台词直到睡觉时间，然后真的给大家发过去了...

至于诸位の理解程度...不可能理解的吧!! -20

考虑到睦知道一些现状，这里不d她的骰子...

立希：.r1d80=3

素世：.r1d80=72

灯(电波系+20).r1d100=92

真的奏效了..?!

我们这里所有的风云人物都参加了中二派对，猜猜是谁没有受到邀请？

次日，4月22日，立希之死——不会死的啦。

(好羞耻但是写的好爽..好羞耻但是写的好爽...)

第97楼

视角：

1：海铃/立希

2：素世/睦

3：灯

.r1d3=1

4月22日，花咲川。

主动的一方——(海铃←→立希)

.r1d100=34

海铃和立希现在的关系——(不太愉快的初次见面-10)

.r1d90=77

意外地在那之后相处很愉快？不，应该说并不意外吗。



立希：[吾将如天际之耀星...], 这家伙搞什么鬼啊。完全看不明白...啧。

放学时间，立希在售货机前考虑时，一盒熊猫牛奶递了过来。

转头看去。



海铃：给。立希同学是喝这个的吧。



立希：...什么事，海铃。



海铃：后天有安排吗？

立希：(有很多事 \longleftrightarrow 空闲)

.r1d100=94



立希：暂时没有。



海铃：太好了。**这样的话要和我去约会吗。**



立希：咳——哈？约会？



海铃：那天有一个漫展，我很想去看看，不过一个人去没什么意思。对了，有专门一个展区是功夫熊猫。



立希：**详细说明一下**——不对，为什么突然邀请我？



海铃：实话说我对若叶同学有所企图。但是不知道怎么联系她，所以打算从立希同学这里突破。至少要到若叶同学的电话号码。



立希：那就别把自己的企图说出来啊。你找睦做什么？



海铃：我姑且还有经纪人的身份。她是森美奈美的女儿，想要多了解很正常吧。



立希：睦最讨厌别人这么说了。



海铃：是吗，多谢提醒。



立希：没人在提醒你。而且这种事，比起我不该去找祥子吗。



海铃：(的确考虑过一瞬间...但以那天丰川同学的态度...)



祥子：我早就知道你别有用心——接招吧魔女，这就是丰川家真正的**魔女之黑暗**——



海铃：不好，要被炼化了——呱——



海铃：...总之没办法。要去吗？

立希对漫展的兴趣...熊猫+10

.r1d90+10=72

普通的爱好者程度



立希：说到这个，那天CRYCHIC演出之后，祥子那家伙就不见了。你这个**经纪人**知道原因吗？



海铃：比起我不该去问她本人吗。



立希：她昨晚回复了很莫名其妙的话，什么[契约者]，最奇怪的是好像只有我没看懂...啧。少了一个人，
乐队已经好久没排练了...

[契约者，乐队？]



海铃：！什么时候——

两人循声望去，一个白色短发的谜之少女突然从草丛里出现了！



乐奈：盯——

歪着脑袋，头发里混杂着树叶和树枝，异色的双瞳打量立希和海铃。



立希：...？



海铃：...是初中部的吗？

兴趣——

.r1d100=92

.r1d100=36

完全无视了海铃，少女盯着立希凑上前。

向前伸出手抓住立希的袖口，鼻尖贴着闻了闻，似乎在确认味道。



乐奈：乐队，缺成员吗？



立希：你在做什么！？不，而且你是谁——

乐奈从口袋里掏出一枚写着[SPACE]的吉他拨片，不由分说地塞在立希手中。



乐奈：会来找你的。再见。



立希：等一下！

但是就像毫无缘故的靠近一样，从草丛里出现的野生花咲川学生好像毫无解释的打算，哼着歌，就这么一路小跑着离开了。

捏着这个意料之外的收获，立希一脸困惑地看向海铃。



海铃：**花咲川奇怪的学生真的很多啊。**



立希：**你这么说的時候有把自己算在內的自覺嗎。**

总之，大概是彼此都有好奇的事，最后还是约到了。

第98楼

Reply to [pid=821797049,43877379,34]Reply[/pid] Post by [uid=63265688]夜月晨星[/uid] (2025-05-05 17:31)

呱，多谢提醒

第99楼

4月24日。

十点差五分，丰川祥子提前一点时间抵达了约定地点。

本以为[非凡者的交易集会]也是在livehouse，可眼前的建筑却是一家高大的环形体育馆。



在祥子到达的时候，体育馆里已经人声鼎沸，热闹非凡，甚至能看到隐隐约约的激光彩灯。即使远远地站着，体育馆里的热闹喧哗声也飘到了祥子耳中。

而且，身边不断走向体育馆的行人也都完全没有什么低调着装，隐蔽行事的自觉。

不如说，根本都在**极尽夸张**：坐在奇怪的塑料椅上，手边放着一把武士刀的人；戴着奇怪的比目鱼头套，双手抄在脑后的人；还有戴着白色假发穿着红西装，趴在地上一手指向前的人...



祥子：这是...？



??：没错，在霓虹的非凡者集会，也是**如假包换的漫展**哦。这可是个超级二次元的国家啊丰川。

和那些人比起来，忽然出现在祥子眼前的这个少女显得朴实无华：只是**戴着一顶巫师帽，穿上一件巫师袍**罢了。

虽然着装上区别很大，但那副**自信而得意的笑容**是不会认错的——是几天前，和喵梦一起的那位“前辈”。



祥子：您是一一



前辈：没错没错，披着一头灰色秀发，其美貌与才能散发的光芒，连太阳见了都会不由眯起眼睛的美少女，究竟是谁呢？



祥子：喵梦小姐的前辈，就是**[观占群星的水仙花]**？！



观占群星的水仙花：没错，就是我...



观占群星的水仙花：...等等，你刚才说什么？



祥子：**[观占群星的水仙花]**。

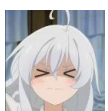


观占群星的水仙花：没让你真的重复一遍！这个称呼是怎么来的？！

是中二之夜的副产物。(冷漠)



祥子：是爱音起的名字呢。不觉得很好听吗！



观占群星的水仙：**干早爱音，你算计我一一！**

~名字恢复中~



前辈：总之，别这么叫我，这个称呼实在太糟糕了...



祥子：有吗？明明很适合...



前辈：我不介意绰号但是这种绝对不行！不能是干早起的！



祥子：既然您这样坚持...我明白了。



前辈：明白就好，那么——



祥子：[绀紫猫的速咏袖珍主人]，这个怎么样！



绀紫猫的速咏袖珍主人：你完全没有明白！！这个又是怎么来的？！

是中二之夜的副产物。(强调)



祥子：我明白的，所以这个是我起的哦！爱音也说非常合适！



绀紫猫的速咏袖珍主人：**千早爱音，你算计我——！！**

~名字恢复中~



前辈：简直完蛋了，世上居然有第二个人会和千早的品味相同——这样吧丰川，你就叫我前辈好了，我完全不介意的...



祥子：总觉得前辈小姐看上去比我还小一点？



前辈：只是个子矮了你一点点而已！要说的话就是现在的年轻人长得太快了不是我的问题啊！！



祥子：**其实我也不算高个子...?**



前辈：**噗哇！**

前辈，倒地不起。

尚未成为非凡者的丰川祥子，目前kda为2/0。

第100楼

稍微过了一阵子。



祥子：不过，当时为什么不告诉我呢？您就是爱音认识的联络人…



前辈：当时有八幡和我那个后辈在呢。丰川你既然也算是神秘世界的一员了，也要有相应的自觉才行。



祥子：相应的自觉？



前辈：最基本的来说，就是**不要暴露自己的身份和途径。还有真名也是…**嘛，不过因为丰川家的事你姑且算是小有名气了，名字大概是没办法啦。



祥子：**途径原来是秘密吗！**



前辈：**为什么会有这种反问啊？！你到底做了什么？！**

暂时没做什么吧…暂时。

丰川祥子对于漫展的了解程度——

`.r1d100=37`

那么，感兴趣的程度(中二小祥+10)

`.r1d90+10=17`

电波没对上



祥子：不过，完全没想到交易的集会是这样…化妆舞会的形式？



前辈：这叫漫展，丰川。就是…不同虚拟作品的爱好者们一起玩的地方，而且因为经常扮演成那些作品里的人物，所以现场会热闹又夸张。**所谓藏木于林，对于非凡者来说，像这样的场合就超级适合交易了。**



祥子：哎？那您这是扮演成哪个虚拟人物了吗？

[当当~这就是世界第一大魔女的全盛姿态！]

[...不就是普通的万圣节巫女服吗。]

[不对哦，你看！袖子改短了，是夏季款！]



前辈：只是普通的万圣节巫女服而已啦。话说，丰川你怎么想到要来逛集市的？明明月之森的比赛就要到了不是吗。



祥子：就是在为那个比赛考虑，所以才想来集会上看看能不能有所帮助。



前辈：啊~是说我家麦苗那个**[掩藏身份]**的要求啊。唔姆，了解了解，这我可就得倾力帮忙了，我还指望你们拿下冠军的奖金呢...放心好了，前辈我啊可是沙里淘金的高手，等会一边逛一边带你见识！



祥子：是，我会好好学习的！



前辈：余裕余裕，交给我吧——

前辈刚自信地挺胸，又想起一件重要的事情..



前辈：对了，不得不说：**非凡者的物品是很贵的哦。**



祥子：这我能够想到——具体来说呢？



前辈：拿魔药来举例的话，一份**序列9的魔药配方需要350万日元(合18万rmb)**，魔药成品的话价格翻**倍**。序列再往上的话，价格可就还要攀升——而且**有价无市**哦...

丰川祥子的镇定——(超级昂贵-10, 前大小姐+10)

.r1d100=87

完全镇定



祥子：原来如此。虽说价格不菲，但像这样神奇而强大的本领，本身就是无价之宝吧。



前辈：好从容！不愧是见过大世面呢...我就直接问了一一丰川你带了多少钱啊！



祥子：五千。



前辈：**五千万吗！** 咕，这就是丰川家的千金一一那个那个，虽然我说了不要劳务费，但小费的话...



祥子：您误会了，我是说**五千日元**。



前辈：...



前辈：...**5000日元？**



祥子：请问有什么问题吗？



前辈：**你真的是来观光的吗丰川一一！！但是五千日元连漫展的门票费都不够的哇！就算只是来观光都进不去啊！！**

非凡世界就是这么残忍，甚至想要免费参观都不行...可恶，一定是教会对野生非凡者的迫害...教会，你们赢了...

今日更新结束

第101楼

开安价之前：没问题的，连初华的种族骰我都能圆回来，区区小队成员...

看到安价后：这，这不对吧？

总之如果某些设定太超过了，我必须用黑手进行修改...

1: 李箱 不眠者

2: 瑪恩納臨光 战士/寶月詠子 窥迷人

3: 红绿灯三人组(抽一)

4: 布劳恩小姐 收尸人

5: 七海千秋 不眠者

6: 泡泡 战士

7: 烈永周 战士

8: 苍色夜曲 收尸人

9: 战场原黑仪 战士

10: 特莉波卡 收尸人

- 11: 送葬人
 - 12: 阿加莎 收尸人
 - 13: 伊祖米克/水月 战士
 - 14: 立希 收尸人/素世 窥秘人 特别注明: 选到这一条也不一定加入值夜者小队, 就预先设定途径吧
 - 15: 阿米娅 窥秘人
 - 16: 神乐光 不眠者
 - 17: 蔓德拉 收尸人
 - 18: 黎恩·舒华泽 战士
 - 19: 伦纳德**
- ROLL : 3d19=d19(4)+d19(8)+d19(19)=31**

原贴分别在651楼, 657楼, 701楼...

骰娘把一个真的要创碎大纲的人选上了...这里就交给我的黑手...!

话说你们这小队一个战士都没有的啊, 确实配置不全

第102楼

即将开始今天的更新...可能是看这几天出目太顺了(真的吗)骰娘在安价里肘完了又在出目里肘击我...

第103楼

到底还是成功地进了漫展会场。丰川祥子好奇地看着体育馆里熙熙攘攘, 五颜六色的人群。无论是漫展还是非凡者的交易会, 对她来说都是新鲜的事。



祥子: 没想到您还有年票, 能节省下门票钱, 真是帮大忙了。



前辈: 省下门票钱居然就算帮大忙, 前辈我都要掉下眼泪来了哦...



祥子: ...我现在的状况的确非常难堪。但您毕竟之前有在监视我, 我想您应该早就知情...



前辈: 前辈我单知道你离开本家了, 谁知道你真会身无分文...姑且问一下, 你明明可以干脆不带钱来的, 为什么还带上5000日元?



祥子: 因为这是我自己攒的钱。这两天靠一份送报的临时工作额外剩下的, 可以用哦。



前辈: 是吗, 丰川你也真不容易真努力啊, 前辈我都要感动哭了——**可是却是在这种时候!! 这点塞牙缝都不够的钱连打出租回去都只够一半里程的啦!**

前辈拉着帽檐蹲在角落，看上去就像一朵蘑菇在擅自发霉。

顺便看看前辈带了多少钱——

.r1d100=99

其实带了很多的！可以说是把几乎所有的可动产带上了吗？

这样的话，前辈先帮忙垫钱也不是不可能——

再看看前辈和若麦的经济状况，根据这个来决定具体带了多少...(第一幕剧情-10)

.r1d90=4

草

原因呢——

1-3: 456+除了欠款以外其实还在被某个非凡组织追杀——是吗？！

4-6: 789+除此以外还欠了一大笔债务...为什么啊。(-因为是苟三家的沾了塔罗贷你就会穷一辈子)

7-9: 前辈和若麦的途径本来就很费钱，又是作为野生非凡者，缺钱很正常啦...

10: 大成功/大失败

.r1d10=6

东京街头，戏法大师被迫卖艺，占星术士摆摊算卦，背后的真相竟是...

月之森音乐比赛的冠军奖金有多少(1d100，每1出目对应3万日元)

.r1d100=83

249万...实际豪奢的比赛。不过比起一瓶序列九600万的魔药，好像也不值一提了。



前辈：就算前辈我有心给你投资，也没可能投资得了这么多啦...实不相瞒，我和麦苗最近差点把房子卖掉

抵债哦...



祥子：哎？是遇到什么麻烦...



前辈：没什么...每个月总有那么几天，打开门就有一群黑西装拿着家伙堵在门口，拿不出钱就不让你

走，丰川你懂的吧。



祥子：这个我确实不懂！各种意义上您好像也超级不容易的啊！



前辈：比起这种家常便饭的小事，现在到底是要怎么办才好...

对啊，这样要怎么办才好...祥子你说呢？
(完全没办法，走一步看一步好了←→**其实有所准备**)
.r1d100=87



祥子：请放心。**我有预料到这种情况，已经准备好应对措施了。**



前辈：啊？你有办法？

我：啊？她有办法？—

具体来说是一一
1-3：祥子自己有珍贵的物品可以用来交易...
4-6：提前准备好了某种谈价的策略...到底是怎么谈能便宜几百万的？
7-9：钱什么的，只要在集会结束之前挣够就可以了(?)
10：大成功/大失败
.r1d10=4



前辈：丰川，我们说的可不只是十几二十万，至少是上百万哦...



祥子：我明白，我这边也是有信心的，最担心的事应该是这里没有适合的封印物卖呢。



前辈：有信心是好事，但你之前说[我明白]的时候把我叫做**[猫的碎嘴饲主]**啊。



祥子：是**[绀紫猫的速咏袖珍主人]**。请不要记错。



前辈：**没区别啦！**

第104楼

与此同时，另外一边。



海铃：来了啊，立希同学。比约好的时间早呢。



立希：你不也是。你怎么还带着乐器，不沉吗？

虽说是来漫展的，但海铃居然带着**贝斯**。面对立希困惑的目光，她只是耸了耸肩。



海铃：觉得说不定会用到而已，音乐会也是漫展的一部分啊。好了，立希同学是想先随便逛逛，还是直接去看功夫熊猫那个展区？



立希：别说得我好像只是喜欢熊猫一样——**还有一个人，稍微等一下吧。**



海铃：嗯？

在来之前，立希联系过睦了吗——(大于**50**联络过)

.r1d100=91

若叶睦...(大于**50**会答应把电话给海铃，大于**75**会来漫展，前置剧情修正+10)

.r1d90+10=86



立希：...所以，海铃你真的有30支乐队吗？



海铃：只是支援而已，我没有加入过哪个。**而且，这30支乐队基本上都不再活动了。大部分乐队最后总会散的。**



立希：...是吗。



海铃：别往心里去。肯定也会有不同的结果。这都只是我个人的经验而已。

就在有一搭没一搭地聊着时，穿着格子裙的少女走了过来。

即使没有刻意控制，她的脚步也没有声音，好像一只猫一样安安静静的。

不过，海铃还是能注意到有人在靠近——刺客总是对于隐蔽格外地敏感。



海铃：**若叶同学？**



睦：嗯。



立希：总之就是这样。好了快走吧——



海铃：这么着急做什——啊，那边在卖熊猫玩偶吗...

海铃背上贝斯，正准备跟上时。



睦：你对祥，说了什么事？



海铃：...我没听懂若叶同学你在说什么。是说和CRYCHIC签约的事情吗？



睦：你先找了祥，然后又找我。



海铃：...



睦：说了什么事？

海铃对现状的判断(过于突然-10，出目越低越保守)

.r1d90=62



海铃：若叶同学。你听说过[非凡者]这个词吗？

睦对非凡世界的认知——

.r1d100=82

好高？！已经算是系统性地学习过的程度了。

这些知识是源自哪里？

1-3：若叶家的教育...

4-6：丰川家的教育...

7-8：丰川瑞穗

9：先天血脉里的知识

10: 大成功/大失败

.r1d10=7



睦：嗯。



海铃：一开始，我找丰川同学是有事希望帮忙。现在联系若叶同学也是一样有事希望帮忙。

若叶睦略微垂下目光。女巫从那双金色的，宛如镜面的瞳孔中看不出任何情绪来；她在想什么，或者其实已经走神了，根本没听自己说话吗？

但话都已经出口了...没办法再收回去。



海铃：...是件很危险的事情。不过，报酬也相当可观。**我能让你得到非凡者的力量。**

女巫从夹克内取出一支细长的深紫色玻璃瓶，三指就能握住，最多能容纳的液体也就堪堪填满一次吞咽而已。

“我有一份偷盗者的魔药。调配完成后，只装满这样一个瓶子。”

“想要得到这种力量，就是这么简单的事而已：这样的一小瓶药，一口喝下去，然后你就不再平凡。”

“.....”

“实话说，我的确希望你能喝下魔药，与我合作。但我不会骗你：喝下药带来的麻烦远远大于价值。先好好考虑——”

“我加入。”

“有听到我刚才说的吗？而且我连是什么事情都没说——”

“我加入。”



海铃：.....我明天这个时候还在这里。不用这么着急给我答复。

“这毕竟是一辈子的事。”



立希：你们两个在说什么？我要不管你们先走了啊——



海铃：没事，来了。

海铃收回玻璃瓶，若无其事地背着吉他，快步赶上前方的立希。

睦站在那儿停了一会。

“Mortis”在这个世界线的存在与否——大于**50**即存在，大于**75**已经足以被称作一个人格，大于**90**...专精项+10
.r1d90+10=93
“Mortis”对“若叶睦”的态度：
.r1d100=12

从耳中，不，应该是直接在心里响起的声音，乱糟糟地混在一起，分不清哪一段是哪一段。

[偷盗者，真是个好名字不是吗。]
[我们的人生就是偷来的啊，小睦。]

写在礼物里的话。

[我希望睦能多喜欢自己一点!]

不久之前的话。

[...祥子之后就拜托你了哦。]



睦：...

于是若叶睦也往前走。

今日的更新结束

第105楼

[pid=822001785,43877379,37]Reply[/pid] Post by [uid=64820685]小卡darkjoke[/uid]
(2025-05-07 01:15):

不会两个人格两个序列吧
话说人物卡或者世界观介绍是不是可以直接弄在标题？

主要是考虑到，提升序列后更新人物卡可能会和前面的剧情混淆
目前打算是至少等祥子的人物卡出来后再改标题吧

第106楼

Reply to [pid=822002418,43877379,37]Reply[/pid] Post by [uid=61487074]随便取一个名字。[/uid] (2025-05-07 01:25)

写昏了把注释写进去了(
已改动

第107楼

另一边。

寻找封印物的顺利程度...

.r1d100=40

在露天体育馆里转了半小时，可是没什么收获。

不是说没有符合要求的“封印物”，准确地说，应该是两人没能找到任何非凡商人。

不过，祥子听说了不少有关非凡者的趣闻，主要是官方和野生的区别。**祐天寺若麦和这位巫女打扮的前辈，两人就是典型的野生非凡者。**



前辈：经常来这种集会的熟面孔，今天没见到呢。好吧，得稍微**借助点工具的帮助了**~走吧丰川，我们先去一趟**麦苗的摊位**，我要用的东西放在那呢。



祥子：喵梦小姐也在摆摊吗？



前辈：这种正规的大集会肯定会来的啦，客流量完全没法比嘛.....真是的，比前辈我还能赚钱。

如今在教会的帮助下，无论收入几何，衣食住行的问题都能得到解决；不过像是教育和娱乐的开支就尚未全面覆盖了。

祥子：(这么问太不礼貌←→你们很缺钱吗?)

.r1d100=26



祥子：不过，**喵梦**不是真名吧。



前辈：当然不是。虽然麦苗也算是个小网红，自己的名字大概早就暴露了，但作为她的前辈还是不能告诉你哦丰川。



祥子：您对这种事非常在意呢。



前辈：所以这就是野生非凡者和官方非凡者的区别嘛，他们有什么说什么，傻乎乎的。啊，这么说来我现在明白为什么了...带你入门的千早是教会的，她肯定没什么隐藏身份的自觉，连带着你也没学好。



祥子：只不过是没说到这种话题而已。不是爱音的错。



前辈：好好，你就替她说好话吧...所以说新人怎么能交给那个粉毛来带嘛...



祥子：您说什么？



前辈：没什么，简单地亵渎了一下神明。刚才说到哪了？



祥子：这么说的话，**这样野生非凡者的集会，为什么还会有教会的参与呢？**不应该偷偷的...



前辈：偷偷的那种叫黑市，比这里可危险多了，明明交易完了还半道劫货都是家常便饭。虽然我们是很不想见到教会，**但是有他们的[光之祭祀]在，得到见证的交易确实会公平和诚实得多，也能避免不少麻烦。**



祥子：...**绑在LIVEHOUSE灯泡上方眼神炯炯地扫视过观众的歌手？**



前辈：...**那种印象又是哪儿来的？**

很遗憾，这次还是那个粉毛干的。



祥子：我记得，是**[任何谎言都会被看穿]？**



前辈：可以这么说。**在他们主持下达成的交易，肯定没法反悔或撕破的。**喏，那个家伙就是。

祥子顺着前辈的手指看去——那是一位打扮成中世纪骑士模样的人，在这大太阳天几乎看不到出气孔。一看就价格不菲的全身甲，正引来一群兴奋的观光者合照。



正在向太阳祈祷的骑士.bb



祥子：那位是**黑夜教会**的人吗？



前辈：嘿，你还知道**黑夜教会**啊。不过完全不是啦，不如说**这群家伙几乎和天黑不共戴天**...他们是**歌颂者途径**的，这个途径都是**超级有钱人**啊。你看到他的扣子了吗？金灿灿的，那个可是真正的纯金——呀，麦苗~
不是黑夜教会的话，那**初华**她们到哪里了呢...

正在好奇的时候，两人已经走到了若麦的摊位前。

与其说是[摊位]，不如说是一个用颜料和木板搭起来的哥特式小屋了，光是精巧的做工就足以引人注目。



祥子：好漂亮，看上去也很复杂...怎么搭起来的？也是非凡者的本领吗？



前辈：哼哼，这个是秘密，不过你猜的不错啦。

若麦这边的热闹程度(大集会+20，大于80还有特别的客人)

.r1d80+20=79

若麦自己化装了吗——(网红+20)

.r1d80+20=87

而喵梦小姐自己穿了和前辈**同一套的巫女服**——当然是大一号的，看上去就像巫术专卖店里的老板娘。



若麦：前辈——你来太晚啦，快来帮忙搭把手，今天的收入超丰富的——啊，这不是**怪力子**吗。



祥子：...是说我吗？！



前辈：NICE绰号，麦苗！看到了吗丰川，这就是我的反击啊！

第108楼

喵梦的摊位上摆着瓶瓶罐罐，都不透光，标签贴着【罐装火焰】【罐装旋风】等等。若麦对仔细研究的祥子一摊手。



若麦：别那么好奇，这些都是普普通通的小魔术。真家伙都在里面呢。等大客户来了才会卖的。前辈，该你顶班了——



前辈：我就是回来拿一下水晶球，你再坚持下吧麦苗！爱你哦。

前辈拉开帐篷，一头钻到里面去，隐约传来翻箱倒柜的声音。



若麦：失望——话说怪力子你居然真在准备吗？只有一个星期了哦，光说排练的时间都不够吧。

祥子对这个绰号的态度——

`.r1d100=17`

很不喜欢



祥子：丰川祥子，喵梦小姐。而且我对赢下比赛有信心，无论是您的鼓还是八幡同学的贝斯都是卓越的水平，不用妄自菲薄。



若麦：前辈真的把我的练鼓视频发给你看了吗...八幡她是职业级啦，我自己可是练了(.r1d3=2)2年了好吗。就算我真的担心，也是因为身为普通人的祥子可能拖后腿才对。话说回来，吉他手是不是都还没有着落？



祥子：您做好自己的部分，别的问题我会解决的。



若麦：好好，反正我都上了贼船了嘛，最差也是去月之森观光一圈看看大小姐学校，祥子你到时候输掉了别哭鼻子就好。



祥子：您上次输给我也没哭鼻子啊。



若麦：那不算的好吗！野蛮人，野蛮人啊！

这段时间会有顾客来吗(大于50就有，大于75是非凡者客人)
.r1d100=62

聊天的功夫里，一个学生兴冲冲地到了前台来。



若麦：啊，欢迎光临~要买什么？

“看您也是神秘学的爱好者，我用这份限量版的**少女乐队塔罗牌**和您换一个罐装烟花可以吗！很合算的——”



若麦：那种塔罗牌才不是限量版吧~抱歉咱们小本经营概不赊账哦。

“咕...我知道了。”

学生悻悻地掏钱，但是旋即又高高兴兴地拿出那副塔罗牌：

“但是我还是可以给您算一卦哦！真的很有趣，我都已经研究了(.r1d30=7)一周了，有时候还挺准的！”



若麦：多谢惠顾。练了一周的占卜啊~要不喵梦给你算一卦，绝对更准的。



前辈：是塔罗占卜？有点怀念呢——当初我刚刚晋升序列7的时候，成天拿这个去骗队友来着。

前辈从桌底下钻了出来，捧着一个**脑袋大的水晶球**，看着的确相当不便随身携带。



祥子：骗队友...？



前辈：真把占卜的结果说出来要遭天谴的嘛。正好，丰川你要不要玩一玩试试？反正只是普通人的占卜，不作数的。

祥子对塔罗占卜的了解(中二小祥+10)

.r1d90+10=38

算是比知道更了解一点的程度

祥子的兴趣(中二小祥+10)

.r1d90+10=63

挺有兴趣的



祥子：您好——不介意的话，可以给我占卜吗？

祥子稍微提高声音，加入对话。那个学生立刻兴高采烈地转向祥子：“**当然可以！来吧来吧，你是我今天第一个客人，免费！**”



若麦：意思是刚才不打算给咱免费吗？

那个学生从匣子里抽出二十二张塔罗牌，开始自己洗牌，一边念念有词。

抱着水晶球坐在地上的前辈，还有托着下巴看向这边的若麦都忍着笑意。



前辈：真是的，业余到懒得吐槽了...话说丰川，给你说个小知识哦。

“**二十二张塔罗牌，对应的就是二十二条途径。看看你会抽到哪一条？**”

第109楼

祥子会指出这位初学者的误区吗——

.r1d100=71



祥子：不应该由我来洗牌切牌吗？

“**唉唉？！是，是这样吗？**”



若麦：不可貌相呢。祥子队得一分哦。



前辈：每个人的命运，是由自己选出的。占卜家只是解读而已。

“啊...受教了！那请你来洗牌——”



祥子：洗牌前还得先确认要占卜什么吧？



若麦：这下是二比零了呢~



前辈：明白自己想要询问什么，才能洗出真的有象征意义的牌哦。

“咕——原来如此...那，那请问你要占卜什么...”

祥子：

1-3：事业...

4-6：爱情...

7-8：危机...

9：命运...

10：大成功/大失败

.r1d10=9



祥子：嗯...**过去，现在和未来**吧。

这是塔罗牌的一种经典占卜牌阵，洗好后依次排开的三张牌，分别代表了过去、现在和未来。

“哦哦，正好是我会的，咳，我是说知道了！那么您来切洗，解读就交给我了！”

丰川祥子接过塔罗牌。

纤白的十指宛如琴键上的舞者，于塔罗花色的缤纷裙裾间切洗、编织、最终重塑——

——然后，**命运在此驻足。**



祥子：可以了。

切好的塔罗牌叠在若麦的摊位角落。学生做了个花哨的动作，从顶端拿起第一张，放在祥子左手边，用深沉的声音说道：

“这张象征**过去。**”

第二张放在祥子正前方。

“这张象征**现在。**”

第三张放在右手边:

“这张象征**未来**。”

“好了——我们从[过去]开始吧！”

“占卜家”迫不及待地翻开了第一张。

(不会出现[战车]牌，否则重新抽取)

回顾过往的——

.r1d22=4,.r1d2=2

逆位，月亮牌。

“这是一张，呃，意思不好的牌；既然是逆位，代表着好事呢！”



祥子：有点太简略了...？

“呃，我想想...”



前辈：月亮是那个家伙的牌...肯定不是巧合，她对命运的扰动太大了...



若麦：对应的是[药师]呢。月亮牌代表迷惑，困顿和不安；逆位的话，意思是**弥补爱情的裂缝**哦。祥子你最近有和谁复合了吗？



祥子：**不我才没有什么爱情去弥补的啊？！**我，我现在也还没有谈过...



前辈：总之，还有[逃脱骗局][预见危险]的意思，是个好兆头啦。

“咕，可恶，只是这一张没记熟而已，下一张肯定——！”



若麦：这家伙还真的燃起斗志了，怎么回事啦。

代表现在的——

.r1d22=19,.r1d2=2

逆位，高塔牌。

“这是唯一一张正反两面都是倒霉事的牌！你运气不太好呢哈哈！”



祥子：就算您那么高兴，我也不明白具体是什么意思...

“抱歉不是幸灾乐祸，因为这个我记得就有点得意忘形了...总之，就是不能困在高塔里，要出去走走什么的...”



若麦：高塔，是[**阅读者**]。



前辈：**[困境][骄傲自大将付出代价]**和**[背水一战]**。不完全是坏事，至少当作警告的话就能有好的变化哦。



若麦：还有**[爱情危机]**的意思。也就是说，明明刚刚复合，却又要分开，祥子你真的很冷酷哦...



祥子：**所以说还没那种事一一！**



若麦：哎~那你脸红什么呢。

“不，不可能.....嘻嘻！最后这张，我一定要赢！”



前辈：不是在占卜吗，到底为什么要比输赢啦。

姑且不论为什么要比输赢，刷地掀开的最后一张牌，揭示的是**指向未来的一一**

.r1d14=14,.r1d2=1
正位，

审判牌。

第110楼

“正位的审判牌！好消息和好运气的意思！”



前辈：的确是超级好牌哦，丰川，对应**[仲裁人]**。它象征着**重生、康复、坦白、锋芒与最终重逢**。



祥子：**重生、坦白、重逢...吗？**



喵梦：还有**爱的奇迹**。也就是说虽然复合又分手，中间一波三折，甚至可能深陷低谷，但最终会在一场超

浪漫的花雨中和所爱之人相亲相爱~



祥子：**为什么喵梦小姐从刚才开始就和爱什么的纠缠上了啊！**



喵梦：**#投降~**

如果说谁的悲鸣声比祥子还大，那就是脸色苍白，向后跌退的[占卜家]——

“咕，可恶，可恶啊！我一周的沉淀竟然败得如此彻底——这样的话这张牌就送给你了吧！等我变强了我一定会回来再次挑战！！”



前辈：我不讨厌有志气的后辈，但是连牌面的释义都记不清楚是不行的——啊，跑掉了。拿好丰川，你的

奖杯~

祥子有点困惑地接过前辈递来的那张[审判]。

.r1d7=4

.r1d5=4

毕竟是少女乐队塔罗牌，上面是一位乐队的成员取代了原本吹响号角的天使：**一位金发紫瞳，腰挎贝斯的少女，明明是在温柔的微笑，却给人一种深不可测的感觉。**

是否能认出来，以及认出来的话了解程度，要求出目至少大于**50**：

祥子：

.r1d100=43

前辈(音乐白痴-**20**，经验丰富+**20**)：

.r1d100=15

若麦(网红+**20**)：

.r1d80+20=66



若麦：啊，这不是**白鹭千圣**前辈吗。那个偶像乐队paspale的贝斯手哦。



祥子：也是乐队的成员吗？我好像有印象...



若麦：超厉害的乐队好吧，不过好像以前那个乐队出过什么事...祥子就算了，前辈你怎么也没听过的样

子。



前辈：因为就是没听说过啊...前辈我不太跟得上现在的潮流了，毕竟也一把年纪了呢...不过还好没抽到**战车牌**，那张的话确实没办法呢。



祥子：战车牌怎么了么？



前辈：**因为那是唯一一张找不到对应途径的塔罗牌啊。**



祥子：找不到对应途径？不是正好也有22条途径吗，就算用排除法也...



前辈：22条途径——虽然都这么说，**但实际上到目前为止大家都只见过21条途径，唯独战车牌对应的那一条，对应什么途径，从来没出现过。**不过，途径有22条这点是肯定的，占卜一下就能知道啦...不知道[战车]的非凡者会是什么样。

前辈站起身，把水晶球放在桌上，轻吹一口气；**本来剔透的晶体中心就朦胧地升腾起一股雾气，星光闪烁，像是深夜般看不真切了。**



前辈：好了，这就**占卜一下我们要的封印物在哪里有卖**...话说丰川你要不要来一次正经八百的占卜啊？



若麦：前辈，灵性也不是这么拿来玩的吧。



前辈：到底是谁天天为了挣钱把自己的灵性抽干的啊。没事你前辈我灵性多的是，这点占卜不足挂齿啦。怎么样丰川，要试试吗？

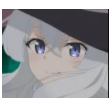
祥子——中二小祥+10，好奇+10

.r1d80+20=94

超级感兴趣



祥子：这是水晶球占卜吗？我要怎么做呢？



前辈：不用啦，放松站好就行，前辈我和那种三脚猫不一样。就占卜丰川你今天是否会顺利吧，我看看我

看看...

占卜是否安全：

.r1d100=1

真占卜的话可能要被当场秒杀了啊——！！前辈甚至都还没真名解放就要领便当了吗前辈——

这种程度，丰川祥子的身上已经毫无疑问的有谁布下了[反占卜]。

这个“反占卜”的施法者，此举的善意程度...

.r1d100=93

前辈的灵性是否会预警——难度**10**

.r1d20+6(灵性修正)+3(占卜专精)=12,检定成功



前辈：**！！**

正在摩梭水晶球的巫女突然瞪大眼睛，面孔一下子失去了所有血色；她跌坐在地上，捂着胸口上气不接下气地呼吸着。



若麦：**前辈？！**



祥子：**您还好吗？！**

若麦从展台后冲出来，搀扶着前辈站起身。两人的身材差距下，倒是个子高的紫发少女更像长辈了。



若麦：您坐一下，我倒杯水来...您看到什么了？



前辈：没，没事...**什么都还没看，应该说还好还什么都没看到...**

前辈：**sc1/1d4**，结果**san58→57**



前辈：哎呀，失策失策...果然不能随便乱看呢，才几天这都是第二回了...东京，真可怕啊。

第111楼

前辈受到的冲击程度——

.r1d100=70

若麦很快端来一杯水。这里没有烧水瓶，不过杯子里的水却是温热的。

前辈接过来，有点后怕地吐出一口气。



前辈：居然有**反占卜**...



若麦：是**魔女**吗？丰川家的？



祥子：我知道我家有魔女途径，可我还不是非凡者啊？

前辈的神秘学检定，占星人**+30**，至少出目**50**，越高越接近真相——但以序列7的见闻无论如何是推导不出来的。

.r1d70+30=80



前辈：不止是**魔女**有反占卜的能力，**[罪犯]**和**[怪物]**也是有的。但是把反占卜的能力维持在别人身上，这

种事也太匪夷所思，肯定都不是中序列能...



前辈：呃呃头疼...抱歉啊丰川，我得喘口气，大概半个小时。



祥子：您真的没事吗？



前辈：没事，占卜本就是逆天而行，突然暴毙什么的很正常...



若麦：...



前辈：开个玩笑开个玩笑，前辈我很惜命的，实话说刚才就算真看了也有办法全身而退啦。总之丰川，我们这边是机密的恢复方式恕不外传的，你先自己到处转转吧，说不定自己就找到了也有可能...



祥子：...如果需要我回来，请马上告诉我。

等丰川祥子离开，若麦这才抱起双臂站在前辈面前。后者心虚地抱着热水杯小口啜饮。



若麦：您最近是怎么回事？这都是第二次了！当初还是您教我不能乱看，现在怎么自己胡闹起来了！



前辈：安啦麦苗，说好了的嘛，在你们能独当一面之前，前辈我不会翘辫子的。



若麦：我要听的不是这种话！



前辈：...啊，有客人哦麦苗。

“请问那个罐装旋风还有货吗？我们刚才用完了——”



若麦：...来了。请您稍等——

前辈往后靠着椅背，瞪着露天体育馆的天空。在这种大晴天也不可能看到星星就是了。



前辈：（虽说丰川身上有反占卜的保护是好事，但还是得明白原因。干早肯定能弄清楚是怎么回事...）



前辈：——呃呃呃头好痛——！

丰川祥子的运气——大于**85**直接遇见非凡者商人

.r1d100=79

虽然没能一杆进洞，但是也算不错的运气，至少有好事发生——

那么，接下来会遇到谁呢？即使没遇到三角初华，由于之前的剧情，祥子也会收到她的联络。

1-3：三角初华

4：椎名立希

5-6：若叶睦

7-8：八幡海铃

9：可疑的神秘花咲川初中生，不知道为什么出现在这里

10：大成功/大失败

.r1d10=10

.r1d2=1

嗯...

1-3: 原选项+值夜者任务正进行中?

4-8: 三人在一起+正在live(?)

9: 原选项+一名词主...?

10: 大成功/大失败

.r1d10=9

猫猫的饲主还不少呢...

1: 立希

2: 素世

3: 灯

4: 爱音

5: 店长

.r1d10=4

天使大人你其实不是为了伪装，是真的在体验校园生活对吗——! ? 心态真年轻真好啊，**可是为什么在这里喂猫啊——!!**

今日更新，结，结束...

第112楼

#冷笑#我们可是少女乐队世界观啊。骰娘，这次是我赢!



不行这张图好好玩，我要放到第一页去

第113楼

今天有点事，简单更两段就绝赞摸鱼...

有的人啊都成天使了还是看不出重力。唉，神性。唉，骰娘。

第114楼



乐奈：♪~

要乐奈并不是猫。

证据是，虽然同样难以揣摩，但人已经总结出猫的习性，了解它们的爱好，即使偶尔遇到难以理解的呼噜和哈气，大概也能找到原因。

但是谁都猜不到要乐奈会对什么产生兴趣，又会对什么失去兴趣。

一个谜一样的孩子。

乐奈在东京非凡者里的知名程度——

.r1d100=42

应该是常去live的非凡者都知道的。这么说海铃没认出来还挺奇怪。

你也许曾经在LIVEHOUSE的顶棚看见过一个白色的身影。当你想要仔细去看时，那个身影就已经不见了。当你去问主办方时，他们都会轻描淡写地告诉你[只是一只流浪猫而已。]

乐奈的受欢迎程度——

.r1d100=92

超级团宠。

大概是坐在吧台就有人端来抹茶芭菲，吃完后看兴趣弹一段吉他或者不弹，然后在掌声中自在地离开的程度。猫想要的东西总是比人想要的更容易得到。不过还是要再强调一遍，要乐奈不是猫。

漫展的某处。

“啊，这不是乐奈吗？yahoo~来这边玩啊！”



乐奈：不。我在找拨片。

“这样啊，那祝你lucky，渴了的话来找我们免费拿杯饮料哦？”

这就是要乐奈。即使她突然带着吉他和效果器的箱子出现在漫展，说着意义不明的话，大概也没有人会奇怪。

更准确地说是，的确会感到奇怪，但感到奇怪的对象是要乐奈，那就不奇怪了。

但是另一个人就很奇怪了呢——为什么明明在查案却好像一直很闲的天使大人会逛到这里来呢——？！

1-3：其实有线索指向了这场交易集会！

4-6：123+这是稳定状态的一次尝试，获得状态提升的一次掷骰！

7-8：456+大地母神教会也参加了集会的组织但是又人手短缺，为了不显得摸鱼，日本分部就把这个看上去很闲的从伦敦来的一般信徒派来了

9：78+这是计划的一部分...什么计划你别问，反正是计划的一部分

10：大成功/大失败

.r1d10=9

干旱爱音。

世上最年轻的天使。

大少女乐队时代的推门人。

滋养万物之生命王座的座前从神——



爱音：那个——请问这里是高达的展区吗？

“啊？这是O啦A梦啊...”



爱音：多谢...好奇怪，明明都是机器人，看上去不是差不多吗...

——目前因为分不清高达和哆OA梦正在绝赞迷路中。

目前状态不佳的天使大人，只在必要情况下火力全开。而更多像这种时候，她都只保持着最基本的预知能力，以维持自己的状态稳定。

也就是说，时隔几百年，干早爱音又重新开始用普通人的双眼来认路了。

虽然说多走走其实挺好挺有生活啦，漫展也比自己想的有意思，不过迷路了半小时这种事实在一一



爱音：(说是在高达展区，本来是打算到了那里稍微开启一下灵性感知就能解决问题，结果现在连展区都

找不到...说起来祥鹿鹿她们今天也在这里，要不干脆变成蝙蝠飞到天上去找她们帮忙好了...)

不不，再努力一下吧。爱音伸出手，招呼最近的那个过路人。



爱音：你好——打扰一下~请问高达的展区怎么走？



乐奈：...？

虽然很突兀，但在这里插入一个介绍：**[药师]**途径的序列8名为**[驯兽师]**，能让饮下魔药的非凡者与野兽沟通，更容易与它们亲近和驯服。

再说一次，要乐奈不是猫。但是，人类本来也是野兽的一种。

乐奈的兴趣——天使级驯兽师，初始好感提升+30(?)

.r1d70+30=72

要乐奈歪着脑袋凑上来，鼻尖耸动着。然后——

1-3：我带你去。

4-6：123+抹茶芭菲。

7-9：抬起下巴(?)

10：大成功/大失败

.r1d10=9

——然后，出人意料地，微微抬起了下巴。

虽然在别人看来非常困惑，但是对于全世界最专业的驯兽师来说，爱音一下子就明白了某些事！



爱音：(不知道为什么，感觉自己非这么做不可——！)

伸出手，轻轻挠了挠乐奈的下巴。驯兽师的爱抚让乐奈眯起了眼睛。



乐奈：呼噜噜...



爱音：(完全像是猫一样?!好可爱!)



爱音：过来过来，摸摸头~好孩子好孩子，好乖好乖~要吃小鱼干吗?姐姐有带哦~



乐奈：~

而不知不觉间，刚才为止都没有露头的非凡者们，从四方八面开始阴暗地注视着这和谐的一人一猫...

“可恶，以前明明是来吃我家的芭菲的，那个粉毛是什么人...”

“不甘心——那家伙撸猫的手法好熟练，到底在多少猫身上练过...”

“原来如此，是药师的序列8吗。战斗力并不强，我们找机会把她做掉吧，乐奈的饲主只能是我们啊...”

乐奈——

(继续被摸摸←→啊，还有拨片..., 怪物+40)

.r1d60+40=52

加值都这么高了走得还不是很情愿说是。



乐奈：啊!

突然结束了偷懒模式，乐奈毫不留恋地站了起来。



乐奈：再见。



爱音：唉?啊，再见...等等对了高达的展区在哪里啊——

但白发的少女钻进人群，一下子消失不见了。

而爱音看向刚才的围观群众时，带着仇恨的目光也逐渐散开——

于是，爱音和站在人群中，没有离开的丰川祥子面对面了。



爱音：祥鹿鹿！帮大忙了，你在这里啊！

.r1d100=17



祥子：爱音~您刚才玩的很开心吗？

爱音——神性直觉+30

.r1d70+30=36

没事了，你坐序列7那桌去吧。



爱音：**嗯嗯，超开心的！**虽然这里有点大啦，但是漫展原来这么有意思啊！你有看到刚才那个孩子吗？简

直像是猫一样摸起来好舒服呢——

没关系的，因为真诚就是你的优点啊(目移)

第115楼

所谓的高塔牌，逆位，也就是说爱情的危机...你问我提这个做什么？随便提一嘴而已，别在意。

所谓的第一次，就是绝无仅有的珍贵之事。即使只是膝枕，如果被哪里来的野猫偷走...你问我又提这个做什么？随便提一嘴而已，别在意。



祥子：这样啊。您和那个孩子玩的很开心啊。

祥子——

正事要紧←→重力场展开

.r1d100=15

啧，什么骰子。我要你有什么用。

深吸一口气，平复了莫名焦躁的内心。自己到底是怎么回事？难道是生病了吗？



祥子：**这样啊。您和那个孩子玩的很开心啊。**



爱音：嗯？祥鹿鹿你说了两次哦。还有不是说不用敬词吗——对了，有买到想要的东西吗？



祥子：咳，不知不觉就——没什么。爱音，其实刚才...

说明了情况。爱音眨了眨眼。

看看爱音给前辈起的绰号——

1:nanako(娜娜子)

2:light-yi(闪光伊布)(这个是英文谐音，一下子想不到怎么翻译..)

3:Ena(伊娜)

4: 观占群星的水仙花!

.r1d4=3

比较中规中矩



爱音：姑且有在伊娜那里留一个小家伙，她肯定没事的，安心啦...不过，**反占卜？在祥鹿鹿身上吗？**



祥子：似乎是的，从字面意思上能明白是什么意思，好像还和**魔女途径**有关...伊娜是说前辈吗？

怎么会这样？自己之前没有察觉到？是状态太差了吗，还是最近才布下的？



爱音：**不能乱下结论。我来看看。**



祥子：**等一下爱音！**刚才前辈一下子就受伤了，你——



爱音：虽然听上去像是自夸，但我比伊娜稍微厉害一点啦，我也会很小心的。

祥子——(对爱音的信任+20，刚才的危险情况-20)

.r1d100=51

的确爱音肯定是很厉害的非凡者...



祥子：好，好吧...要怎么做？也是试着占卜吗？

不过，既然在这种人多眼杂的地方，如果动静闹得太大是不行的——

1-3：稍微做一次占卜来试试看...

4-6：握住手，以药师天使对生命力的敏感察觉到异常...

7-8：贴一下额头，用星灵体的接触...

9：猫猫同款摸摸来检查问题！这就是药师天使对生命力的直觉口牙！

10：大成功/大失败

.r1d10=9

对不起骰娘，刚才是我说话太大声了。



爱音：来吧鹿鹿~

干早爱音坐在椅子上，拍了拍腿。



祥子：嗯？来什么？



爱音：检查一下反占卜啊。过来过来。



祥子：大腿...？



爱音：不不，是按摩哦。站着的话不方便吧。

爱音伸出双手，在祥子面前展示灵活的十指。



爱音：才想起来一直没说呢——我的途径叫做[药师]。用这样的方式能帮我更好确定情况；而且爱音我的

按摩很舒服的哦，祥鹿鹿你看上去最近压力挺大的，按一下头有好处啦~别客气，躺下来吧。



祥子：...



祥子：——？！

今天的更新结束。放心，导游我是纯爱战神啊。

第116楼

丰川祥子的镇定——自然-20
.r1d80=50



祥子：**但是！人这么多...**

猛地打住了自己的话头，祥子飞速思考起来。

丰川祥子，现在可不是难为情的时候，你身上有某种会带来危险的秘密...

而且爱音都摸过那个孩子了——

不对，那不是重点！好好思考丰川祥子，既然这种事确实存在，就决不能拖延下去，必须尽快弄明白...

而且爱音摸那只野猫的时候看上去很开心？到底有什么好开心的？不过就是...

不对不对！

丰川祥子猛地一拍脸颊，将左右互搏的思绪赶出脑海，将本心呐喊出来！



祥子：**我准备好了！请爱音随意吧！**



爱音：**不没什么要准备的啊？祥鹿鹿你把脸拍红了哦！？**

总之是准备好了。

祥子以近似于大义凛然的气势坐在爱音面前。

下定决心，琥珀色的眸子对上浅笑的灰色眸子——



祥子：...请，请多指教...

决心大概只存活了十秒钟不到。要是去undertale世界观的话是没办法的啊小祥。



爱音：啊，嗯，别客气...？

爱音对现状的理解——

.r1d100=11

大地母神教会的都和植物很亲近，像什么木头啊木头啊木头啊之类的。别当真哈，这条是我编的。

祥子坐在在长椅的一侧，一手挽过辫子，小心翼翼地，慢慢地躺下。

后脑勺先接触到爱音的裙摆，然后是腿部的柔软触感，温润的肌肤和织物的香气编织出暖洋洋的枕头。

丰川祥子能看到爱音低下头，温柔的，笑眯眯的面孔。

染着温暖的光色，像是阳光下天使垂眸，要亲吻她一样。

她身上的气味让她想起月下的花园。



爱音：好——开始啦。

指尖触及祥子的太阳穴，轻轻地开始按揉。

“..啊。”

的确就像爱音说的那样，她肯定很擅长按摩...一股温馨的暖流抚慰疲惫，心都不由得放松下来...

干早爱音的结论...(极为隐秘的真相-30，天使的神秘学知识+70，出目大于50，每高出10点距离真相更近，出目大于90得到正解)

.r1d50+50=83

虽不中亦不远矣。



爱音：(星灵体没有问题。如果是外在的对占卜影响，肯定会施加在这里。反占卜并不是源自外界，而是

祥鹿鹿自己?)

手指拂过发梢，轻按脖颈。

放松...



爱音：(果然，更往里的精神体，和更往外的心智体，这种阴性的，抵御占卜的灵性运转，绝对是[魔女]的没错。)

手指往外，揉搓少女的耳垂。

放，放松...



爱音：(是丰川家血脉的原因吗？但是祥鹿鹿还没有成为非凡者，血脉的力量肯定达不到序列7，能够反

占卜的层次。)

双手向下滑去，轻啄锁骨。

——!!



爱音：(不过，好消息是，这的确是祥鹿鹿自己在不自觉地对抗作用于自己的占卜。这份来源不明的灵性

源自她自己，不会对她有害，不如说，甚至会有帮助...)



爱音：(啊，祥鹿鹿的以太体红得像要烧起来了。生命力这么旺盛是好事啊，不过再注入灵性可能就会有

点太过载了，导致流鼻血什么的...就到这里吧。)



爱音：——好啦!



祥子：...啊，嗯...

如同大梦初醒一样坐起来。就像经过一场无梦的，优质睡眠一样，浑身轻松，精神百倍。

但是，心脏怦怦跳个不停。

祥子抚着胸口，想要弄明白这份心情源自什么。

不过爱音已经高兴地一拍手，好像要宣布什么；祥子于是暂时搁置自己的问题，认真地听起来。



爱音：祥鹿鹿，这个反占卜是你自己的本事，简单的说就是大好事！虽然具体是怎么样我还得想想...对

了，得告诉大家不要占卜和你有关的事情...



祥子：我自己吗？可我完全没有...



爱音：如果我没猜错的话——来做个小实验吧。祥鹿鹿，把你的手心向上摊开，然后学着我念——(巨人

语)火焰。

祥子的复述——

.r1d100=71

爱音用祥子闻所未闻的的话语吐出一个单词；即使不懂得这种语言，却能隐约感到那个单词的威严，像是旷野上的火烛，宣告道路的存在。



祥子：(不标准的巨人语)或，伙烟——

毫无反应。



祥子：什么都没发生...是我没念对吗？



爱音：(不是自然力量的能力。)不，祥鹿鹿念得还挺不错的...嗯...这样呢，**(赫密斯语)火焰**。

祥子的复述

.r1d100=93

与刚才那种语言比起来，这次的发音更加优雅而诡秘，比起君临般的命令，更像一种学习，一种理解，以理性去理解疯狂的语言。



祥子：...**(赫密斯语)火焰**。

漆黑的火焰在丰川祥子伸出的手心骤然升腾而起——

——不过，就在那火焰能够烧灼到周围之前，**它们就化作几片花瓣，轻巧地落向地面，藏入泥里**。周围来来往往的人甚至没有注意到。



祥子：这是! ?



爱音：...哎呀。真是意料之外的收获...

第117楼



爱音：这是**[女巫]**的黑焰。不过是**超级弱化版的**，大概是烧起来的屋子和一根火柴的区别。这也不奇怪，祥鹿鹿你现在肯定没办法驱使**灵性**。



祥子：灵性？



爱音：**灵性是万物皆有的，源自灵魂与精神体的直觉、感应与力量，而非凡技艺需要消耗灵性才能施展。**

像刚才的黑焰，虽然小得一吹就灭，但如果是普通人用出来，一瞬间就会耗尽灵性，昏倒在地了。



祥子：我没有什么不好的感觉？甚至头晕都没有。



爱音：**因为它消耗的灵性源自祥鹿鹿这份奇怪的灵性，而不是鹿鹿。**打个比方的话，现在祥鹿鹿身体里有一头名字叫[魔女]的守护兽，保护着一份灵性宝藏，别人都想靠近都会被这头守护兽袭击。



祥子：但我自己想用宝藏也没办法，因为我也不认识这个守护兽？



爱音：不愧是鹿鹿，正确！更准确地说的话，因为这份宝藏毕竟是鹿鹿的，**每次守护兽还是会丢给你一点硬币用来施展[魔女]的非凡技艺...真的只有一点点就是了，大概相当于序列9的程度而已。**



爱音：如果我没猜错的话，**等鹿鹿成为非凡者，它就会变得和你亲近很多的。**不过现在开始，祥鹿鹿你要多一门神秘学的功课了~在成为非凡者之前，学着运用灵性...还真是奇妙的体验呢？我肯定会弄明白是怎么回事的。

现在开始，丰川祥子能施展[女巫]的部分能力——仅仅以序列9的程度。

祥子的联想——

`.r1d100=95`

无论是得到非凡能力的兴奋，还是自己继承了这条不详途径的不安，都被丰川祥子心中一个复苏的，近乎希望般的念头压住了。

几乎不敢说出口，因为如果被否定的话...

犹豫片刻，祥子还是小心翼翼地问道：



祥子：爱音。这会和...母亲她有关吗？



爱音：...我不知道，祥鹿鹿。



祥子：也就是说，有可能的吧！**母亲她其实还——**



爱音：...

.r1d100=70

不过在爱音做出回答之前，有人注意到了她们，停下了脚步。



初华：小祥？



祥子：初华！



初华：真巧——小祥，本来说刚到的时候就想去找你的，结果这边有点工作上的事情...

初华有带着值夜者队员一起吗——(大于**50**一名，大于**75**两名，大于**95**全员都在(但是伦纳德我没立绘啊))

.r1d100=55

那么是

.r1d3=2



???: 队长~我已经感觉到了，灵开始兴奋起来了...我们肯定正在靠近目标...



???: 啊！有人吗，什么时候——？是平民吗？



初华：没关系哦，梢。对吧小祥？



祥子：啊，没关系的...初华，这位是爱音，我之前有和你说过的很厉害的人！爱音，这是初华，我从小的好朋友！



初华：这位是梢，我的队员。的确没错。你好爱音，之前小祥提到你的时候很高兴呢。



爱音：你好~sumimi的初华吗？那个超棒的偶像组合——啊，抱歉，现在是私人时间吧？



初华：没关系啦，能知道sumimi，很高兴。



梢：原来都是非凡者吗！吓死我了，还以为暴露身份了呢...



初华：不，如果不是非凡者的话，梢你这句话就暴露身份了哦...



梢：！的，的确呢！和人打交道好难，还是灵好懂些...

金发的偶像微笑着按了按帽子。



初华：重新自我介绍一下，三角初华，值夜者小队的队长。我们接到通知说，大地母神教会也派来了成员维持治安，就是爱音你吧？



祥子：爱音是教会的非凡者吗？



爱音：啊，是我没错呢~不过刚才为止一直在迷路，好像也没帮上什么忙...



爱音：(三角初华——就是这孩子吧，果然是非凡者。之前祥鹿鹿说，建议她去组乐队的。)

爱音的洞察(收敛灵性, 劣势) 对抗 ???

.r1d20+24(神性直觉修正)=[34, 27]=27 .r1d20+??=???

??? 胜出



爱音：(静谧的气息，黑暗途径。是值夜者小队队长的话，这么年轻就序列7了，而且像这种程度，说不定已经能晋升了。真是前途无量的孩子呢。)



祥子：初华你说有工作上的事情，是指？



初华：实在有点头疼，不过会场好像进贼了...有好几位报告说珍贵的货物不翼而飞了。



爱音：偷未知的封印物？真是好鲁莽的小偷啊，得在出事之前抓到才行。



初华：真的呢。总觉得要是野生的非凡者能多学点知识别犯傻，我们能轻松很多...可以和主教反映一下
上点公开课...



梢：就是说啊！做这种不负责任的危险的事情，一点责任感都没有嘛...

三位之前并不相识的教会成员，似乎奇怪地达成了某种默契...



祥子：(是错觉吗——好像是基于共同烦恼的友谊?!)



初华：对了，之前有和小祥说过这件事，现在正好——啊，这么说好像有点幸灾乐祸的意思...

“小祥，要看看值夜者是怎么工作的吗？”

第118楼

另一边。

注意看，当你过量摄入熊猫以后，就会像这个女人一样。



爱...

立希：怎么说呢，软乎乎的，真的很可爱...黑白相间这点也很可爱...而且会在地上打滚什么的也很可



海铃：是我的错觉，还是立希同学平时不会在一句话里说三次可爱？



睦：不是错觉。



海铃：果然。也就是说非常兴奋啊。



立希：烦死了你们！好啦我想看的也已经看完了，看你们想玩什么...



海铃：我也没有特别想去的地方就是了。



立希：不是你说想看漫展的吗？



海铃：居然是这样。记性真好啊立希同学。



立希：我都懒得说你了...那，睦呢？



睦：...

其实不是想看漫展才来的-10

.r1d90=58

目光看向了不远处的，高高搭起的歌坛。已经有乐队成员在上面试音，似乎就要开始演奏了。

虽说是漫展，但就像海铃说的一样，在这个大少女乐队时代，**无论何处，音乐都是重要组成部分。**



海铃：这样啊。若叶同学要弹吗？



立希：不，我们也没带乐器啊。



海铃：你忘了吗，我带了贝斯。



立希：就背在身后是要怎么忘掉。但你带了有什么用啦。

虽然这么说，但她们还是走近了将要演出的高台。

没想到的是，舞台上的歌手看见背着贝斯的海铃，很高兴地挥挥手：

“是来参加比赛的吗？欢迎欢迎，正好有一队还差贝斯和吉他手，要报名的话马上就开始咯——”



立希：居然还是比赛？但是这种根本没磨合过的，甚至曲目都没练，难道上台即兴演出吗。

“哎，即兴才是摇滚啊小妹妹！rock！只要得到前三名，都能赢得一盆超有趣的植物哦~”



立希：植物是要怎么有趣...

在舞台的一角，花盆里种着向日葵，似乎在随着音乐左右摇摆。



立希：不这个已经不止是有趣的范畴了吧！？



海铃：(原来如此，是大地母神教会在非教区偷偷摸摸的招募策略...大地母神教长这招太狠了...)



睦：...

若叶睦的兴趣(植物爱好者+20)

.r1d80+20=81

她的目光看着那些仿佛起舞的花朵，金色的瞳孔像在闪烁一样。



立希：...要试试吗，海铃。

海铃：置身事外-10

.r1d90=21



海铃：我就算了。借给你你去弹？



立希：你还真是毫无斗志啊。



睦：...



海铃：...

.r1d100=58



海铃：算了。

伸手攀住高台边缘，轻松地背着贝斯跃上高台。



海铃：啊。我忘带拨片了。



立希：你认真的？带了贝斯却忘记带拨片了？



海铃：没关系，我找人借一个就是。



立希：不用了，我这里有一个。

立希在包里摸索着，把那枚SPACE的拨片递给了海铃。



海铃：多谢——

.r1d70+30(怪物)=98



乐奈：拨片，找到了。

突然之间，从人群中窜出一只白色的谜之少女！



立希：哎！你不是那天的一一



乐奈：啊，乐队。我要弹。

但是她的兴趣一下子就转移了。

要乐奈拖着效果器，大摇大摆地走上台去。

比起面对海铃时的礼貌，主持人一下子兴奋起来——

“是乐奈啊！来的正好这边就差一个吉他手了哦~来姐姐这边~绝对比那个粉色的混蛋手法更好...”



乐奈：粉色的人，很好。

“咳！咳咳，可恶，那个粉色的妖艳...”



立希：奇怪，总感觉那边传来了杀气？



海铃：别在意，只不过是摸不到猫而化身怨灵的存在而已。



立希：只是摸不到猫就变成怨灵也太悲哀了吧！



睦：...怨灵？



立希：这家伙在讲冷笑话，你别当真。



海铃：嗯，算是吧。放心，若叶同学，只是前三的话还是没问题的。

今日的更新结束

第119楼

我：周末爆肝把第二幕结束吧，总不能过了1000楼还不写特典.....

我：#丢骰娘

大成功大失败大成功大失败

我：对，哦不对，哦对.....哦不对！

第120楼

值夜者——非凡者的非凡技艺吗？

仔细想想，除了爱音，自己还没见过别的非凡者驱使这份奇诡的本领...



若麦：阿嚏！



前辈：小心小心，别把喷嚏打到罐头上，要卖的...



若麦：不是啦，莫名感觉被嘲笑了？



前辈：哪有人嘲笑你啦。别跟我说你的灵性直觉也和喷嚏挂钩啊。



若麦：**也？**前辈你好像认识什么奇怪的人啊？

丰川祥子确实有点好奇...不，应该说很好奇才对。
但是，必须要跟初华说明白这件事才行。



祥子：初华，之前没有跟你说...但我是没办法加入值夜者的。



初华：这样啊...

出乎意料地，连理由都没问，偶像笑着摇了摇头。



初华：这是小祥自己的决定，没关系啦。那小祥还想看看吗？



祥子：这，的确是想...可以吗？



梢：队长！值夜者小队的行动，是不能让非教会的人一起的吧！



初华：的确哦梢。不过这位爱音是代表**大地母神教会**来的，小祥又是她的学生，**也就是说我们都是官方非凡者。**



梢：是吗！不愧是队长，我完全没想到...！

不，完全不是这么回事。



爱音：嗯？原来还邀请我了吗？



初华：当然了。我很想好好了解一下爱音呢，小祥都那么夸你了。



祥子：初华...!

爱音一起行动的想法——毕竟还有要务在身-10, ??? -10

.r1d80=49

差一点小偷就要被一把抓住顷刻种进地里了

既然说是有线索指向漫展这边，看看爱音目前的调查情况...

.r1d100=99

超级有能的名侦探!



爱音：(毕竟这边要去找的是一位长辈，让祂等太久可不好。在这么小的场馆，就算祥鹿鹿那边出什么事了，我也立刻能赶到。)



爱音：抱歉，我这边也有要紧的任务...不过应该很快就能搞定，解决了就来找你们。



初华：这样啊，那就没办法了呢。



祥子：我刚才有耽误爱音你吗？



爱音：完全没有啦。实话说，我自己耽误得更久一点...

会向值夜者求助吗...(维持天使的威严-30)

.r1d70=12

威严？什么威严。上一个不唱歌的已经被封印了。



爱音：那个，尊敬的值夜者，我其实有一事相求...能告诉我高达的展区在哪里吗？



梢：地图很显眼的吧？



爱音：是这样呢，不过对我来说可能还不够显眼...



初华：既然是紧急任务的话，不能坐视不理呢。梢，你带爱音去吧。我和小祥一起。



祥子：我吗？初华，我没有这方面的经验，帮不上忙...万一小偷逃走了不就糟糕了吗？

两位值夜者的追查进度——梢[兴奋的灵]+30
.r1d70+30=82



初华：没关系，多亏梢，我们肯定已经很靠近目标。虽然我没办法占卜，不过在这种距离下，我也有办法能追踪封印物了，那个小偷逃不掉的。



梢：嘿嘿，也没有帮那么大忙啦...祥子小姐放心吧，队长超厉害的。爱音小姐我们走吧！



爱音：不愧是值夜者，真是太了不起了了！多谢多谢，不会耽误梢太久的~！等会见初华祥鹿鹿！



祥子：啊，待会见...

戴着一只眼罩，看上去有些阴沉的少女和阳光灿烂的粉色少女(就是少女，别露出那副表情)摆着手，跑走了。

初华眨了眨眼。



初华：**saki...rin?**



祥子：是爱音给我起的昵称...很可爱吧？

初华——
.r1d100=65

微妙地..评价不错?



初华：嗯，肯定算是不错的那边呢。走吧小祥。

就在这时，试音的滋滋声在场馆里回荡着——

[各位各位，今天的漫展音乐大赛十分钟后就要开始了！总共十支队伍，为您带来摇滚的音乐享受——场馆中心欢迎前来，投出你宝贵的一票！]

人们一下子兴奋起来。许多人放下手边正在参观的展览，有说有笑地开始往场馆中心走而去。

与此同时，悬在体育馆最上方的大银幕也开始展示参赛选手们的镜头——

黑发蓝眼睛，正在调试贝斯的少女。似乎是能看出她动作的熟练，被导视者放在了某一块屏幕的正中。



初华：海铃同学？



祥子：(八幡同学已经到了吗...真的在弹贝斯呢。)

千早爱音目前状态不佳的原因——出目越高越容易调整好。
既然是靠校园生活和逛漫展就能调整，应该...+20

.r1d80+20=2+20=22



考虑到之前的低出目，在这里选择**.r1d4=3**个原因
疑难杂症啊...

1-3：出于一些原因，作为乐队时代的推门人，爱音自己却没什么专属的乐队，由此得到的信仰太少。

4-6：出于一些原因，爱音在历史上没留下太多痕迹，由此得到的信仰太少。

7-8：实际上，爱音的[某种进度]是不完整的。

9：千早爱音一直在为这一年的乐队袭击事件四处奔波。虽然托她的福挽回了许多少女的性命，但自己的消耗相当大。(后续会有强行召回主教堂疗养的事件。)

10：大成功/大失败

.r1d10=10

.r1d2=1

这时候又给我一个大成功...那，那就是比较容易挽回的意思...

1-3：原选项+所以正神教会都不太管干早爱音，放她自己乱逛，默许她用在现代还用传统的方式获得信仰...

4-6：原选项+不过她其实在现代以另外的身份还挺出名...？很快能弥补回来。

7-8：原选项+因为干早爱音是天生神话血脉，她并不是以魔药的方式晋升。

9：原选项+司掌生命的教会在治愈上还是相当权威，只要回到教宗座下很快就能缓解状况的。

10：大成功/大失败

.r1d10=1

.r1d10=7

.r1d10=9

第121楼

要乐奈的演奏风格——

因为怪物，锁定为**[唯我]**

察觉到镜头的八幡海铃悄悄地挪了个位置，让抱着吉他，听着鼓音悠然自在地晃悠的要乐奈入镜。



乐奈：♪~

果然，摄影者一下子就追着乐奈去了。

[小乐奈！小乐奈！看这边——]



乐奈：？

[别看那边那个镜头，看这边啊——]

两个摄影师稍后打了起来。



乐奈：哈欠——还没开始吗？

盯着海铃手里的拨片，要乐奈眼巴巴地问道。



海铃：我们是第.r1d10=6个。前面那队已经是演奏到结尾了，马上就是我们。



海铃：(刚才就发现了，她很受欢迎。也是非凡者吗?)

海铃的灵性感知，难度**12**

.r1d20+4(灵感修正)=7，察觉失败



海铃：(...看不出来。)

虽然海铃的话让乐奈一下子高兴起来，但是同队的两个乐手大姐姐表情并不太好...

和海铃，乐奈一组的鼓手、吉他主唱的水平——

(**30**以下爱好者，**-2**减值；**31-50**业余，**-1**减值；**51-70**有水平的演奏者，**+1**加值，**71-100**优秀的音乐人，**+2**加值)

.r1d100=25

呃，那你们两个是非凡者吗

.r1d100=31

海铃+乐奈+两个debuff吗，那战力很平衡了

“就快到我们了，前面那支乐队弹得好棒，我的胃好痛...谱子都要看不完了...”

“没，没事，在手里写人字然后吃进去就...呜哇！台下什么时候那么多人了...”



乐奈：火上烤的鱼？



海铃：不，只是在紧张的人类而已。

一曲终了。鞠躬致谢。

回荡的掌声和欢呼声，即使在休息室里也听得一清二楚。

乐奈立刻迫不及待地站起身跑出门去，海铃也调整好贝斯的位置。

回头看向两个面色有些苍白的“队友”。

上次和业余的爱好者一起登台演出...不记得是多久之前了。



海铃：至少谱子都记住了吧。

“这，这种程度还是没问题，毕竟是有名的歌...”

“不过我们两个就是玩玩的程度，没想到大家都那么厉害，都想临阵脱逃了...话说你们两个小姑娘没问题吗？”



海铃：厉害的少女乐队，不都是我们这些小姑娘吗。

“这，这倒是...希望我不要成为拖后腿的...”

八幡海铃撩起头发，将耳朵上的一对耳坠摘下。

只是这个简单的动作，却让鼓手和吉他手不自觉地屏住了呼吸：

这个身着黑夹克的少女，到刚才为止都是冷淡而无所谓的态度，现在却流淌出一种神秘的，迷人的，让她们不由得感到危险却诱惑的魅力。

八幡海铃转过身，背对着门外的阳光和观众，她的面孔隐藏在黑暗中，只有那双湖蓝色的眼睛异常明亮。



海铃：**没关系。上了舞台，跟着我的弹奏调整自己的演奏。**

“我会让你们变得货真价实。”

女巫的表情近似于笑。

八幡海铃的随身物品-
平凡耳饰：将佩戴者的**魅力**调整为**10**点。

第122楼



祥子：初华你认识八幡同学吗？



初华：嗯，我们都在花咲川上学呢。好了，既然已经足够接近...

三角初华从挎包中取出一枚袖珍的，指南针模样的小物什。

不过盘面上的“指针”，看上去像是一根半透明的黑色断指。

初华将它平托于手心，断指飞速旋转起来，很快稳定下来，指尖正指向会场的中央。那里乐队的演奏已经开始，从这里都能看到热闹的盛况。

值夜者队长微微蹙眉。



初华：居然试着混到人群里去，真要是在那里封印物出了问题可就糟了...我们走小祥，得赶快追上去。



祥子：好！

她们向正在演奏的舞台奔去。初华稍微放慢了一点速度，好让祥子跟上。



祥子：初华手里的那个“指南针”，是在占卜吗？



初华：不，我的话占卜水平完全不行呢。这是一件**[三级封印物]**，它会指向**200米内，财富最多的方向**。那个小偷整整偷走了.r1d5=**4**件封印物，这枚罗盘肯定就会追着他走了。

封印物，具有超凡能力的物品。

三级封印物，也就是说还有不同的等级划分，就和序列划分一样吗？

自己正是希望能在集会上找到合适的一件物品；不过...



祥子：我记得封印物也是有危险的吧？



初华：所以在管理上很严格。三级封印物的话，至少要三人以上的行动，或是值夜者队长才能被批准使用。这枚罗盘带来的坏处，就是拿着它的时候会不自觉地说谎话。



祥子：嗯？那初华刚才有说谎吗？



初华：有没有呢——

两人很快就靠近了听众，正好是一曲终了，谢幕退场时，掌声雷动。

罗盘的“断指”更加坚定地指向前方，甚至开始微微颤抖起来。



初华：靠近了。



祥子：但是人这么多，强行挤过去会引起骚乱吧。



初华：没关系。跟紧我，小祥。

聚集起来的听众围得几乎密不透风，而且他们都在兴奋地欢呼，几乎没注意到两个从后面靠近的女孩。

但值夜者队长似乎只是轻轻地伸手，他们就被她轻而易举地拨开，人群随着她的行进而让开道路。

而且，虽然是被推搡开来，但他们好像没有任何不快；在祥子看来，**这些听众似乎稍微恍惚了一下，然后又涌回自己刚才让出的位置，继续高兴地为乐队加油鼓劲。**



祥子：怎么回事？初华做了什么？

这里相当喧哗，祥子不得不大声喊才能听到自己的声音。

相比起来，初华仍然是从容不迫，回答却如同诗篇一样清晰地在祥子耳中响起。



初华：**稍微让他们打了个盹而已。**小祥你不用喊出来，我听得到哦。

就这样，在听众之中行进时——

祥子能注意到听众里的睦和立希吗...人实在太多-40

.r1d60=54

这是相当奇怪的情况：人群，喧哗，又或是要跟上一位梦魇敏捷的步伐，尚为凡人的丰川祥子都不该注意到她那两位友人。

这肯定会导致不愉快的后果：丰川祥子绝不愿意若叶睦或椎名立希接触到非凡世界的危险，她很容易就会把两人的到场与台上的八幡海铃联想到一起。

如此一来，若叶睦是很难再从八幡海铃这里得到成为非凡者的机会了。

更不用说，以丰川祥子的性格，想必很难再心甘情愿地在即将到来的月之森比赛上与八幡海铃共演。

好在丰川祥子和三角初华已经足够靠近那个窃贼：就在此时此刻，那个目标突然暴露而引开丰川祥子的注意力，这是合情合理的发展。

改写故事的剩余次数：**4**

在这种时候分神可是不行的。但不知为何，就像心里感觉到什么似的，祥子的目光投向某个人的背后。

——是错觉吗？在那里她好像看见了浅绿色的发梢——



祥子：(那是...)



初华：找到了。



祥子：啊！

飘开的视线一下子移回眼前。

“断指”几乎是兴奋地跳起来了：它死死地指着一个方向——

在祥子和初华面前是一个看上去相当紧张的瘦弱青年，是一副中世纪刺客打扮的cosplay，身上奇怪地挂着好几个布包，与兴高采烈的气氛格格不入。

就和祥子与初华一样，他正不断在人群中穿行，在密集的人墙中穿行似乎对青年来说毫不费力，他总能找到空隙把自己塞进去。

窃贼的觉察检定，难度18

.r1d20+2(感知修正)+2(专精)=12，鉴定失败

祥子，初华的观察检定，难度15

.r1d20=18

.r1d20+2(感知修正)+3(专精)=6

我们没点感知的小龙虾是这样的，还不如普通人视力好

在众多的人群中，只顾着逃跑的窃贼显然没注意到追击者；而祥子一眼就看到了他长袖下闪闪发光的锐利金属...

那可不是玩具，安检没能查出来吗？！



祥子：初华，他有带刀！



初华：没关系，已经足够近了。

出乎祥子意料地，初华停下脚步。于是那个家伙一下子就拉开距离，消失不见。

值夜者仍是面带从容的微笑；她紫色的眸子变得幽深而漆黑，向着窃贼逃走的方向遥遥地一招手——

[睡吧。]

梦魇-曳入深眠

目标为序列9，消耗5san

豁免难度： $8(\text{基础值})+5(\text{灵感修正})+3(\text{黑夜法术专精})+3(\text{梦魇})+3(\text{初次入眠})=21$

窃贼的豁免检定：

$.r1d20+2(\text{感知修正})=10$ ，豁免失败，陷入沉睡



初华：...好了，抓到了。



祥子：哎？

祥子很快明白了初华的意思。

只是再往前走了几步，就看见了那个瘦弱的青年。他站在原地，头和手都垂着，微微摇晃着...

...居然就这么站着睡着了。

今日的更新结束

第123楼

又被吞了...算了，习惯了...

向日葵主唱说到底是怎么想出来的，你们真是天才(褒义)

第124楼

今天看看能不能结束第二幕吧，准备开更

猫猫c麻了

祥子3/0

第125楼

说是教学关但是没这种游戏啦。如果大家对舞台演奏规则有什么意见或建议欢迎提出。

以及我真的不懂音乐，如果出现什么错误请当成世界观的一部分

乐队的演奏是为观众献上的花束。观众的反响自然直白地衡量一场演出的好坏。

听众的气氛阶段：**沉寂**→**热情**→**共鸣**→**沸腾**

在舞台上的演奏以**回合制的轮次**进行。轮数的多少取决于具体的情况。

每一轮次，乐队的演奏者会依次掷骰，出目越高代表当前演奏效果越好。

乐队是一个整体。一个轮次的出目总和会作为整体的演奏效果出目。

例如：要乐奈出目15，八幡海铃出目15，另外两位出目10，那么这一轮的整体演奏效果就是45。

乐队也是自我的展示。**格外优秀的演奏会带来意想不到的收益，但不佳的表现也会被听众注意到，从而影响他们的心情。**

例子：在某一轮中，那位业余的乐手只掷出了5，如此明显的失误不可能被忽视...她的出目不会被加在这一轮的演奏中，反而会因为失误扣减整体的演奏效果。

随着气氛阶段的提升，对演奏的要求会越来越高。

最后结算时，气氛阶段更高的乐队优胜；在相同阶段的话，以在该阶段最高的出目决胜。

只要登上舞台，你们就是聚光灯下的唯一。

全世界的听众将为只属于你们的闪耀而掌声如雷。

就在小贼陷入沉睡时，要乐奈她们已经上台，调整好了效果器。

“呜哇...大家看上去都好期待...”

“前面那队太厉害了啦...”

当前的气氛程度：**热情**

演奏难度：**10**

到达**共鸣**阶段要求的一轮总出目：**60**

总计演奏轮次：**3**



乐奈：~

比起两个紧张兮兮的大人，乐奈已经抱着吉他站在台上，眯起眼睛微微仰起脸，好像在享受阳光。



海铃：...

八幡海铃站在舞台侧后方，正好是立柱阴影投下的位置。

立希和睦的观察...

.r1d100=59

.r1d100=42



立希：(是错觉吗？海铃那家伙都快比鼓手站得后面了，而且看上去有点不一样了...)

但睦的目光被台前的要乐奈吸引过去了。她看着抱着吉他，自由自在地摇摆着的少女，仍然是完全猜不到在想什么的无表情。



海铃：准备就绪。打节奏吧。

鼓手从这句简单的话中得到了勇气。

高举双手，敲动鼓棒，听众们期待地沉默——

笃，笃，笃——

然后，演奏开始。

鼓手：**.r1d20-2=11**

今天的开场白格外地顺利，即使观众已经把期待拔高，这一串引入的鼓声也没有让他们失望！



立希：嘿，不错啊...

(“能，能行！今天的状态好像格外地好！”)

然后，第一个接入演奏的要乐奈握住拨片，唤醒了自己的乐器。

要乐奈：**.r1d20+6(灵性修正)+3(吉他专精)=20+9=29，大成功！**



乐奈：**开始吧。**

几乎是炫技般的切入演奏，一瞬间就盖过了[还算不错]的程度，浪潮般的乐声掀起浪潮般的欢呼——

(“什么？！真，真的好棒！”)



海铃：(…了不起的演奏，我居然对她没有印象吗?)



立希：这个野猫吉他，好厉害!?

被鼓舞的主唱拨动吉他，就要唱出声来——**本该让音的乐奈却又往前了一步。**



乐奈：嘿。

(“哎哎！怎么回事——”)

唯我-独奏骰子自动成功!

偏离了预定的音轨，要乐奈一转吉他，自然而然地接着最后一段弹了下去!

要乐奈：.r1d20+6(灵性修正)+3(吉他专精)=20+9=29，大成功!

额外的出目奖励：.r1d20+6(灵性修正)+3(吉他专精)=26

我了个一人升阶段啊

措手不及的鼓手与吉他主唱没能跟上野猫的即兴，**这完全是要乐奈的吉他solo：比刚才还要热情的演奏，速弹如流星雨般光彩夺目!**

观众们欢呼起来——

在欢呼的世界里，只有若叶睦还是那样安静。只是她的眼睛映着太阳的光彩，显得很亮。



睦：...她的吉他，在唱歌...

转身，按弦——乐奈突然终止了自己的弹奏，歪着脑袋看向听呆了的吉他主唱。

(“啊，不好——到我了...”)

吉他主唱：.r1d20-2=2-2=0

但是，完全被乐奈的技艺震惊的她根本接不住场子了...

即使只是一瞬间的错愕，热情也会受挫——

第126楼

“不要慌。听我指挥就好。”

八幡海铃，救场骰子：

.r1d20+6(魅力修正)+3(贝斯专精)=27，检定成功

八幡海铃拨动四弦，沉郁顿挫的贝斯声让意料之外的卡顿显得就像原本演出的一部分。

一边弹奏一边侧身，对主唱比了一个口型：



海铃：**下一个拍子切进来。**

海铃的演奏检定：**.r1d20+6(魅力修正)+3(贝斯专精)=14**

贝斯手若无其事地退回原位，以中规中矩的演奏跟上了已经启动的曲目。

总计出目：**109**

气氛：**热情→共鸣**

欢呼声一阵接一阵，初华很简单地就把睡着的窃贼拖到了人群外，依次检查那几个包裹。



初华：我看看...应该没问题，就是登记上的货品...**不对。**



祥子：怎么了？



初华：**只有两件。**不可能是丢在哪里了，那样的话立刻会被发现的。



祥子：**也就是说至少还有一个同伙！**如果是平分赃物的话，这件封印物就派不上用场了。



初华：的确如此...

值夜者队长的眸子重新变得幽黑。

仿佛看到什么，她露出一个自信的微笑。



初华：很好，之前梢把灵派向窃贼了，看来它们现在还在跟着。**我已经用灵视确认这几个灵的性质了，接下来跟着灵的痕迹，剩下那个贼也跑不了。**还能跑吗，小祥？



祥子：没问题！但是这个人怎么办？



初华：啊，运气不错。**祭祀先生——！**

祥子转过头去，远处，之前那个金光闪闪，全身骑士甲的家伙看了过来。



骑士：**#模糊不清的嘟囔#**



初华：已经抓住一名窃贼，他身上带着两件三级封印物，符合失窃物1号和3号的描述。请您帮忙看管好，我们马上要去逮捕下一位...**您先别过来！灵会被您吓跑的！**



骑士：**#明白的嘟囔#**

安置好这边，祥子又跟着初华往某个方向跑去。



祥子：初华刚才说的灵是什么？



初华：就是幽灵哦。非凡者都能用灵视看见。梢的途径更进一步，能和它们对话，拜托它们去做一些简单的事情。



祥子：幽，幽灵...？



初华：别害怕啦小祥，不是传说里人死后的灵魂...**灵是自然就存在的一种生命或是现象，据说可能来自灵界呢。**



祥子：...那，人死后还会有灵魂吗？



初华：有的，但它们不可能在世间停留。人死后是不属于这个世界的。

心底一沉。不过这不是想东想西的时候...



祥子：对了，既然初华你能看见灵，那两个贼不也有可能看到吗？



初华：的确。但是非凡者也不会总是维持着灵视，**如果灵性枯竭可是相当危险的**...要在他们察觉之前追上。



若麦：阿嚏！



前辈：第二次。据说打两次喷嚏是有人喜欢你的意思哦，哎呀，我家麦苗也到这个年纪了嘛...



若麦：才不是啦...感觉又被说到了一次？

第127楼

当前的气氛程度：**共鸣**

演奏难度：**15**

到达**沸腾**阶段要求的一轮总出目：**85**

鼓手：**.r1d20-2=14**，**失误**

救场：**.r1d20+9=26**，**救场成功**，**消除失误**

乐奈：**.r1d20+9=19**，**独奏**骰子已经消耗

主唱：**.r1d20-2=15**

八幡海铃：**.r1d20+9=27**

消除失误出目，总计演奏出目**61**，维持在**共鸣**阶段



乐奈：♪~



海铃：(刚才那一段后，她好像已经满足了，现在只是普通地在弹奏而已...至于这边...)

虽然在两个小姑娘的激励下，两位爱好者已经发挥出远超平时的水平；但在这种热情下，想要再将气氛提至新高，以她们的水平还是捉襟见肘。

海铃的判断(已经足够了吧←→**要得到前三还需要更稳妥才行**，置身事外-10，好胜心+10)

.r1d100=89



海铃：(不如说，现在的气氛完全是那个吉他手一手弹出来的...微妙地有点不爽。**在最后的副歌部分，一鼓作气吧。**)

虽然是这么想的，但是站在侧前方自顾自地转着圈的野猫看上去好一副悠然自得的样子。



乐奈：嗯哼哼~



海铃：(...希望她能再提起一点兴趣啊。)

追踪的顺利程度——

.r1d100=97

wasted



初华：...小祥你都还不是非凡者，居然也能跟上我的速度，体力真好。



祥子：有吗？只是这种程度还是没问题的...



初华：啊，看到了。

并没有追出很远的距离。就在台上的演奏渐至尾声的高潮时——

祥子的灵视(序幕的成功+20)

.r1d80+20=71

虽然人流众多，但丰川祥子还是一眼看出了初华所说是谁：一个同样是中世纪刺客打扮的家伙，**头顶一团团不成形的光球打着旋，像是某种标记。**



祥子：(那就是灵?)



初华：好了，让这位也睡着...

值夜者队长再次举起那只赐予安眠的手——

窃贼的灵性直觉——难度**15**

.r1d20+5(灵感修正)+4(同伴出事)=14，未能觉察

梦魇-曳入深眠

目标为序列**7**，消耗**15san**，豁免难度**21**

窃贼的豁免检定：

.r1d20+2(感知修正)+2(灵感折半修正)+3(魅力折半修正)=23，豁免成功



初华：...哎呀。

但是这次向着前方虚抓时，那个纤细的人影打了个趔趄，并没有睡着；只是兜帽滑落，乌黑的长发流泻而下。

窃贼带着明显的疲惫神态转过身，柔美的面孔惊恐地看向两人。

那种无比熟悉的气质，祥子一下子就认了出来...

祥子：**是女巫？！**

即使紧盯着对方的初华，都不由得露出一丝惊讶的神色。



初华：女巫？小祥你这么一说...

“值夜者，梦魇？！怎么找到我的？明明有反占卜...”



初华：自然有我的办法。束手就擒吧。

女巫的神色更加阴沉，但那副面孔又显得凄楚动人。她的手慢慢地背在背后，乐观的解释是负荆请罪，理性的解释是正在酝酿袭击。



祥子：**(女巫，刺客的序列7...我家的途径！为什么会在这里？！)**



初华：你要是真在这里动手伤了人，可是罪加一等了。考虑清楚哦。



初华：(小声)这个对手很难缠。小祥，站在我身后。

先攻掷骰：

$.r1d20=4$

$.r1d20=14$

$.r1d20+3(\text{敏捷修正})(\text{疲惫劣势骰子})=[17, 14]=14$

行动顺序：女巫→初华→祥子

女巫抓住了初华小声叮嘱的这一瞬间，猛然伸手指向前——

“(赫密斯语)冻结！”

初华的敏捷豁免检定，难度15

$.r1d20=9$

刺骨的寒气骤然爆发。

祥子还没反应过来，初华就一把推开了她，让凭空诞生的寒雾只笼罩了值夜者一人——

然后，寒雾凝结，深黑的冰凌整个包裹住了初华！

女巫冷笑一声，没有迟疑，掉头就逃。

在飞奔的过程中，她的身影开始一寸寸消失，轮廓线条仿佛铅笔所画，被橡皮擦彻底抹去；只有隐约的闪光还显示着她的方向。



祥子：初华！！

“...没事。”

初华力量豁免检定，难度18

$.r1d20+2(\text{力量修正})=20$

$.r2d8=4$

初华受到4点寒冷伤害，hp：41→37

冰凌寸寸开裂，三角初华平静地发力，从内而外，撕碎了黑冰。

她的肌肤变得苍白，头发也粘上了冰霜，但显然没有大碍。



初华：被她摆了一道。没关系，我马上出来，不能让她逃远。女巫既能反占卜又能隐身，等她发现灵的存在，就很难再抓住了。

丰川祥子的决定——(等待初华挣脱冰牢←→**不能让她逃走!**)
.r1d100=72

女巫...在这里，如果要说是巧合也太勉强了!



祥子：初华你还能试着让她再睡着吗?



初华：可以，只要还在这个会场里，她就在我的影响范围内...



祥子：**那就交给初华了，我先跟上她!**

丢下这句话，丰川祥子就追着逃走的女巫飞奔而去。



初华：等——小祥!

第128楼

丰川祥子对现状的判断——
.r1d100=82

莽了没完全莽

祥子飞速回忆着爱音对于女巫的描述。

略过现在不需要的那部分...也就是差点听晕过去的那部分...女巫的非凡技艺，包括[镜子魔法][隐形][黑焰][冰霜]。

其中最致命和最华丽的那一招，是**同时灼烧灵魂和血肉的[黑焰]**。



祥子：(刚才明明抢占了先机，却只是用冰霜魔法——就像初华说的一样，她不敢真的在这里伤人!)

而且，现在处于隐形成态的女巫一旦施法就会再次暴露。只要保持距离，女巫就没办法轻举妄动。

自己只要保持距离，不让她脱离视线，等到支援就可以！

丰川祥子 女巫 敏捷对抗，由于[困倦]，女巫劣势掷骰
.r1d20=3 .r1d20+3=[17,19]=17

嘻嘻，我一定要活下去

然而，保持距离跟住这一点，比想象的还要困难——

虽然刚才逃走时，那个女巫已经摇摇晃晃身形不稳，似乎下一刻就要倒地睡着，但现在她仍然是以近乎百米冲刺的速度在人群中穿行！

就连缀在女巫身上的灵都像气球一样晃晃悠悠，仿佛要被甩掉了。



祥子：(跑得好快！这样下去就要被甩开了...)

——第二轮——

(“还在追我？怎么可能，她能看到我？！”)

女巫的神秘学检定，难度10猜出身上有某种标记，难度15意识到灵的存在，困倦劣势骰
.r1d20+3(神秘学专精)+5(灵感修正)=[15, 16]=15

(“...应该想到的，值夜者小队里肯定有一个收尸人，她的灵标记了我！”)

女巫的策略——(直接放火开烧←→设法把灵引开，逃跑中+40)
.r1d60+40=91

(“——冷静，冷静...用镜子替身把它们骗走就可以了！先混到人群里...”)

女巫从怀中取出一面梳妆镜。

明明本体已经遁入阴影，但镜面中却开始勾勒出一个清晰的，与她容貌完全相同的女子，仿佛并不是倒影，而是真实存在的一样。

女巫急转方向，再次朝着人群最密集的舞台上冲去。

如同过山车坠下之前短暂的停顿，舞台上的演奏者们默契地放慢动作，降低音声——等待副歌的爆发。

鼓手扬起手臂，敲下第一声——

鼓手：.r1d20-2=6，失误

但是，她明显地抢早了节拍。

救场：.r1d20+9=15，救场成功，救场骰子耗尽。

——海铃弹奏贝斯的引导还是再次化解了这个危机。



海铃：(还好并不是很长的演奏，已经是最后了。就算主唱再失误也无所谓，**接下来就决胜负吧...**)

她不再看着那两个新人，只盯着最前方的白发吉他手。虽然仍然站在后方，但按住的贝斯弦已经蓄势待发。

不过，乐奈对海铃的视线毫不在意。

甚至在开始前一刻都没有好好握住吉他，似乎凭借本能一般，敲响——

要乐奈：.r1d20+9=29，大成功！刷新独奏骰子！



乐奈：有了~

和乐奈并肩的主唱，余光看见这个少女的眼中闪过一丝欣喜的亮光，就像猫抓住一只蝴蝶。

(“又，又来了!?”)

要乐奈合上双眼，又一次踮脚旋转，再次登临舞台的最前方。

仿佛起舞般地让吉他旋转一圈再稳稳握住，要乐奈再次开始了无人能跟上的翻飞独奏——

要乐奈的独奏：.r1d20+9=19+9=28！由于[幸运儿]，乐奈的19点被视作大成功！

阳光就像聚光灯一样照在这特立独行的演奏者身上，就连她洒下的汗水都闪闪发光。

大成功额外掷骰：.r1d20+9=16



乐奈：嘿。

要乐奈举起奖杯般高举拨片，面颊绯红地嬉笑，面对着满场的欢呼雀跃。



海铃：...

海铃——

.r1d100=23

那家伙并没有想和谁决胜负。她只是单纯地，觉得弹吉他很高兴而已。除此以外，她并没有考虑别的任何事。

八幡海铃突然觉得自己刚才有点傻。不，应该是超级傻。



海铃：（什么决胜负啊。我到底为什么会这么想。）

正要往前走去的八幡海铃，平静地又退回最后方，与紧张地看向自己的吉他主唱对上视线。



海铃：**唱吧。**

再一次，要乐奈以急刹车般的方式停住了自己的演奏。

不过这次，主唱跟上了乐奈的节奏——

.r1d20-2+2(海铃的提醒)=16

恰到好处地，在那一瞬间唱出声来。

然后，是八幡海铃。

.r1d20+9=29, 大成功。



总计**118**点演奏出目——

——观众们**沸腾**了。

第129楼

不好意思刚才看hbrgo笑晕过去了，才醒

今天更不完了，再更一次结束

第130楼

依附着女巫的灵忽然一转方向，往熙熙攘攘的听众中扎去。



祥子：(这么多人...那个女巫要是在这里做什么事!?)

但紧接着，灵们变成了耀眼的红色，传递出一种非常愤怒的情绪，像是被耍了一样。

光球们发火地打着转，然后[噗嗤]漏气似的不见了。



祥子：咦? ...不好意思，请让一下!

用力挤进去，一点点挪动到刚才那些灵消失的地方时，祥子只看见地上安静地放着一面开裂的梳妆镜。

裂痕相当均匀，显然不是被踩碎的，而是自己寸寸破裂。



祥子：这是...**女巫的镜子魔法?**

对了，她们能用镜子施展一种叫做[替身]的非凡技艺，就像忍术一样...用这种方式摆脱了灵吗?

正想俯身捡起来的时候，后方伸来一只手，有力地抓住了祥子的手腕。



初华：**小祥! 没事吧!**

和祥子想的一样，初华果然很快就跟着自己追上来了。但是...



祥子：...我跟丢了。



初华：**那不重要!** 小祥你都不是非凡者，要怎么对付一个女巫!



祥子：我没想着对付她，只是跟着，不能让她跑掉——



初华：**小祥! 这次没事只是运气好，绝对不要再这么做了!**

祥子——(这样的确太过冒险←→不能眼睁睁地看着她跑掉吧)

.r1d100=15

还是第一次听到初华用这种口吻说话。

冷静下来的话...可能是有点...不，太冲动了。想着不能让这个女巫就这么跑掉，就自己行动起来了。

虽然是以自己知道的程度做到了谨慎，但是毕竟还有太多自己不知道的可能危险...



祥子：抱歉，初华。



初华：...小祥在道歉？



祥子：嗯，的确是我欠考虑了。



初华：啊，嗯...不，不用向我道歉的。

值夜者队长移开目光，看向地上的碎镜，谨慎地戴上黑色手套将其拾起。



初华：这里有太多平民，要是封锁出口把她逼得太着急，说不定会有很糟糕的后果。好在小祥让她留下了

施过替身的镜子，这种程度的联系，**即使是擅长反占卜的女巫也没法一下子掩盖。**



祥子：要用占卜找到她吗？



初华：**而且要尽快，趁她还没把痕迹抹掉。**但稍和我都不擅长占卜，那位**太阳祭祀**也是。**大地母神教会**

也...我立刻联系教会，让他们派一位合适的非凡者来。



祥子：(不，爱音的话肯定能做到的。但是她现在有要紧的事情，不能打扰她...对了!)



祥子：等一下初华，占卜的话，我知道有一位就在这里的前辈能帮忙！

打开手机，拨通电话。

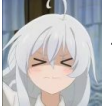


找的...

前辈：喂喂，丰川，刚想给你打电话呢我这边已经ok了~你在哪啊？我刚才挑了几家好店，肯定有我们要



祥子：前辈，我正在追一个女巫，这边有她新留下的镜子，能帮忙占卜一下她的行踪吗！



前辈：一般来说，如果是新留下的东西，占卜起来并不困——**你正在追什么！？**



祥子：并不困难对吗？不愧是前辈——



苗马上过来——

前辈：**这种时候不要关键词提取啊！我才半小时没看你为什么你就自己和女巫干上了啊？！你在哪我和麦**



祥子：不是一个人，我有在一起行动的！



前辈：...吓死我了，你和干早在一起早说嘛...她在的话哪还用得着我...



祥子：不是爱音，是我的一位朋友，一位值夜者哦。



苗快收拾细软跑路要不然我们要锒铛入狱了啊——！！

前辈：**哦哦，原来不是干早是值夜...我才半个小时没看你为什么你还和黑夜的条子混到一起去了啊！？麦**

今天的更新结束

第131楼

虽然在500楼已经说过——非常感谢大家的支持！

本来准备千楼的时候特典，不过大家太热情了...总之有在准备啦。

先把第二幕结束...

第132楼

今天...

兎家长子

第133楼

巫女帽的占星师匆匆钻进“巫术专卖店”后台。锁起来的保险柜随着她的响指噼啪打开，色彩各异的玻璃小球飞进她的口袋里。



前辈：...唉，我都退休了没想到又来一次。好了别生我气啦麦苗，要说什么回去再说，我们先去对付一

个女巫...



若麦：我们现在也是女巫哦。

挥了挥cosplay的衣袖。



前辈：不是**女巫**是**女巫**！要说的话我们现在是巫女才对！



若麦：不，就算您在字体里变色也...您这是把我们的仓库搬空了啊，整整三十个法术，起码三十万了

哎...



前辈：麦苗你不说出来我还没那么肉痛...没事，前辈我等会教你一招名叫报销的绝技...

稍赶回来了吗(紧急情况+20)

.r1d80+20=93

带着瓶瓶罐罐的若麦和前辈很快抵达了现场。

戴着眼罩的少女蹲在那面碎掉的镜子旁边，念念有词地在尝试什么；初华站在一旁，耐心地等待着。



若麦：呜哇，一看就是很教会的做派...等等，那是sumimi的初华吗？她居然是值夜者吗？



祥子：前辈，喵梦小姐，在这里！



前辈：来了来了，丰川你是不是有什么麻烦吸引的体质...镜子呢？



祥子：这边好像在尝试别的什么办法，稍等一下...

通灵术...难度**18**

$.r1d20+3(\text{灵感修正})+2(\text{通灵专精})+3(\text{替身残留})-5(\text{闹脾气的灵})=9$ ，失败

稍突然气馁地摇摇头，向后坐在了地上。



稍：不行，**灵被骗了以后生气了**...不愿意去找那个女巫...



初华：没关系，稍你的能力也不适合对付她。

值夜者队长看向两位赶来的魔法师。



初华：两位好。相信情况你们已经了解，那个女巫留下的镜子就在这里，有劳了。



若麦：这可是有偿服务哦。



初华：肯定会准备好报酬的。



前辈：就等这句话呢。**我不客气啦~**

占星师走上前去，一手按于碎镜，一手抚摸着水晶球，合上双眼。

“镜子的主人，现在在哪里？”

占星术检定，难度**15**

$.r1d20+6(\text{灵感修正})+3(\text{占卜专精})+3(\text{替身术的残骸})-3(\text{反占卜})=20$ ，占卜成功

那枚水晶球再次被星空般的浓雾笼罩，然后逐渐凝聚成形，显化出正在快速移动的影子。

影子周围是各种各样的摊位，看来还在漫展内部。



前辈：找到了。**问题是追上了以后要怎么对付她**。我和这位麦苗姑且是没什么正面作战的本领，只能用些花招来帮忙。



初华：我是梦魇。稍也缺乏直接对敌的能力。



若麦：(小声)居然直接说出来了呢。



前辈：(小声)对啦，这就是官方的非凡者嘛。有什么说什么的。



梢：队长您直接让她睡着不就可以了吗？



初华：女巫的灵性特别强，我不能保证成功，而且剩下来的灵性最多只能再支持一次尝试。虽然让她状态大减是没问题的，但即使是昏昏欲睡的女巫也可能伤到路人；**必须有在压制住她时，一瞬间结束战斗的能力**。



梢：呜，要是**真奈小姐**在这里就好了...那位**祭祀先生**不行吗？他很厉害吧？



前辈/初华：**不行**。

异口同声的回答。



前辈：嘛，**光之祭祀**太刺眼了。只要靠近，女巫的灵性就会拼命预警让她逃走的，**就好像明明通宵了想睡觉还被一下子拉开窗帘的悲哀一样...**



若麦：是前辈你的作息太不健康了。总之结论，**我们四个能给那家伙挂上一堆debuff让她变成靶子，但是就算这样都根本没人能打输出对吧？**



祥子：一瞬间结束战斗吗？

一直在旁听的丰川祥子忽然开口，四个非凡者的视线一下子被吸引过来。



祥子：我有办法。

这份来源不明的灵性，可以以序列9的程度施展“女巫”的能力。

魔女途径的序列9，名为[刺客]，非凡能力包括隐匿、轻盈、敏捷——

——以及，将全部力量爆发在一击之内的[刺杀]。

第134楼

既然梢已经回来，爱音那边也见上面了。

此次会面的收获——

.r1d100=98

除了很顺利的情报get以外，那就是还有额外收获？

1-3:在东京这两个月实际上恢复得不错！状态保底恢复到30，至少能完整地施展一次天使级的力量。

4-6:123+意外惊吓

7-9:456+意外惊喜

10:大成功/大失败

.r1d10=4

这位爱音要见的长辈来自

1: 黑夜教会

2: 塔罗会

3: 风暴教会

4: 非官方...非官方也能有天使？

.r1d4=3

那就姑且看看这位的脾气...

(冷静镇定←→暴躁老鸽，风暴教会+30)

.r1d70+30=36

不是你真是风暴教会的吗

风暴教会。

他们既是平静温和的海面，承载一切渔业和航运；他们也是酷烈的风暴，以无可匹敌的狂怒摧毁敌人。

风暴教会并不崇尚战斗，但绝对坚持**有仇当场就报，有火当场就发**。或者更简单地说就是，脾气不好一点就炸。而且**在风暴的途径中走得越高，这种性格就越根深蒂固...**

也就是说，这位坐在长椅上看报纸的，乐呵呵的普通老人，实在是教会中的异类。

不过谁也不能指责老人违背了教义。毕竟祂比绝大多数信徒都更接近风暴。



爱音：您好~

“哦呀，你来了小家伙。快坐快坐，看到你心情都好多了。成天瞪着那群老头子老太婆可真是无聊到打瞌睡，还是得多和年轻人接触接触。”



爱音：那和您说个年轻人的常识，在漫展看报纸可不常见哦。

“是吗？奇怪，我刚才还看到那边有金色头发的人在看报纸...”

合上报纸，轻咳一声。

这位风暴信徒掏出一枚老年机，用粗壮的手指开始按键，递给爱音。

“小家伙，我们说正事前有个小事...你先拿着。”



爱音：嗯？电话？

千早爱音的神性直觉——

.r1d100=70



爱音：...等，等一下！这个号码是...

老人握着手机的手还是很坚定地举在爱音面前，只是有点尴尬地别过脸。

“哎呀，这个...别怪我，小家伙。”

——电话接通了。

一切，都来不及了。

千早爱音战战兢兢地伸出手，接过手机：



爱音：**母亲大人...**

[千早爱音。]



爱音：是非常抱歉宗座冕下！

[哎呀，我都感动得不行了，你居然还知道我是宗座？要不是我请老人家帮忙，我是不是就没办法和我们的天使大人说上话了？]

“不阁下，别扯上我，我真是被迫的...你们先聊，今天太阳好我去转转...”

老人雷厉风行地起身，卷起报纸，留给千早爱音一个坚定的背影。



爱音：宗座冕下，这个，我不回来是有很多原因的...

[比如把一整年的生命议会都翘掉了？你知不知道有多少主教吓得问我为什么天使突然少了一位？]



爱音：当然不是因为这个——好啦您看那个组会确实有点无聊嘛...

[我知道，爱音。但是如果你自己先垮了，你想做的事情都无从谈起。丰收节之前我要看到你回来。]



爱音：...是，知道啦。

电话那头沉默了一会，然后是一声叹息，严厉的声音也稍微温和了一点。

[至少上个月你给我写信的时候，能感觉到你气色好了些。有什么意外的收获吗？]



爱音：不少呢~像您说的一样我有在多放松心态，而且我早和您说了，祥鹿——咳，丰川家的那个孩子比您想得好了。您不要因为魔女的事情就老拿偏见看人啦。

[魔女家那个孩子啊，我知道。她叫什么？]



爱音：丰川祥子...怎么了？

[居然还有管得住你的人。挺好，把她的电话给我。]



爱音：哎？

第135楼

丰川祥子，计划一一

.r1d100=88



祥子：我现在的确实还不是非凡者，但出于不明的原因，我可以使用[刺客]的非凡技艺。

在意识到这份灵性存在的时候，脑海里自己就明白该如何使用它。就好像那不是新生的技艺，而是如同行走和呼吸一样，与生俱来的一一本能。

所以，即使才刚刚知晓这奇怪灵性的存在，丰川祥子也有自信可以操纵它。



梢：刺客一一是说魔女?! 啊，祥子小姐难道是丰川家的...?



若麦：刺客? 祥子吗?



前辈：喂，丰川! 这种话可不能乱说...



祥子：不，我是认真的。

从爱音和八幡同学那里听说的，关于魔女途径的非凡者，都是残忍可怕的事。

...如果丰川瑞穗是魔女，丰川祥子绝对可以相信，魔药不能彻底决定一个人。

但是既然这个女巫已经用她的本领行窃伤人，那就是选择了作恶的道路。



祥子：不能放任一个女巫带着非凡物品逃走吧? 这个险值得冒。而且，我也有想从她那里知道的事情。

为什么属于丰川家的魔女魔药，会在外人那里出现呢?

意想不到的，之前看上去有点怕生的戴眼罩的少女坚定地摇了摇头。



梢：就算祥子小姐这么说，也不能让你做这么危险的事情。这是值夜者的责任。



若麦：尊敬的值夜者小姐，按理说我们也是平民哦~



梢：而且失败的话，那个女巫可能直接毫无顾忌地释放黑焰——到那时候会伤及无辜的！



前辈：如果提前疏散全场的平民，女巫肯定会察觉，混在人群里逃走的。就算门卫开着灵视也抓不住啦。



祥子：我想到这件事了。我记得几位刚才提到，女巫会本能地害怕并远离那位**光之祭祀**先生——**可以让祭祀先生在反方向的区域活动，把这个女巫逼迫到指定的区域**，只用先疏散那一片的平民就可以了！



若麦：稍微补充一下——女巫是会占卜的哦。如果走进陷阱，她说不定会察觉到的。



前辈：这个我倒是有办法。**我会保持对她的占卜，她的灵性会一直消耗来对抗我的反占卜，没空预警的。**
不过到时候打起来就只能交给你们啦~

祥子的觉察——
.r1d100=30



祥子：(总觉得前辈似乎在这种事上非常专业呢...是因为野生的非凡者需要经常对付奇奇怪怪的人吗?)

占星师摸了摸帽檐，看向沉思的初华。



前辈：实话说，这样的集会场居然混进来一个女巫，按我的经验来说，责任肯定到不了值夜者小队头上。
嘛，总之讨论意见如上，我和麦苗是雇佣兵，决定权在你，值夜者队长。



祥子：初华，我知道刚才我有点冒险，但这次我真的有把握...拜托。

初华思考了一秒钟，微笑着点点头。



初华：按小祥说的做吧。梢，准备联系祭祀先生，疏散平民。



梢：队长! ?



初华：我相信小祥。出了事的话，我来负责。



祥子：初华，这是我的主意——



初华：但是是我的决定。不能再浪费时间了，各位，开始行动。

第136楼

占卜，反占卜对抗——

.r1d20+9=21 .r1d20+8=18

女巫的灵性预警已失效

维持隐身的状态会一直消耗灵性；而且光是驱除刚才那个梦魇带来的困倦，就已经消耗不少。

女巫焦急地寻找着出路。

幸运的是，她很快就发现C出口的警卫出现了破绽，人流也在变少，给了她冲刺而出的机会。

女巫的警觉——灵性预警已抹除，焦急-10

.r1d90=30

自己就是在这里找到机会，偷走的第一件货。说不定现在还能从这里逃走，逃出去的话，C就当成自己的幸运字母吧...

很好，出口的门卫也不是非凡者，一鼓作气！

以刺客的敏捷，女巫爆发式地加速，透明的躯体宛如离弦之弓扑向出口——

她没有注意旁边摊位摘下墨镜的人。



若麦：——(赫密斯语)[打滑]。

滑倒术，豁免难度8+4(灵感修正)+2(戏法专精)+2(埋伏)=16

女巫的敏捷豁免检定

.r1d20+3(敏捷修正)+3(源自刺客，杂技平衡专精)=12，豁免失败，滑倒！

女巫：——？！

蛇妖般前行的身姿居然在一瞬间失去平衡。

就在距离自由二十米的地方，身形骤然前倾，然后重重地脸着地摔倒，鼻子咔嚓的血腥味宣布了折断，就连随身带着的脏物都差点飞落出来。

女巫受到1d3=3点钝击伤害

在众人眼中，那透明的身形像是镜面破碎一样重现，重新勾勒出一个狼狈地试图站起的人影。

在她站起来之前，双眸变得漆黑的初华再次指向女巫。



初华：睡吧。

梦魇-曳入深眠

成功豁免一次且未处于困倦状态，豁免难度**20**

女巫的入眠豁免检定，由于滑倒状态，额外-3

.r1d20+4=22，豁免成功！

女巫的困倦豁免检定，由于滑倒状态，额外-3

.r1d20+4=23，豁免成功！

嘻嘻我是超级熬夜王-可能是导游魂穿了

唤来的安宁夜色接触到星灵体的一瞬间，女巫一个激灵，毫不犹豫地咬破自己的舌尖，以落下的鲜血为媒介抵挡住了困意的再次侵袭！



初华：...真难缠。

埋伏结束，进入战斗，先攻掷骰！

.r1d20=10

.r1d20+3=11

.r1d20=6

.r1d20=9

(这三个人真的都没点敏捷...祥子不是非凡者，初华在晚上才有加值，若麦确实就没有了...顺便一提前辈的敏捷有14点，就算没专精也整整有2加值)

女巫：你们这群阴魂不散的#诡秘脏话#! !



若麦：这里有未成年呢注意你的台词——

女巫，从滑倒术中挣脱的豁免检定，难度**16**

.r1d20+6=19，豁免成功！

失衡没有让女巫慌张太久，她以瑜伽般的姿势自倒地中起身，染血的美艳面孔仇恨地扫过若麦和初华，显然在评估威胁。

女巫：...你已经没剩下多少灵性了，**值夜者!**

也许是近在咫尺的自由让她再无顾忌，黑焰骤然爆发，这刺骨的火焰径直扑向初华——



初华：来得好。

三角初华，黑焰的豁免检定，难度**18**

$.r1d20+3(\text{体质修正})+3(\text{阴性法术适应})=18$ ，豁免成功，受到的伤害减半

初华受到 $(r2d8)/2=5$ 点暗蚀伤害，hp**37**→**32**

但是，女巫的黑焰最致命的一点，就在于它**同时灼烧肉体 and 灵魂。**

若是普通人，在粘上一点的瞬间，你的身体可能还维持原状，但心灵就已然崩溃。

而面对已经两次施展黑夜法术的梦魇，燃烧灵性的黑焰似乎就要烧尽初华所剩不多的灵性——

三角初华，由于[虚妄]，免疫黑焰的san值伤害

——但女巫没有看到预想的，这位值夜者崩溃发疯的模样。

值夜者队长就像穿过夜幕一样轻盈地越过了黑焰，带着那尚且刺骨的寒意，径直飞跃到了女巫的面前。

女巫的瞳孔里倒映着那副毫无破绽地微笑着的面孔，就像火焰在灼烧的不是她的身体一样。



初华：安心，要结果你的不是我。**倒下吧。**

女巫的近身攻击免疫等级， $10+3(\text{敏捷修正})+3(\text{刺客})=16$

初华的攻势， $.r1d20+2(\text{力量修正})+3(\text{格斗专精})=17$ ，**命中!**

——刚刚爬起来的女巫被又狠狠地摔绊在地。

女巫受到 $.r1d6+2=7$ 钝击伤害，倒地!



初华：交给你了!

梦魇一招得手，却没有追击倒地的女巫，而是向后撤去。

女巫马上就明白为什么了。

一枚闪着盈盈微光的玻璃球，从那个刚才让自己滑倒的**贼猫**手中精准地投掷了过来。



若麦：多谢惠顾~

祐天寺若麦，使用前辈的**[电击]**法术球——豁免难度**17**
女巫的体质豁免检定， $.r1d20+2=1+2=1$ ，**大失败!**

比起之前若麦对祥子施展的电击，玻璃球破碎的一瞬间，炸开的电弧几乎有手指粗，瞬间笼罩了女巫，几乎让直视者感到刺眼。

电击如同一张扩展的蛛网，一瞬间让她浑身痉挛!



若麦：哇，跟我的完全不是一回事...好可怕，还好电的不是我...

女巫陷入麻痹状态!

动弹不得——但是，就算是这样，等她恢复的一瞬间，女巫还有数不胜数的方法逃走。镜子替身已经用过了，再用一次**黑焰**作为掩护——



祥子：**你哪里也去不了。**

从女巫的死角处，探出的一只手优雅扶住了女巫的颈部。

五指轻轻搭着，好像只是在提醒她...

...或者说是，瞄准。

女巫僵住了。不是因为电击带来的停滞，而是由于她知道接下来是什么，就像她曾做过的那样...**一把利刃即将贯穿自己的心脏。**

下一刻。

刺客，敏捷爆发刺杀，对**失能目标自动成功重击**——
 $.r2d6+.r4d6+4=27$ 钝击伤害

女巫的脑子天旋地转...她勉强意识到，这个偷袭自己的家伙，用的居然是...**棒球棍**...

“开什么玩笑，你这也算...刺客吗...”



祥子：很遗憾，我的确不是呢。

“咕——”

女巫一翻白眼，彻底瘫倒在地。

战斗结束。

第137楼



初华：真是的。本来说今天想让小祥看看值夜者帅气的一面呢，结果反而让小祥帮了大忙。放心好了，刺客的事情会保密的。



祥子：不。面对危险挺身而出，也随时在顾及保护别人的勇气，值夜者真的很值得敬佩。



祥子：...初华，我有个不情之请...

两个窃贼被绑在一起，推上黑色高级轿车送走了。被偷走的赃物也送回了失主手中。



初华：...想要知道这个女巫是哪来的魔药吗？



祥子：嗯，这对我很重要。不过我明白，可能这种事是要保密的，如果不行的话...



初华：没问题哦。等我们问出来就告诉小祥。



祥子：唉？真的没关系...



初华：小祥你这次真的帮了大忙。这种程度的事，我还是能做主的。还有协助值夜者的佣金，这边也会很快补上的。

对于目前囊中羞涩的丰川祥子来说，不管这笔佣金是多是少，都是雪中送炭，她当然没有拒绝的道理——**不是谁的怜悯，而是凭借自己得到的。**

说到钱，祥子突然想起那两位...



祥子：初华...刚才那种放电的魔术，会对值夜者有帮助吗？



初华：嗯？这么说的话，肯定是会有大帮助的...很可惜，那两位也不是很想参与教会的行动的样子。



祥子：这样的话！稍等一下，我有个建议——

.r1d4+1=4



若麦：**黑夜教会，出价一，一百二十万...买三十个魔术...是市价的四倍啊...？**



祥子：而且他们说，也接受两位之后制造出来的魔术，只要品质能有保证，价格就——**前辈！？**



前辈：丰川！我们小本经营居然也能搭上黑夜大财主，**今天起你就是我们俩的财神婆，拜托了让我追随你吧！！前辈的前是向钱看的钱啊——**



祥子：前，前辈，不用抱住我的腿——！



若麦：祥子大人，之前是我出言不逊，请接受我们的效忠...



祥子：**所以说真的不用这样...！**

总之是皆大欢喜...

对了，好像把**最重要的事情**忘掉了...



祥子：呼。至少确实拿到了，**[隐藏身份的办法]**。

最后转过了前辈提供的那几家店铺，真的找到了合适的封印物：**装在一枚红色匣子里的，五副黑色舞会蕾丝面具。**

至于谈妥的办法，因为第二幕篇幅不够，所以被我挪到下一幕去了。

虽然说起来是**[隐藏身份]**，但它并没有那么强的效果。只不过是戴上以后，会让人误以为佩戴者是和原本不同的**声音与外貌**，但在月之森的比赛上用肯定是足够了。

似乎是在长年的流逝后，失去了绝大部分的非凡活性，现在只是...普通的面具而已。



祥子：(至于负面效果，虽然肯定也是有危险，**但真要说的话更是有点微妙才对...**)

天空已经隐约能在天边看见月亮的轮廓。夕阳撒入体育馆，游客和商人们都离去吃饭，等待晚场。

初华她们先后也都告辞离开；之前热闹的气氛，现在又只剩下祥子一个人。一整天的奔波后，她的身子也逐渐染上疲惫的色彩。

突然有点安静...

[叮咚——]

没给丰川祥子感伤的时间，她的手机突然响起了来电。



祥子：(嗯？陌生来电...这个区号，好像不是在日本...?)



爱音：**祥鹿鹿——等一下！不要接！！**

就在这时，突然出现的干早爱音，以祥子从没见过的慌张表情跑了过来！



祥子：爱，爱音？

第138楼

干早爱音，非常严肃地把双手搭在祥子肩上。



祥子：怎，怎么了爱音？！那副表情——



爱音：祥鹿鹿啊，你听着。**接陌生的电话，是非常危险的事情哦。**



祥子：神秘学意义上吗？



爱音：不，其实是**社会学意义上**！总之这个电话没必要接——

祥子的觉察，爱音的慌张+30

.r1d70+30=92

这种奇怪的时候就支棱起来了



祥子：爱音知道这个电话是谁打来的？

爱音的坦诚...不太可能坦诚呢-20

.r1d80=13



爱音：不，不知道呢~是谁呢？祥鹿鹿你先把手机放下好不好？我跟你说啊...接陌生人的电话真的很危险的，会有大灰狼从屏幕里钻出来...



祥子：爱音...我姑且也是高中生咯。



爱音：啊哈哈，的确是那样没错...



祥子：爱音。**如果你现在，或者以后遇到什么问题，一定要告诉我。**我不想总是你在帮我，但是你的事我却不知道...好吗？

虽然是问句，但干早爱音能听出这份话语中不由分说的意味。

就算是**她**，此时也不由得躲过那双琥珀色瞳孔中闪烁的坚定神色。



祥子：**爱音？**



爱音：不，完全没什么困难啦，祥鹿鹿你不用担心。只是有点难为情...**其实，其实是我母亲打来的...**



祥子：伯母好。



爱音：**祥鹿鹿你接的时候稍微犹豫一下啊！**

电话那头是一个和藹可亲的声音，虽然地址不在日本，却是流利的日语。光是听到对方说话，就有种心旷神怡的感觉，好像疲惫就缓解了不少。

[是丰川小姐对吗？我是爱音的母亲，她没给你添麻烦吧？]



祥子：完全没有的，您怎么这么说！是我这边一直在麻烦爱音——

[真是的，你太客气了，要是我家这位也能...对了，花了这么久才接电话，爱音那孩子是在你旁边吗？]



祥子：(好敏锐！对了，爱音的母亲应该也是非凡者吧？)



祥子：嗯，爱音也在...您要和她说话？

祥子把手机举到爱音耳边，天使大人凑了过来。

[爱音。别偷听别人的电话，礼仪课都忘完了吗。]



爱音：**话题的中心和我有关吧妈妈？！**

[别顶嘴。让我和丰川小姐好好谈谈。]



爱音：好好好，您乐意就好...反正祥鹿鹿肯定会和我说的...

总之，在祥子困惑的目光中，千早爱音气鼓鼓地坐到了更远的长椅那边。

今日更新结束

第139楼

孩子们，我知道小祥记性不好但是不至于清告都认不出来

以及瑞穗是女性魔女

今天结束第二幕，然后摸鱼子

第140楼

仿佛能看到爱音已经走远，对方继续说道：

[神秘世界的事情，已经知道了吧？]

果然，这位温和的女士也是非凡者呢。



祥子：嗯，多亏爱音。虽然还完全是坐井观天的程度，还有不知道多少要学的事情。

[教会和非凡者的事情，也知道了吧？有考虑过成为非凡者吗？]



祥子：是。的确是有这个打算的。目前已经有门路了。

[很有自信。看来也不需要什么帮助，是我多管闲事了。]

然后，以稍微严肃一点的口吻。

[知道你家族的事了吗？]



祥子：...是，知道的，但仅仅是一点点。

[所以，你想要更深入地了解真相。不用我说你应该也知道，这是相当危险的。]



祥子：感谢您的关心。但我有必须这么做的理由，不论是过去，还是现在都是。

[唉，年轻人真是一个样，一个两个就是劝不住...丰川小姐，这件事上希望你可以多照顾一下爱音。]



祥子：爱音？怎么...

[她也在调查丰川家的秘辛。丰川瑞穗对爱音来说，是重要的友人。很抱歉说到这件事——但你母亲的过世，对她

来说也很难接受，更何况那是一个毋庸置疑的...]

祥子能明白没说出口的那个词：**阴谋**。

仅仅是，母亲的突然离世让谈判破裂这点，就已经不可能是巧合了。

虽然早有预料，但祥子心中还是同时涌出酸楚、愤怒和安慰的情绪。

酸楚和愤怒自不必说；安慰，就像是在黑暗的森林里摸索时，找到了与你并肩同行的人。

何况，那个人还是**爱音**...

不过，祥子还有件很在意的事情。



祥子：您说爱音和我的母亲是朋友？那个，爱音看上去和我差不多年纪啊？

[呵呵...实际上换算过来，的确也算是这样。她年纪还小，容易冲动，随心所欲，而且对世间的心灵也一知半解...有时候命运真是奇妙，连我都很难找到疗愈的法子，没想到她却在大洋彼岸遇到了你。]

后面的话祥子不是很明白...但是，爱音，很冲动吗？！

总觉得和自己眼里的爱音完全不一样...她明明是个很温柔很稳重的人？

这位女士郑重地，继续道。

[爱音这孩子对我来说无比重要。现在，我把她拜托给你了，丰川小姐。有需要的话，随时打电话给我。]



祥子：**您言重了！**我...

似乎是察觉到了祥子的窘迫，对方突然变得亲切了些：

[对啦，丰川小姐今年多大了？有爱上的人没有？订婚了吗？]



祥子：您，您怎么突然说到这个——**我不太明白这种事**——！

[呵呵，这样啊...好了，不打扰你们年轻人了。期待以后见面，丰川小姐。]



祥子：...是，我也是。日安，伯母。

等待对方结束通话，祥子慢慢放下手机。

侧过头看向坐在远处的粉发少女。

夕阳已经沉在体育馆的边缘下，最后的光在金属与玻璃上折射投射的光路正好照向她。

在逐渐暗下来的一切景色中，仍然明亮的千早爱音如此空灵，映在丰川祥子的眼中，仿佛一个奇迹显现。

注意到了祥子的目光，带着一丝局促但耀眼的微笑，爱音回望过来。



爱音：怎么了，祥鹿鹿？



祥子：没什么啦，爱音。...我们一起走吧？

真的没什么。

因为我真的还不明白这种事啊。

第141楼



爱音：那个，祥鹿鹿...



祥子：嗯？

虽然很高兴地聊了一路，从体育馆到火车站的道路比她希望的短太多。还好遇到了一个比较长的红灯。

不过，过马路之后她们也就要告别了。

就在这个时候，爱音紧张兮兮地靠近了一点。



爱音：就是...我母亲和你说了什么啊？



祥子：啊...

祥子——(当然是告诉爱音了←→恶趣味...?)

.r1d100=17

没有恶趣味看了(悲伤)

对，当然要告诉爱音的。

但是，爱音这副小心翼翼的表情以前从来没有看到过...我还想多看一会...

不对！怎么会有这么坏心眼的想法！？



祥子：伯母说，关于我家的事情，我们都想知道，让我们一起...

天使大人如释重负地长出一口气。



爱音：那就好那就好，没有跟你说我小时候——咳，我是说我会好好保护祥鹿鹿的——



祥子：**我听到了哦！**爱音刚才想说什么？



爱音：没有！肯定是你听错了！

稍微吵闹了一小会，又安静下来。信号灯要变色了。



爱音：祥鹿鹿。一个人对付女巫这种事，以后千万不能再乱来，知道吗。



祥子：嗯...抱歉。



爱音：不用道歉啦。不过如果我在的话，乱来也没关系啦。



祥子：...嗯。



爱音：还有，月之森的比赛要加油哦。



祥子：嗯。一定会获胜的。



爱音：还有还有，**我是认真的，鹿鹿。**

“我绝对会保护好你。”

这次绝对。



祥子：放心吧，爱音。我没有那么脆弱的。可能现在这么说听起来太早了——但我也一定会保护好爱音，还有大家。



爱音：哦，说起来我还不认识祥鹿鹿的朋友呢？除了那位初华以外？



祥子：有机会的话一定会给爱音你介绍的！嗯，灯是一个非常天才的歌手——

说到这个...和小灯同一个学校的爱音说不定已经认识了？

.r1d100=100

噗



爱音：灯？高松灯吗？



祥子：啊，没错！爱音你知道她？



爱音：知道知道！之前tomorin(灯灯)在草丛里捡石头的时候遇到了她，我们就认识了！



祥子：...tomorin？



爱音：就和sakirin一样很可爱的绰号吧？然后灯灯她喜欢各种各样的虫子，我超懂的！这些小家伙特别可爱，只是好遗憾遇到的大家好像都不太热情，能遇到灯灯真是太好了——



祥子：...这样吗？



爱音：而且我明白祥鹿鹿为什么和灯灯关系好，她超可爱的不是吗，就像小动物一样呢！对了对了，祥鹿鹿等你回到羽丘上学，要一起来天文社吗？现在部员只有我和灯灯两个...



祥子：这样吗——？超可爱的吗——？只有你们两个啊——？？



爱音：(奇怪，从刚才开始灵性就在预警...？和祥鹿鹿见面的时候就确认了周围肯定没有危险才对？怎么回事，难道还有误报...)

红灯变绿了。(无歧义或引申义)



祥子：再见！

天使大人还在思索的时候，丰川祥子就噔噔地穿过马路——



爱音：啊，怎么突然这么着急？祥鹿鹿，祥鹿鹿——！！

不知道——！

我真的不明白这种事啦！！

第142楼

有一本科幻小说里这样描述观星者：

他们是幸运的。

这世上的人，有许多到死都没有往红尘之外瞥上一眼。

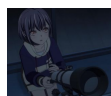
许多爱好者是从黄道附近的星区开始认识群星的：最明亮的，用双眼就能找到的**金星**，又或是稍次之的显眼的**木星**。

而再稍微困难一点，就是那颗距离地球最近的，**红色的行星**。

对**她**来说，它们都是熟悉的朋友。眺望夜空的时候，**她**总能认出它们。

不过今夜，有一位朋友显得有些陌生：**它在轨道上逆行，闪烁着鲜红的光彩**。这并非什么奇景，早在中世纪，天文学家就记录过这样的天象。

但**她**...还是觉得心中有一丝微妙的，隐约的不安。



灯：**火星...好亮。**

稍早些时候，灰头土脸地结束家访的千早爱音没好气地召唤了自己的侍从。

[千早大人，我去请天灾阁下了。祂马上回来。]



爱音：你是不是在憋笑？

[属下有罪，属下不敢，属下告退。赞美大地母亲。]



爱音：你这贯口是讲给谁听的？

很快，刚才毫无义气地抛下爱音的老人，一脸无辜地走了回来。



爱音：我真的会生您气哦。

“咳，宗座阁下亲自找来，我也没办法拒绝的小家伙。不过你居然在这里找到了能稳定自己的锚...只是一个凡人？”



爱音：哼哼。

“活得够长，真是什么奇事都能见到。好好珍惜吧，就算没有意外或伤病，凡人的一生也不过百余年...弹指一挥间，就要和他们告别了。”



爱音：嗯。这次我绝对不会再犯错的。

“爱音。丰川瑞穗的死不是你的错。你能尝试做到和丰川家谈判已经尽力了，谁都没有料到这种事...甚至就连水银之蛇都没有。这件事发生之前都毫无迹象...简直不可思议。”



爱音：谢谢您这么说，但是这就是我的责任。我把瑞穗拖入了危险，最终却没能保护好她...我找您就是

要确认和这件事有关的线索。

老人沉默片刻。

“说说看，孩子。你都查到什么？”



爱音：您知道若叶家吗？

“丰川家的旁系。不过魔女途径牢牢把控在本家手中，若叶家是没有的。实际上在教会对丰川家的调查中，若叶家相当配合，提供了不少帮助。”



爱音：若叶家有别的企图。

爱音没有说出口的是，那桩对丰川祥子跟踪的委托源头虽然还没有完全确定，但一定来自若叶家。

原本正是因为若叶家的消息——[丰川祥子既不是非凡者，也没有继承任何丰川家的秘辛]，教会才对丰川家的千金没什么兴趣。

但现在，他们自己却对她显示出不一样的态度，就像迫不及待地想要得到什么似的。

如果不是自己正好抵达，如果不是伊娜在这种事上相当内行，如果不是若叶家自己也相当紧张，没有仔细校对情况——如果真让他们对祥鹿鹿做了什么...

我必须知道他们的理由和动机。

“我就不问你的理由了。但要不要在丰川家的事情结束前反过来调查若叶家，也不是我一个老头子说了算的。”



爱音：当然。我是想拜托您一件事：若叶家的森美奈美和若叶隆文，现在是在风暴教会那边吧？我希望见

他们一面。

老人思忖片刻，微微颌首。

“可以。但是要等到月之森的比赛结束后。”



爱音：因为那个[后启示录]的威胁吗？偏偏在这次提前公布了消息，肯定别有用心啦。

“是啊。活到我这把年纪，要么变得没心没肺，要么总会杞人忧天...我总是会把事情往坏的一面想。我会觉得，这个自称后启示录的人或组织，绝不是随机地在袭击全世界的乐队。甚至，是在故意把调查的方向往魔女这边引来，自己则还在等待时机。”



爱音：我挺喜欢现在这个世界的哦。如果有谁要破坏它，我们打倒他就是了。特别是这个讨厌鬼，见到真

面目的时候，我绝对会把他或者他们全部种进地里。

“呵，说得不错。不过这个敌人...后启示录，后启示录。古赫密斯语的署名，在第五纪之后几乎可就已经没人用了。真糟糕，我不喜欢我的直觉告诉我的事情...小家伙，你懂星象吗？”

天使，保底50点，无加值：

.r1d100=27，取**50**



爱音：马马虎虎吧，看到的时候大概能明白是什么感觉，但是具体就说不上来了...

“那你可能没注意到最近的不详之兆，这可是两千年来都没再发生的事情了...**彗星袭月。**”

老人深陷的眼窝里，漆黑的双眼仿佛雷霆在阴云后诞生。

“纷争将至啊。”

———第二幕完———

第143楼

明天请假，后天可能也要请假，所以明天再说特典安价的事情冒充更新

其实大纲是**前三幕完结第一个故事，也就是月之森的音乐比赛**。因为已经丢过大纲骰了，所以这个进度坚如磐石，不会被破坏的！

到那时候第一部分故事也算是完整结束，特典能写的选项会更多一些，应该也会更有意思的。

不过大家要是现在想看，一千楼特典也是可以写的啦...看你们更想接着看主线还是先看番外了。

第144楼

根据目前看到的意见，大家应该都想先看主线。了解，这样的话特典就在第三幕后，那确实会有许多有意思的事情...再说就剧透了是吧。

总之先进行特典的**角色安价**。毕竟第三幕会挺长，照这样下去说不定都要再和2000楼特典合并了 好像也不错可以少写一个特典子

每人最多三票，安价你想在特典中出场的角色，限定在目前已经出场过的有立绘角色中。

因为小祥一定会出场，所以不用安价她。

最后取票数最多的前三名+丰川祥子在特典中登场~

安价无关，因为和镇楼的成神小祥莫名对仗所以放在这里的成魔ars



第145楼

感谢[@蓬莱的夜色]的票数计算！真是帮大忙了，让我们看看最终结果...

...什么叫一个向日葵得了4票？

在特典中登场的3位：

爱音——



爱音：谢谢大家！请给**AnonLondon**点个关注哦~比心！

一票之差赢过若麦的睦——



睦：我吗？



睦：我知道了...会把向日葵带上的。

不不，大家是给你投的票哦。



睦：...谢谢。

还有**占星师小姐**！虽然不是团里的角色却很受欢迎呢。看看前辈对此想说什么...



前辈：我吗？果然是迷人又有魅力的前辈我吗？哎呀哎呀，大家真是讨人喜欢~不过比起票数大家能把钱包放在那里就更好了——



前辈：对了，还有几位是谁啊？若叶睦？若叶家那个小姑娘啊，总觉得很安静，很好呢。



前辈：千早？我是退休了没错，这家伙怎么这么闲。



前辈：还有丰川是吗？很有冲劲的小丫头...



前辈：...等一下，是说千早和丰川都在吗？



前辈：你们在想什么怎么能让她们在一个片场出现的！居然还把我拉进来我会死在特典里的这一点都不好

笑啊！！这是陷阱，陷阱！！把我的位置让给别人，求你了别让我来——



前辈：噗哇！麦苗救我呀！



若麦：前辈？(无关心)

总之就是这样...谢谢大家的踊跃投票。

第146楼

在非凡世界，实际上“魔法”和“科学”是同义词。作为可以系统性学习和掌握的知识，称其为**[神秘学]**这样一门学问更合适。

这个世界的科技水平——(比起我们的世界有某些差距←50是我们的世界→**近未来乃至未来的科技水平**，蒸汽教会,第六纪元+30)

.r1d70+30=79

蒸汽教会，现名**电子与机械教会**，是所有这些发展的中坚力量。

机器人的服务是这个世界的日常。飞行载具的普及，早就在近空中创造出第二个平面的交通系统。到空间站乃至月亮上的旅行也因为太空电梯而平民化了。

值得一提的是，**大地母神教会**是唯一一个在月亮上有座教堂的教会。虽然设置在了月背，有时候还是会被旅客意外地目击到，像是奇怪的兔子或者在种地的农民什么的。

(东京是否有太空电梯：**.r1d100=76**，有一座)

说到蒸汽教会，就必须谈到与之密不可分的**弦卷家**。他们家的那位**大小姐**更是相当有个性...不过暂时与我们的故事无关。

好了，接下来是**第三幕的背景**...

...

就算你们用那种期待的眼神看着我，今天也没什么神好死了。基本出场的途径都丢完了啊。

一定要吗？真拿你们没办法，就这一次哦。

我看看...姑且还是勉强能找到合适的受害者的。

律师途径的真神——

.r1d100=12

好啦，又死了啦，现在开心了吗！你们都是弑神凶手！

于是，回到第三幕。

丰川家此前的安分程度(丰川家的黑暗-20)
.r1d80=69

实际上，虽说掌握了危险的魔女途径，丰川家却一直以来都意外地还算本分。这也是各大教会默许他们存在的原因之一。还有一个显而易见的理由：这种危险的东西在眼皮子底下总要安心些。

教会的纵容直到**丰川家第六十五代的女儿降生**。

丰川瑞穗。

她在十六岁那年喝下了刺客魔药，十九岁时就成为了魔女途径的序列五**[痛苦]**。

全世界的生灵都在教会的庇护下，所以他们可以确定地说，瑞穗的晋升没有牺牲任何无辜者...可作为一个魔女，这怎么可能呢？

更严峻的问题在于，如此飞速晋升的丰川瑞穗，距离千年未再出现的序列四**[绝望魔女]**只有一步之遥。这次的晋升必然伴随着大量的鲜血，而且谁也不能容忍一个明面上的魔女半神存在。

好消息是，**作为魔女世家的丰川家有包办婚姻的传统，千年来未曾改变**。

爱是魔女用来伤人的獠牙，她们操纵爱意，她们绝不动情——这是一个古老的，扭曲的诅咒，据说当一个魔女真的动情，她最终就一定会因为这份忤逆途径的心意而死。

选一个教会的眼线去和丰川瑞穗结婚。

监视她，跟踪她，能够了结她的眼线——

一个安全而稳妥的主意。

丰川家自己很快迫于压力同意了这个要求。倒是八大教会就这个设想产生了矛盾，一时间没有决定。

结果来说，这件事没成。**因为在源头上出岔子了。**

那大概是二十多年前的一天。



爱音：怎么了瑞穗，突然打电话给我？出什么事了？

“有事想和你说一声...”



爱音：别担心，瑞穗。有我在这件事就绝对不可能...

“不，其实...我恋爱了。”



爱音：...



爱音：唉？

好吧，反正这也是千年来头一遭。

第147楼

4月25日，早晨。

距离早高峰还有些时间，车厢里的人流很少，丰川祥子很容易找到了一个座位。

在乘车前去若麦和前辈的住宅的时间里，群组里已经开始讨论起来。



祥子：总之就像刚才所说的一样，那个要求已经满足了。



海铃：我这边也有个意料之外的进展，找到一位愿意当天临时出演的**吉他手**，水平相当优秀。不过是个...**个性很强的**吉他手，如果可以的话，最好是再找一位稳妥些的。



若麦：再找下去我们就不剩几天排练了哦。那还是差一个主唱啦，吉他主唱？贝斯主唱？总不能让我上吧，鼓手主唱也太前卫了。



祥子：这个问题的话——

祥子：.r1d100=96

若麦：.r1d100=62

海铃：.r1d100=57

要乐奈：.r1d100=70

伊蕾娜前辈(话说和猫猫首字母一样唉)：.r1d100=71

向日葵：.r1d100=13，向日葵主唱没有子 我为什么要d这个骰子
不是，你们强度是不是有点太高了

姑且看一下不计非凡能力的情况下，**两位主唱的主唱水平**——主唱加值**20**，不设上限

初华: $.r1d100+20=114$

灯: $.r1d100+20=109$

57的海铃，居然是唱的最差的...?! 实际音乐高武世界观——!!
我不想说得太失礼，在这个世界上，不会乐器就无法生存。

那**sumimi**的主唱还是真奈吗(**1是2不是**)

$.r1d2=1$

还，还有高手?



祥子: ——就像之前说的，由我来负责主唱的部分。



前辈: 丰川没问题吗? 唱歌的水平怎么样啊?



祥子: 实话说，在我认识的歌手里，我应该是唱的最差的?



若麦: 那你是哪来的自信啊。就算真要我们自己来唱也让唱的最好的来吧，每个人来一段试试好了~**海子**
你先?



海铃: 我自己的水平虽然过得去，但也就只是过得去这种程度而已。我就不用了**喵梦子**。



若麦: 是**喵梦亲**——对了海子能给我的频道点个关注吗?



前辈: 客气来客气去就没完没了了。毛遂自荐的丰川先来吧。



祥子: 那就...

正好车上也不怎么嘈杂。将手机靠近口边，稍微唱了一小段发送过去。



祥子: 呼，大概是这种感觉。



若麦：...祥子说你认识的人都比你唱的好是什么意思？



海铃：虽然从技法上说有不专业的地方，但这样都非常出色，更说明天赋异禀了。不过的确，是高松同学的话可能要更厉害一点。



若麦：**不不不到底还能怎么更厉害一点啦？！这是职业级的水平吧？！**



祥子：不用这样夸张，喵梦小姐。我自己只是还过得去的程度，这我还是清楚的。



若麦：你们两个是不是不知道“**还过得去**”是什么意思啦？！



前辈：这下这个阵容可谓**坚若磐石的银河战舰**...半年的债务都不用愁了啊麦苗！



海铃：据说银河战舰起飞就是用来被击沉的。这个比喻不太吉利哦。

第148楼



海铃：总之第一次排练是在下午4点吧。我去转告要乐奈同学，我们放学就过来。第一节课马上开始，先告辞了。

做出勉强还算好学生的发言后，八幡海铃毫不犹豫地拎起书包，从座位上站起来。

坐在前前座的**椎名立希**不由得转过头。



立希：要走了？



海铃：**翘课**。老师问起来的话就说我发烧在家。多谢了。



立希：既然你要翘掉一整天的课，一开始不来学校不就好了。



海铃：因为要来找吉他手啊。说来她好像很喜欢立希同学你。



立希：听不懂你在说什么。如果你觉得又塞给我一个拨片算喜欢...

不过，就在海铃要从后门离开时，遇到了刚好走进教室的初华。

海铃简单地点点头就想绕开，没想到初华居然笑着搭茬了。



初华：海铃同学，我正好想找你。有空聊一聊吗？

海铃和初华交谈的想法...奇怪的感觉-20

.r1d80=6

总觉得和三角同学说话会是件很麻烦的事情...她多半也有教会的背景。



海铃：抱歉三角同学，我刚刚决定要发烧，下次再说吧。

连停顿都没有一下，很快从后门离开了。



祥子：这里就是...

和祥子以为的破旧不同，前辈和若麦的住处是一栋四层楼高的独栋公寓，甚至还有地下室。屋前信箱的门牌是**[祐天寺家]**。

既然知道喵梦是网红，祥子回去后有查一下吗...

.r1d100=50

刚好没有的程度

是前辈还是喵梦小姐的姓呢？或是说这也是假名吗？

思考的时候，祐天寺若麦从围墙后探出头，挥了挥手。



若麦：欢迎光临寒舍，**财神子**~



祥子：早上好，喵梦小姐。还有是**丰川祥子**。

若麦脚边身边放着好几只箱子，里面装的东西五花八门，但都和神秘学没什么关系：**玩具熊、皮球、小孩子尺寸的衣服、诸如此类的生活物品**。



若麦：我们刚刚收拾好地下室。前辈在下面备课，去找她吧。



祥子：那些是**小孩子**用的...喵梦小姐是和家人一起住在这里吗？



若麦：没，这边只有我和前辈两个，我弟弟妹妹都在老家呢，这些大部分是本来要寄回去，结果不合适就堆在地下室，改天送到福利院去好了。其实空房间很多，不过到底也没考虑过出租，现在也只有一个新来的租客而已啦。

丰川祥子的察觉——

.r1d100=93



祥子：**(弟弟妹妹？那喵梦小姐的父母呢？)**

询问——

.r1d100=25

野生非凡者相当在意秘密，自己不该随便问及家人这样的事情吧。

喵梦小姐既然愿意告诉自己这件事，也不该太过冒犯才是。

下午才是预定的排练时间，丰川祥子之所以一大早就来拜访，是因为爱音说的**[神秘学课堂]**这回事。

非凡世界，知识如同生命一样宝贵。**对神秘学的掌握能让你分析异状、了解对手，以及最重要的，掌握自我。**



爱音：本来打算我自己教祥鹿鹿的，不过我不太适合当这方面的老师...



祥子：**本来？**不，为什么，我觉得爱音教的很好啊——



爱音：不不，有些很基础的东西是很重要的，但是我可能不太记得说...至少在最开始入门的时候让伊娜教你更好。她超专业的啦。

于是，目前祥子给自己划的时间安排如下：

早上一直到排练前是神秘学的课程，下午排练，傍晚是报社那边的临时工，毕竟目前来说黑夜的报酬还没有踪迹。

这栋公寓的一层是一间客厅，总体来说相当凌乱。祥子沿着左侧的门走下楼去，推开地下室的门。

这里摆放着一张张长条桌，摆放着高中化学课一样的试管、滴瓶、天平和烧杯，也有传说中女巫的大铁锅和水晶球。

占星师正在一台爆米花机般的机械前忙活着，那台机器对她来说好像稍微有点太高了。



前辈：到的还真快，丰川...稍等一下，我在调参数...总之这段时间你就先和前辈我学吧，**但这毕竟是神秘学，你又还不是非凡者，能学会多少就看你自己了...可恶，应该是哪个按钮来着？**



祥子：是...您需要帮忙吗？



前辈：没事，我可是对付家电的老手...你也不用紧张，要说教新人，我可比干早那家伙专业多了...**可恶，也不是这个键...昨晚刚翻出来的书，之前拿来垫桌角了有点凹，你将就先用一下...**

《塔罗会非凡者培训：赫密斯语及仪式魔法入门(第三版)》，伊蕾娜著。



祥子：伊蕾娜？



伊蕾娜：就是前辈我啦。丰川你帮我们一个大忙，你现在就是自己人了...哼哼，到现在这本书还是塔罗会日本分部的官方入职手册哦。



祥子：**前辈以前是塔罗会的非凡者吗？**

伊蕾娜没有立刻回答；她一榔头砸在机器外壳上，它真的开始咔咔运转。占星师带着一丝得意又无奈的微笑回头看向祥子。



伊蕾娜：**是啦，这个是前辈我不堪回首的黑历史。**可千万别在外人那里乱说啊丰川，要是让别的家伙知道我当过官差，绝对抬不起头来的...好了，你先表演一下那个，**就是那个！**



祥子：嗯？哪个？



伊蕾娜：**女巫的黑焰啊！**我真想见识一下序列九用出来会是什么效果——放心，安全设施齐全！朝着那个靶子打！

她拍了拍旁边铁桶一样的机器。说实话乍一看还以为是爆米花机。



伊蕾娜：这是**雪球发射器**，里面装了前辈我的**速冻魔法**，绝对不会烧起来的。

说罢，**占星师**溜烟跑到门口，和刚到的若麦一起鬼鬼祟祟地躲在一扇不知道哪来的防火盾后。



前辈：**好了放心自爆吧丰川！**



若麦：**加油啊祥子！**



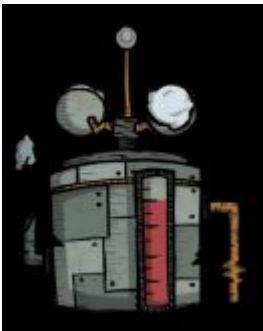
祥子：**专业的神秘学课程就是这样的吗？！**

不，肯定不是。但毕竟我也没上过，所以说说不定真的是...？

今日更新结束

我最近半个月砖多，会更的比较慢

第149楼



雪球发射器图示

丰川祥子对赫密斯语的记忆——

.r1d100=27



祥子：我想想...当时是念了一个很奇怪的词，就召唤出了黑焰——但发音很拗口，已经记不得了。

伊蕾娜的神秘学检定，占星师+30

.r1d70+30=87



伊蕾娜：奇怪的词啊...像这样吗：**(赫密斯语)火焰**？



祥子：的确是这个发音！就是**(赫密斯语)火焰**——

丰川祥子的指尖骤然跳出**拳头大的黑焰**，一瞬间让室内的光线都变得黯淡下来。

雪球发射器的准头，年久失修-10

.r1d100=77

不过在它蓬勃燃烧之前，那台雪球发射器就甩出一团蓝盈盈的玻璃球，在嘎吱的结冰声中击碎了火焰，连带着在墙壁上炸出一团冰雾。



伊蕾娜：啊哈，安打！前辈我调的还不错嘛~



祥子：**突然就...!**



若麦：呜哇，吓我一跳...要念**赫密斯语**才能用的本事？还从没听说过呢。



祥子：赫密斯语？



伊蕾娜：**神秘世界里用于祈祷和祭祀的语言**。也就是说，**丰川你的黑焰是给某个家伙打了个电话，然后它替你丢出来的**。好稀奇啊，还从没听说过这种事...



若麦：那还挺方便的嘛。就像随身带着一座丰川教堂一样？如果我们祈祷的话会不会有用啊？



祥子：我记得当时喵梦小姐让那个女巫摔倒也用了这样的语言？



己祈祷。

若麦：不一样，我是提前设好了陷阱，念赫密斯语是用来触发陷阱而已。用自己的非凡技艺又不需要向自



伊蕾娜：嘛，正好我给丰川准备的入门课也是赫密斯语。这可是基本中的基本，是神秘王国的官方语言；

举行仪式魔法、向灵界沟通、向神明祈祷，现在看来还有丰川你的女巫法术，都必须掌握才行。



祥子：**神明**？世上真的有神明吗？



伊蕾娜：不知道呢。反正我没有见过，向祂们祈祷也从没回过我。哎呀，有可能是前辈我的信仰不太坚定的原因，黑夜教堂做礼拜有小甜饼吃，所以我每周日都是黑夜信徒...



若麦：至少教会的家伙都相信有。不然也不会叫[教会]了。

伊蕾娜拍了拍手，把雪球发射器推到一边，将一块黑板拉了出来。

前辈对于教学的严肃程度——

.r1d100=79

意外地正经



伊蕾娜：那我们就开始上课了丰川。和在学校里教的那些一点都用不上的东西不一样，这些知识可是能在关键时候救你命的。打起十二万分精神来！



若麦：向学校的老师道歉啊前辈...

的确——自己现在是真正地，就要踏入这个神秘的世界了。



祥子：了解，我会认真学习的。



伊蕾娜：没有精神，听不见！再来一次！



祥子：明白！我准备好了！



伊蕾娜：好，很有精神——



若麦：怎么会有人上课的时候那么精神的啦。喵梦我先溜咯~

于是，上午的课程时光——

祥子学习的速度——

.r1d100=93

超级有能的学生...至少在月之森比赛前，肯定能熟练地用赫密斯语施展女巫的各种本领了。

再看看当时若麦学习的速度——

.r1d100=95

虽然嘴上说的很轻松，其实学的更认真吗？喵梦莫非是背后用功的类型...

那当时前辈呢——

.r1d100=98

你们仨不会是卷王吧...?

话说在这里大成功是要怎样...?

1-3：前辈其实早就能晋升到序列6了

4-6：123+曾经不仅是塔罗会的成员，还是队长的级别

7-9：456+其实是桃李满天下...? 你不是才29岁吗

10：大成功/大失败

.r1d10=1

不过，不管她们是不是天才，现在也只是在地窖里的老师和学生而已。

很快到了午饭时间——

第150楼



伊蕾娜：——掌握得还不错嘛，勉强只比前辈我当时差一点而已，挑不出什么毛病。好啦现在是午休时

间，先吃饭吧~



祥子：和爱音说的一样，您教得真的很专业呢。请问附近有便利店吗？

食物一直是相当便宜的东西。便利店里卖的便当几乎和白送没有区别，基本上只收加工费。



伊蕾娜：不用，我家麦苗做饭，你有口福了哦丰川~添一只碗而已，一起吃吧。

这样一说，祥子注意到了即使在地下室也能闻到的飘来的香气...

看看三位的厨艺：

祥子：.r1d100=35

伊蕾娜：.r1d100=7

若麦：.r1d100=99

又是莫名其妙的大成功？！

1-3：以后在非战斗情况下吃喵梦的便当能适当回san...

4-6：123+可以作为抹茶芭菲的替代诱捕器...

7-9：456+她马上就会闻着味道来了...

10：大成功/大失败

.r1d10=9

一锅热气腾腾的炖菜被戴着烤炉手套的若麦端到桌上。

揭开盖子，咕嘟作响的琥珀色汤汁泛着油亮的光泽，浓郁香气如云雾般袅袅升起。牛腩块吸饱了酱汁的醇厚，在八角与桂皮的辛香中舒展成酥软的模样，胡萝卜与土豆棱角渐融，洋葱化作甜润的底韵，而番茄早已将酸爽揉进每一粒翻滚的气泡。



祥子：真的好香！喵梦小姐原来是厨师吗？



都有卖~

若麦：不，只是经常做饭而已，除了弟弟妹妹外还有前辈要喂。感谢大地母神教会啦，新鲜的食材到哪里



伊蕾娜：还有要感谢若麦呢，会做饭真是帮大忙了...我开动啦！



若麦：我觉得以前辈的标准来说，谁都能算会做饭哦。



伊蕾娜：咳，咳，刻薄！我可是大忙人，哪有时间钻研这些——



若麦：祥子我和你说啊，前辈第一次来我家试着做饭的时候就出事了。



祥子：出事了？切到手了吗，还是...



若麦：总之前辈自己尝了菜以后看见小人跳舞，送到医院去抢救了呢。



祥子：**不是只是做饭而已吗？！**



伊蕾娜：的确。但是作为非凡者，**#嚼嚼#**威胁真是无处不在。那次就是，我不小心把非凡能力注入了食材之中...



祥子：原来是这样吗？神秘世界真是神奇而危险呢...



若麦：那是因为前辈你做了一道**凉拌见手青**而已！



伊蕾娜：唔姆**#嚼#**，的确现在我知道了，见手青不能和土豆一起吃...



祥子：的确，有些本来无害的食物搭配在一起反而会产生毒性...



若麦：**才不是无害的食物那单纯是食物中毒啊？！前辈就算了祥子你别陪她瞎起哄啦！**



伊蕾娜：什么，原来有人给我下毒！？**#吞#**可恶...麦苗你要是早告诉我，我肯定让他见识下厉害...



祥子：呵...两位关系真好呢。

美食总是能让人心情放松。

久违地，不是一个人坐在餐桌上，与好像永远安静不下来的师徒二人一起吃饭。

丰川祥子很喜欢这样热热闹闹的气氛。

谁来找话题...

.r1d3=1

话题的内容...(与月之森的比赛有关←→与她们二人有关)

.r1d100=89



祥子：不过，两位是怎么认识的呢？



伊蕾娜：嗯...前辈我有点记不清了呢。认识蛮久了嘛。

大纲骰之一，实际上祐天寺若麦的家庭状况——

.r1d100=13

我，我的欢乐向...?!

后面还有更欢乐的呢

若麦眼下是否愿意谈论这件事——

.r1d100=39



了。

若麦：我爸爸妈妈和前辈以前是同事，所以就认识啦。一来二去被前辈带到了东京来，结果就是现在这样



伊蕾娜：毕竟在乡下挣不到钱呢...



若麦：现在喵梦我每天也很开心啦。对了祥子，给我的频道点个关注吧？来来你扫我~



祥子：是叫喵梦亲频道？主要是做什么的呢？

祥子的察觉——

.r1d100=79



祥子：(好像刚才提到了不太好的话题...)

虽然喵梦小姐和前辈并没有特别在意的表现，场面也没有冷下来就是了。但是...



祥子：那个——

咚咚咚。敲门声。



伊蕾娜：嗯？大中午的唉。丰川你离得近去开下门~



祥子：啊，好。

放下手机，祥子走到门前，拉开门——



祥子：...



乐奈：饿了。这里好香。



祥子：——是你！？

今日更新结束——赶在0点前更新，导导我啊没有断更捏

第151楼

[pid=823506727,43877379,70]Reply[/pid] Post by [uid=66466092]1! 2[/uid]
(2025-05-17 01:05):

所以祥子之前的主唱水平大成功不结算吗[s:a2:不明觉厉]

准备是等排练时间结算这个大成功

第152楼

Reply to [pid=823507379,43877379,70]Reply[/pid] Post by [uid=62700215]龙隐大校[/uid]
(2025-05-17 01:13)

导师我呀过的是二游时间，4点才是新一天

第153楼

这个眼巴巴地盯着门口的女孩背着一把吉他，还拖着一箱效果器。



祥子：(我记得她！昨天就是这个孩子和爱音——！竟然还找上门来了?!)

如果是灯就算了...不，也不能算了...但是这种不知道哪里来的野猫绝对不行——！！

丰川祥子，镇定——
.r1d100=83

小祥的镇定一直是稳定高出目啊。此后的镇定骰获得**10**点加值。
但是我家骰娘给加值就叛逆

不，不对，丰川祥子，冷静点...这里又不是你的住处，肯定不是特地来找你的...她又没有坏心思，先好好问候...



祥子：请问有什么事？

结果还是没能好好问候。



乐奈：盯——

要乐奈的直觉——难度30
.r1d20+10=14，失败

乐奈对祥子的初印象，由于怪物，无修正：
.r1d100=90，.r1d100=27

乐奈皱起鼻子。



乐奈：有趣的女人。但是味道好讨厌。



祥子：讨厌的味道？我昨晚有洗澡啊，这件衣服也洗过了...

似乎**有趣**和**讨厌**两种直觉在白发的少女脑中形成了冲突。一阵纠结后，要乐奈勉为其难地给出了最终评价：



乐奈：虽然味道很讨厌，还是有趣的女人...但是味道就是很腥...



祥子：腥味？！



乐奈：我不能进去？



祥子：所以您到底是来做什么的？



乐奈：好笨。



祥子：你是来找荏的吗——

气到敬语只说了一半。

还好，在气氛剑拔弩张的时刻，另一只紫色的猫探出头来。



若麦：怎么这么久祥子，遇到难缠的家伙了吗？

第二幕中提到，乐奈在东京的音乐会场相当有名。作为野生非凡者的伊蕾娜和若麦会认识她吗？

.r1d100=10

.r1d100=72

大猫和小猫认识。那她们的关系怎么样？

.r1d100=75

.r1d100=87

和谐相处的两只。



乐奈：是很闹腾的猫。



若麦：很闹腾的猫是谁啦，你这乱逛的猫！



祥子：哎？喵梦小姐认识...？



若麦：这孩子叫要乐奈。兰子(ranko，暂译)经常光顾我家的店铺呢。但是只看不买，或是说只摸不买...
不过会有许多客人被她吸引过来啦。你今天翘课了？怎么找到这里的？



乐奈：翘课会被骂，**但是这周下午放假**。感觉是这里就来了，好香。

若麦的要乐奈语理解——

.r1d100=84

赫密斯语不好使，这个好使。以后你就是猫猫语翻译一号



若麦：真是的，直觉还是一如既往地不讲道理呢...是来蹭饭的啊。来都来了，进来吧~



乐奈：嘿嘿。

得到邀请后，乐奈毫不客气地拖着箱子就一溜烟跑进客厅去。

还没等祥子和若麦走进屋，乐奈就已经选好靠窗的懒人沙发坐下了。

从此以后，这里就是猫猫的宝座！



乐奈：勺子，给我一下。



伊蕾娜：哎？这孩子是谁...

乐奈对于伊蕾娜的初印象...

.r1d100=40

伊蕾娜对乐奈...

.r1d100=93



伊蕾娜：...好，好可爱的孩子！麦苗你怎么不给我介绍认识一下——叫什么名字呀？**过来过来，摸摸头~**
好孩子好孩子，好乖好乖~要吃小鱼干吗？姐姐有带哦~



乐奈：#扭头#



伊蕾娜：无视？！



祥子：#扭头#



若麦：这边为什么也扭头了？



祥子：总觉得再看一遍这种景象会非常恼火！



若麦：再？之前有看过哦？



祥子：话说回来...

高高兴兴地吃着炖菜的要乐奈，把效果器和吉他放在了桌边。



祥子：...我要向八幡同学确认一件事情...我突然有很不好的预感...

[对，那位吉他手就是要同学没错。没想到她已经到了啊。]



祥子：睦——救我啊！！



伊蕾娜：哦哦，丰川好像突然遭到很大的打击呢...我懂的，我也会在绝望的时候这么呼救...



若麦：前辈你每天都要绝望一次是吗。别担心啦祥子。兰子是很厉害的吉他手。光是我听说的都有很多教会乐队想要邀请她哦。



祥子：并不是这个问题...好，好啦，我知道了。

既然有八幡同学和喵梦小姐的认证，她的水平肯定没问题...而且这本来也只是临时的乐队。丰川祥子，要乐奈同学就是现在最好的选择，不要再撒娇了...



祥子：八幡同学和她是一个学校的吧？听说你们这一周下午都放假，排练的时间可以提前吗？

[我才知道放假的事情。不好意思，今天需要一点时间。]



伊蕾娜：对哦，我听说反正贝斯听不到，要不你们先练？



若麦：前辈，不要一脸灿烂地说出这种攻击性很强的话。向所有贝斯手道歉啊...

面不改色地撒完谎，已经来到月之森的八幡海铃抬头看向典雅的校门，给短信按下送讯键。

[我到了，若叶同学。]

第154楼

月之森，在黄金周之前即将开始的音乐比赛。

一年一度，每次都相当隆重，甚至在东京都足以成为[季节风景]介绍的程度。

参赛者并不一定是月之森的学生，外校的乐队也会参与进来。不过也许是在月之森主场的公平起见，有一条有趣的规则：**参赛选手不能穿着校服参赛，而且允许用自己的办法隐藏身份。**

这条规则非常受欢迎。月之森音乐比赛的选手总是穿着五花八门的衣服登台演出——不过最终的胜出者一定还是演奏最好的那一支。

即使是月之森的礼堂，往往观众席都坐不下，不少学生得踮着脚在走廊里看，或者在教室看转播。

如此热闹的赛事倒更像是一场假期前的宴会了。

月之森的所有音乐社团会自然会参与协助，还征集不少学生担当志愿者。除此以外，每年比赛的赞助方人员，来捧场的职业乐队与前辈乐队，以及幸运的粉丝——到那时的校园里总会热闹非凡。

今年，是若叶家的资助。

——以上就是长崎素世知道的事。

也只能说是知道的程度，毕竟她初中才转学到这所大小姐学校，和从小就开始在月之森就读的本格大小姐完全不同。

素世有担任志愿者吗——

.r1d70+30=92

素世对这样比赛的参与兴趣——本性-10

.r1d90=6

实话说，只是顺着气氛才...不过，这样的事情也可能有些好的期待。妈妈说不定会来看呢。

也已经和立希、小灯发过邀请了。还有...

...小祥的话，会来吗？

虽然前些天收到了她的短信，看上去是没什么事——她到底去了哪里呢？

虽然有这样那样的心思，但素世眼下还有另一件要关心的事。

眼前这个正在黄瓜田旁边认真地浇水的少女。



素世：小睦，在种什么呢？



睦：向日葵。



素世：这样啊...为什么要和黄瓜种在一起？



睦：如果只有自己一个，会孤独的。

看着自己种下的生气盎然的小田地，睦的眼睛像是叶上挂的露珠一样，闪闪发光。



素世：这样啊...对了，小睦...

向日葵：沙沙...



素世：哎？

刚才向日葵是不是动了一下？

不，是错觉吧...风什么的...

话题——(和祥子有关←→和睦有关)

.r1d100=68



素世：小睦。你应该知道我今天来找你是什么事吧？



睦：.....



素世：小睦最近一直心不在焉的样子，功课好像也有点落下了。老师都有找小睦说过了吧？是出什么事了吗？



睦：我...

向日葵：笨笨...



素世：啾！？

笑声?! 刚才从哪里来的笑声?! 从种植园里吗?!



素世：小睦！你听到了吗！



睦：[是出什么事了吗?]



素世：不是说听到我的话了没有！虽然学的很但不是这么回事——好像是向日葵在笑啊！



睦：刚才在听素世说话，没有听到...？



素世：这，这样啊...小睦，就像我刚才说的...



睦：没事。

素世捏了捏手指。



素世：小睦。既然我都注意到了，肯定不是没事，对吧？



睦：...

向日葵：♪~



素世：呀啊——！

唱歌了！绝对是唱歌了！到底是怎么回事啊——？！

趁惊魂未定的素世说不出话来，先看看这两位...

目前，素世对睦的好感...+30

.r1d70+30=62

比较微妙。作为同一个乐队的朋友应有的亲近程度，当然也会来关心...但是，就是有些[微妙]地，还在安全线外的感觉。

睦对素世的好感...+30

.r1d70+30=5+30=35，基础值大失败

为什么啊——？！

1: 456+但其实，睦自己也对素世...

2-6: 789+作为了解非凡世界的人，本能地警惕...

7-9: 这是“MORTIS”的想法

10: 大成功/大失败

.r1d10=9

哦哦，还好...那小睦自己怎么想的？

虽然这里应该有修正，但我家骰娘真的很叛逆。

看看不给加值的话...

.r1d100=97

我，我的胃好痛...

这个大成功要怎么办才好...

扭曲什么的，我才不想看到啊...

#嘴角上扬

来信提醒。

若叶睦看了一眼手机，睫毛微微颤动了一下。



睦：...要先走了。再见，素世。

被吓到的少女没能说出更多话，看着那个安静的孩子提起水壶，慢吞吞地往校门那边走去了。

今日更新结束

第155楼

Reply to [pid=823618695,43877379,71]Reply[/pid] Post by [uid=62770615]2ashjsj34[/uid] (2025-05-17 22:33)

第一幕和第二幕里的剧情，小睦的魔药是海铃给她的。不过作为报酬的事情显然还没有说好。

以及这也是小祥迟迟没喝魔药的原因...当时d出来直到crychic解散她都还不是非凡者。感觉是犯了新手导游的错误。

姑且先给她抽了牌发好途径了。现在的话，可以当作祥子喝了魔女魔药吧...

第156楼

主要乐奈 ...

序列7, 幸运儿

种族：人类...是人类吧？

体质18 敏捷16 魅力10 感知10 灵感★24 力量12

hp42 san66

特别豁免属性：灵感

施法主属性：灵感

途径技能：

尊贵的猫猫不需要花里胡哨的技能！幸运会自动找上她！

舞台风格：

唯我

这个角色在舞台上沉浸于自己的演出，是好是坏恕难预料。

要乐奈在演奏时获得一个**独奏骰子**。

独奏骰子每一轮自动鉴定，在气氛值过高或过低时更容易掷出。

掷出时，要乐奈将在舞台上进行一次越过当前曲目的即兴演奏，并根据**灵感[主属性]**检定结果和当前的气氛值结算对演出的影响。

专精： 吉他演奏

其余暂不公开

随身物品：

一把旧吉他

吉他效果器拖箱

第157楼

骰点确实挺扭曲，但不是我想要的那种...唉。

小睦对身边所有的人都很珍惜。

以及我误会了，mortis并不是针对soyo，她可能只是平等地讨厌所有人而已...除了立希和某只蓝色小章鱼

今天的更新短短的也很可爱，但至少还是没断更...？

第158楼

大纲骰，睦的家庭——

.r1d100=7

这就是最后一个家庭背景骰！我要封印这个选项！

若叶睦经常会走神。

和**她**打招呼的时候，回应常常会慢一拍。

有时候和她说话得好好的，却突然会沉默好久。当你以为是她不想回答时，睦又若无其事地接着说下去，让你感觉特别奇怪。

简直像是一个时不时需要上发条的玩偶一样。

月之森校门口。

八幡海铃仍然穿着花咲川的校服——她那身漆黑夹克的便服在大小姐学校门口太显眼了。

睦, mortis对海铃的当前好感, 睦由于海铃对祥子做的事-30, 由于向日葵+30; mortis由于偷盗者魔药+30

.r1d100=77

.r1d70+30=1+30, 基础值大失败, 出目1



海铃: 早上好, 若叶同学。我来是为了昨天的事情...



睦: 我加入。

第三次回答这个问题, 还是毫不迟疑地重复了这个答案。



海铃: ...午休时间还长吧。跟我来, 我好好和你说明一下情况, 你再做决定。

“就是说啊。小睦, 就算真的很需要那瓶药, 你也不能什么都不问就答应。八幡海铃可是个女巫。女巫都不可信。”

睦, Mortis对丰川瑞穗——睦+30

.r1d70+30=82

.r1d100=12



睦: (瑞穗也是女巫。她一直对我们很好。)

“是啊, 因为她打算最后一口把我们吃掉。我们不就是因为这个才诞生的吗? 为了让丰川瑞穗跨过不被允许的那一步...”



睦: (你为什么总是说这样坏心眼的话? 瑞穗一开始就没有想过那么做。)

“她当然会那样骗你, 但你怎么能相信呢? 小睦, 忘掉祥子的事, 她怎么样和我们无关。现在唯一的出路就是在我被发现之前, 我们从若叶家离开。”

Mortis对丰川祥子的好感——

.r1d100=72



睦: (我答应了要照顾祥。)

“这样下去, 你会和她一起坏掉的。祥子只想着自己, 只看着自己想做的事。小睦, 为什么还要在意她?”



睦：(不是这样。祥她...)

手握紧了那枚怀表。

[我希望睦能更喜欢自己一点!]

这个祝福对她来说实在太昂贵了。

不过，睦始终把这枚怀表带在身上。



海铃：若叶同学？走神了吗？



睦：走吧。

“我和你说话的时候别老发呆。总有一天会被看出来的。”



睦：(那你不说话就好了。)

“我不说话难道让你说吗。唉，要不是我和你绑在一块，我才不管...好了，八幡海铃交给我对付，等会我说什么你说什么...”



睦：(海铃送了我们向日葵。不许你做坏事。)

“一朵花就把你收买了？那我算什么啊？”

素世会看到这一幕吗——

.r1d100=60

虽然因为向日葵而吓了一跳，不过当回过神来，还是沿着睦离开的方向去看了看——

就在靠近校门的时候，素世看见睦和一个花咲川的学生离开了。



素世：(花咲川的学生...那不是立希？是谁？)

第159楼

附近的一家咖啡店。



海铃：若叶同学你似乎对神秘世界还挺了解的。我就不做多余的介绍。总之就像之前说的，我可以给你提供一份**偷盗者**的魔药，让你成为非凡者。



海铃：要说明的有三件事：**第一，这份魔药并不是来自教会，是我私下弄来的。**也就是说你会成为一名**野生非凡者**。你知道是什么意思吗？



睦：嗯。

“倒不如说这是好事。”



海铃：第二，这件事暂时不要让丰川同学知道。



睦：为什么？



海铃：丰川同学似乎并不知道你已经了解神秘世界这回事。如果让她知道我给了你魔药，她不会太高兴。

“这没什么吧？答应她就好了。”



睦：...

看睦没有立刻回答，海铃便继续说下去。



海铃：第三，我要的报酬是**[一对魅惑女妖的眼睛]**。据我所知，在丰川家和若叶家都有库存。如果是成**为了偷盗者的若叶同学你**，很有可能成功。

“那是**魔女途径晋升序列6魔药的主材料**！八幡海铃，你还真敢狮子大开口...再说，这种珍贵的东西一个序列9的小偷很可能成功偷到手？她哪来的自信...”



睦：好。

“不等等才不是**[好]**！你有在听我说话吗？！”



睦：（你说让我别发呆。）

“不是让你在这种时候——！”



海铃：...若叶同学你对相关的价格不太了解吗？女妖眼睛的估价一般在偷盗者魔药的五倍以上，你可以提出更多要求...



睦：#摇头



海铃：...

总觉得若叶同学和丰川同学完全相反...不过两边都是自己不擅长的类型。



海铃：...算了。若叶同学你能给我提供女妖眼睛的具体储存位置，还有保全的措施就足够了。以及，在行动之前如果需要的话，我可以教导你关于偷盗者魔药和神秘世界的知识。

“这个要求勉强还算合理...那些事也用不着她教。”



睦：我都知道。



海铃：那，我到时候会通知你的。需要我帮你配魔药吗？



睦：#摇头



海铃：...那我就先把东西给你了。小心一点，不要摇晃，还有不要和钱包放在一起。

海铃将一个小匣子从桌面上推给若叶睦。

海铃：**[偷盗者]**的配方和材料都在里面。一定要严格地按照配方调配，用药量都是有冗余的，就算少一点也无所谓，但绝对不能过量。

睦点点头，把匣子拿了过来，小心地收好。

“要我说，我们喝了药就逃走。”



睦：(不行。)

“开个玩笑都不行？小睦你最近真是越来越没意思。”



海铃：那先这样吧。如果有什么需要就联系我...我马上要去排练了。



睦：排练？



海铃：月之森的音乐比赛。说起来，就是若叶同学你家赞助的这一次呢。



睦：...你之前，邀请过CRYCHIC。

突然改变的话题让海铃有点惊讶。



起。

海铃：那件事啊...我以为已经被拒绝了，毕竟这么久没有回应。这次比赛当然也不是和你们的乐队一



睦：有和祥以外的大家说过，神秘世界吗？

睦，mortis对立希...

.r1d100=77

.r1d100=54

睦，mortis对灯...

.r1d100=70

.r1d100=10



海铃：不，完全没有。也没有必要吧？除了丰川同学和若叶同学，她们都完全和这边的事情无关呢。



睦：...好。



海铃：那就先告辞了。

女巫礼貌但冷淡地一点头，带着贝斯起身离开。

睦仍然坐在位置上，放在手边的橙汁微微冒着气泡。

“小睦真是爱多管闲事呢。”

说不出想说的话。做不了想做的事。

没办法像素世那样温柔。像立希那样帅气。像灯那样打动人。像祥那样耀眼。

若叶睦可以成为任何人，但若叶睦什么都没有。

所以若叶睦是无法喜欢自己的。她怎么去喜欢什么也不是的自己呢？

但是。

但是啊。

看到她们高兴的样子，人偶一样，空空如也的自己，也能微微感到一点不属于自己的快乐。

这样就很好了。

若叶睦是会为了别人的幸福而祈愿的孩子。

—————

今日更新结束

第160楼

Reply to [pid=823814612,43877379,74]Reply[/pid] Post by [uid=62564037]zxj147576518[/uid] (2025-05-19 12:17)

由于之前倒叙的原因，时间线上可能有些困惑。本来打算是在第三幕结束后放一下时间线，不过现在先把大框架放在这里。

其实也可以算做目前的剧情概括了。

因为有某人的存在，我还真是好好记录了时间线...

1年前：自称**后启示录**的人开始在全世界袭击乐队。

此间，怀疑是魔女所为的八大教会开始对丰川家施压，丰川家一反常态地拒绝配合调查。在**千早爱音**和**丰川瑞穗**的

努力下，最终艰难地达成了定于一月份谈判的协议。

1月：丰川瑞穗病逝。谈判还没开始就破裂了。

2月：瑞穗的葬礼。千早爱音来到东京，和丰川祥子初次见面，在月色下为她种下了一片花园。祥子对母亲的逝世感到了疑心。

3月：在初华的建议下，CRYCHIC结成。此间，祥子一直试着在家中寻找蛛丝马迹的线索，但收获甚微。

3-4月：知道祥子在自己调查的爱音非常担心，于是前去见她，并给祥子上了神秘世界的第一课。虽然得知了危险的事实，丰川祥子也没有动摇。

4月，千早爱音转学到羽丘。

4月11日：CRYCHIC的初次演出。

海铃来到了演出现场并邀请CRYCHIC加入塔罗会，同时私下告知祥子她父亲被赶出丰川家的原因。不过进一步的交涉被意外出现的初华打断了。

此间，丰川祥子离开丰川家，前往清告所在的出租屋。

同一时间，若叶家暗中发布了对祥子的跟踪委托，被伊蕾娜接下。

4月19日：

海铃与祥子的交涉被意外暴露的祐天寺若麦打断。伊蕾娜前来救场。

两只猫展开了全东京的追逐战。

事后，得知跟踪祥子的委托来自[一片种植黄瓜的园圃。]

感觉伊蕾娜的预言可能和睦有关，祥子无比担忧，希望能立刻成为非凡者，得到保护重要之人的能力。

各自怀着不同的目的，海铃和若麦同意参加月之森的比赛。

同日爱音找到伊蕾娜，并且把调查的方向转到了若叶家。

4月20日，丰川祥子从月之森退学。

4月21日，祥子转学至羽丘，再次与爱音相遇，了解了魔女途径。祥子对于自己要黄金周后才会来羽丘上学后悔不已。

同日，东京的教会收到后启示录针对月之森比赛的威胁预告，开始行动起来。

同日晚，祥子知道了初华的值夜者身份，初华知道了爱音的真名。

在爱音的建议下祥子给大家发去了非常中二的短信。除了立希都看懂了。

4月22日，海铃邀请立希一起去漫展，理由是想要拿到睦的电话号码。因为没有别的事情，立希同意了。

4月24日：

为了寻找[掩盖身份]的办法，祥子带着5000日元前来漫展这个非凡者集会寻找合适的封印物，两次气晕了伊蕾娜。

在占卜中祥子抽到[审判]牌。正位的寓意，代表重逢、坦白、重生与爱的奇迹。

伊蕾娜差点因为反占卜失控。若麦对于前辈最近不正常的鲁莽极其不满。

看到爱音和要乐奈时，祥子第一次明确地感觉到了嫉妒的情绪，虽然她自己并不明白。

爱音在祥子身上发现了奇怪的魔女灵性。这份来源不明的灵性在主动保护祥子。

初华的值夜者小队遇到了一起失窃案，其中有一名野生的女巫参与。最终在祥子三人的协助下将窃贼逮捕归案。

祥子成功说服了某位商户并得到了五枚能用于隐藏身份的蕾丝面具。

同日，立希叫上睦一起来到漫展。

八幡海铃向若叶睦提起提供魔药的邀请，后者毫不犹豫地接受了。因为希望睦能好好考虑一下，海铃没有立刻答应。

海铃和要乐奈参与了漫展现场的比赛并赢下优胜，将冠军的向日葵送给了若叶睦。

同日，调查取得进展的爱音与风暴的天使会面，得到了与若叶家两位父母见面的许可。

稍后，被迫将自己的母亲介绍给了祥子。

再稍后因为灾难级的表现把祥子气走了。

4月25日：

祥子拜访了祐天寺家，开始了神秘学的课程。

同日睦从海铃处得到了偷盗者魔药，答应协助她。

5月初：黄金周，月之森的音乐比赛。优胜者能得到丰厚的奖金，成为非凡者的魔药，以及直接进入教会的资格。

5月中到6月初，待定：CRYCHIC解散。

第161楼

下午。



海铃：(意外地很宽敞...)

八幡海铃按响了祐天寺家的门铃。

“门没锁~”



海铃：打扰了。

乐奈本来趴在沙发上，让若麦给她摸头，现在一下子跳了起来。



若麦：小心点啦——哦哦，是校服版本的海子呢~



乐奈：可以开始弹了吗？



祥子：你来了，八幡同学。前辈的家里就有位置，我们可以在这里直接排练，不用去音乐室了。

前辈正窝在地板上，懒洋洋地挥着手施法，让水流自己冲洗碗筷。



伊蕾娜：先坐啦。排练之前，先看看丰川弄来的**封印物**是不是靠谱...就是你们要的那个隐藏身份的办法。



祥子：在这里，是五副蕾丝面具。我已经试过，效果上是没问题的。

祥子从挎包中取出一枚天鹅绒盒子放在桌上。摘下盖子，露出**五只形态各异，造型优美的黑色半遮面具**；更准确地说，其中有一只遮蔽得格外多。

(讲价幅度 $r1d100=93$ 我是超级砍价王)



伊蕾娜：到底怎么买到的？



祥子：我和店主先生做了两个说明。第一，**不是买，而是租借**；有那位**光之祭祀**先生做见证，不用担心违背约定的问题。我们谈好只需要**二十万日元**。



若麦：简直就是骨折价哇！和黑夜教会的谈判也是，财神子你其实是当商人的天才吗？



祥子：祐天寺小姐，是丰川祥子。



伊蕾娜：但是丰川你只带了**5000日元**吧？



祥子：嗯。所以我保证说，**我会赢得月之森比赛的优胜，在归还面具的时候一并把欠款补齐**。



若麦：然后那店主就信了？对你太有信心了一点吧？



祥子：并不是我。他相信的是**八幡同学**。在漫展的现场，八幡同学和要同学一起演奏并拿到了优胜，几乎全集会的非凡者都听到了...虽然当时我们在忙着抓贼的事情，没有去听呢。



海铃：丰川同学提前和我谈过了这件事，**希望我能在那个集会现场展示一下我的音乐水平。[如果是她参赛的话的确很可能得奖]**——有这样的前提，丰川同学的采购看来还算顺利。



伊蕾娜：哇哇...真是狡诈啊，**不愧是那个丰川家的一脉相承...**



若麦：原来如此，**这就是传闻中丰川家的黑暗...**



祥子：不。这是智谋哦。



乐奈：排练，还不来吗？



伊蕾娜：等一下啦小乐奈，再确认最后一件事。**这个面具的副作用是什么？**如果太危险的话...

1-3：面具会潜移默化地让佩戴者人偶化，戴的越久影响越深
 4-6：面具也会同时削弱佩戴者对别人身份的认知，就像看着别人也戴上面具一样
 7-8：面具会让佩戴者心底的欲望被放大，难以控制
 9：戴上后会变得中二...?这算副作用吗？
 10：**大成功/大失败**
.r1d10=10
.r1d2=1

嗯...

1-3：原选项+但是在舞台上有可能因为奇幻的画风反而更受欢迎
 4-6：原选项+不过越熟悉的人受的影响就越小
 7-8：原选项+不过不是会带来危险的欲望...
9：原选项+摘下来也不会感到羞耻——这算大成功吗？
 10：大成功/大失败
.r1d10=9

好，至少我知道这个大成功**有人**要大失败了。



祥子：店主给我示范过了。具体来说，**戴上面具以后，时不时会不受控制地说出一些话来。**



伊蕾娜：不受控制地说话？听上去相当不妙啊？万一念出咒语什么的...



祥子：不，并不是那种会带来危险的语言，其实非常有趣——我给大家示范一下就知道了！

似乎就是在等这个机会，丰川祥子迫不及待地捧起第一幅面具，合上双眼，戴在脸上。

一瞬之间，娇小的少女气质变了。

如同猩红的刀光干脆利落劈出的阴影，她扬起双臂，威严，肃杀而冷酷，像是即将宣布裁决的审判化身。

如果不是亲眼见到对方戴上面具，她们恐怕根本认不出这是丰川祥子。



Oblivious: **冥河潮起，深渊风落。世人终将遗忘，但我不会忘却你的所作所为——以万**

千因你而逝的灵魂为誓，我要你以死亡偿还罪孽！



祥子: #摘



祥子: 呼，就像这样，每一个面具对应的台词风格都不一样——其实是非常优雅而且潇洒的效果吧！（祥

子的演技: **.r1d100=42**）

大家的评价——

若麦: **.r1d100=50**

海铃: **.r1d100=35**

乐奈: **.r1d100=78**

伊蕾娜: **.r1d100=7**



若麦: 像是戏剧表演？实话说喵梦我不太懂这个啦。（喵梦的演技: **.r1d100=6**）



海铃: 如果要用一个朋友的话说，这样大概不算纯粹的音乐，更像是舞台剧吧。不过要用的话我也不介意就是了。（海铃的演技: **.r1d100=4**）



乐奈: 有趣。我也想戴一下。（乐奈的演技: **.r1d100=49**）



祥子: 真的吗！等一下，我找一枚合适要同学的...

但是，一只手坚决地放在了面具的天鹅绒匣子上。



伊蕾娜: 你听着丰川。既然已经验证了作用，就等到比赛的时候再戴，平时就不要用了，可能会有意想不

到的害处。不如说先给我保管吧。不如说你先不要靠近这东西了。**不如说现在就去退掉...**



祥子：唉？我好不容易才...至少先让大家试一下合不合适？



伊蕾娜：**我说不准你没听到吗！！只要我还在这里一天你们就不准在这个家门里戴这东西**

——！！



祥子：**好，好的——！？**



若麦：在最无所谓的时候展示了前辈的威严呢，前辈。



乐奈：好吵...

以及前辈的演技：**.r1d100=6**

虽然是音乐高武世界观，但是人类的演技终究是赢不过猫的啊。

—————

第一次排练的顺利程度——小于**50**有特殊事件，乐奈-20

.r1d80=61

意外地是听话猫猫

第162楼

丰川祥子，**歌唱水平大成功**的效果是？

1-3：作为主唱时，虽然没有专精亦能获得1点加值

4-6：其实是和初华学过...

7-9：其实是有和灯学过...

10：大成功/大失败

.r1d10=3

在**初华**和**灯**之间毫不犹豫地选择了**加值**的**丰川祥子**同学。



祥子：...呼。

(因为我不了解具体合奏排练要练习什么，所以排练过程都会直接跳过。直接用出目作为最后的效果。)

作为第一次合奏的效果可以说是相当不错。虽然都不甚熟悉，但也许是非凡者的本事能让她们第一时间就跟上彼此的节奏。

就连乐奈都没有乱跑。似乎这个临时的乐队对她来说没有什么灵感一现的时刻。



海铃：按这种进度，在下周之前肯定是没有问题的。我晚上还有另一个乐队的演出，先告辞了。

已经换回便服的乐队雇佣兵干脆利落地收拾好贝斯，点点头就离开了。



若麦：这么快就走了吗海子？哎——我还想谈谈庆功宴呢——

紫色大猫把期待的视线投向另外两位在整理乐器的同伴。



乐奈：再见。

演奏一结束，乐奈就打包好自己的效果器和吉他。似乎庆功宴也没能吸引她，这只小猫悠哉游哉地离开了。



若麦：这个乐队是不是根本没人在意啦。唉，兰子的话也没办法呢~祥子呢？到时候...



祥子：现在说这个为时尚早了，祐天寺小姐。我们还需要很多练习。



若麦：明明自己都夸下海口了？别那么严肃，总要有点期待嘛...我更喜欢喵梦小姐这个称呼哦？



祥子：好，我知道了。那我也先告辞了，喵梦小姐。



若麦：拜拜祥子~明天见哦。

遇见...

[.r1d100=77](#)

从排练室走出来时，听到同在地下的教室发出乒乓作响的声音；祥子好奇地探头去看了看，发现是正在折腾那只雪球发射器的前辈。



伊蕾娜：啧，这家伙上午才运转过，现在就又卡壳了...还是拆掉卖废铁好了。



祥子：前辈...有件事想问你。



伊蕾娜：尽管说吧，我知道的话就告诉你~



祥子：您接下的那个跟踪我的委托，现在有消息了吗？究竟是来自哪里？



伊蕾娜：啊...算了，反正你迟早会知道。之前你的直觉是对的，的确是来自若叶那边。



祥子：...这样啊。

就算直觉命中了，也完全开心不起来。



伊蕾娜：你之前提到过一个叫睦的人，是说若叶家的女儿吧？有可能和她有关吗？



祥子：不，如果有谁对我有什么坏心思，肯定不是睦。我家——丰川家和若叶家一直很近，我只是希望她绝对不要被神秘世界的事情波及到。



伊蕾娜：急着成为非凡者也是有这方面的原因？



祥子：嗯。睦，大家...对我来说很重要。我现在知道了，如果要保护自己想要保护的人，必须成为非凡者不可。



伊蕾娜：嘿~很不错的初衷，丰川。以后不论遇到什么事，都千万不要忘了你为什么出发前往这个神奇的世界啊。

前辈帅气地抡起扳手一砸发射器的表壳，然后这台精密仪器猛然喷出一大堆黑烟，一瞬间吞没了占星师。



祥子：前辈?!



伊蕾娜：咳，咳咳！没事...算了，我放弃了...这就是我的初衷啊丰川，不神奇的世界好讨厌，为什么一定

要有机械原理这种一点都不神秘学的东西存在...

第163楼



伊蕾娜：丰川你之后要回家了吗？

祥子——(隐瞒←→**坦诚**，骄傲-10，这些天的经历+10)

.r1d100=78



祥子：...不怕您笑话。我在报社那边有找到一份临时工。



伊蕾娜：才不会笑话你啦。你这个年纪，很了不起才对。



祥子：...谢谢您这么说。



伊蕾娜：不用这么见外。我们都是知道彼此真名的关系啦。



祥子：呵...前辈，就算是同班同学，也都是这样的关系哦。



伊蕾娜：真是的，所以说大家都过得太悠闲了嘛...丰川，说真的，我和麦苗这边可能有个更适合你的工作，要不要考虑一下。



祥子：是指什么？



伊蕾娜：你看，现在网络这么先进，我们也要与时俱进嘛，实体店终归只能卖给那一两个熟客，还是托你的福搭上了黑夜教会，不然真是收入超不稳定的。所以我和麦苗琢磨着要不要在网上开拓一点新业务，把我们的小魔法卖给东京圈子外面的客人！



祥子：是很合理的判断呢...有什么问题？



伊蕾娜：问题是前辈我完全没有商业头脑。麦苗比我好多了，但她毕竟才序列八，每天制作魔法都够头疼了，灵性完全不够用，没办法总是去对付客人。**所以我们需要一位很可靠的销售助理。**



祥子：更像是**客服**？



伊蕾娜：销售助理听起来更高级嘛，总之就是那么回事...坦白说给不了基础工资，只能按提成分。但是我们有好多家潜在客户，基本上一天能成交两单的话，就比送报的薪资来得高。我觉得如果是你的话肯定没问题。愿意吗，丰川？

丰川祥子——
.r1d100=93

怎么说呢...和现在这个工作比起来，完全想不到拒绝的理由。



祥子：愿意交给我的话，肯定不会让您失望的！



伊蕾娜：好耶，勾搭上丰川这下肯定没问题的！对了对了，既然上课、排练和工作都在这里，不如丰川这周先住在我们这边吧？空着的房间还多呢，虽然家具卖了大半，得先打地铺就是了。



祥子：唉？前辈，我家里...



伊蕾娜：家里会担心的话，我和你爸爸说一声吧。前辈我再怎么说也是成年人。丰川你这么努力，要是我的女儿的话我肯定欣慰得要命啦。



祥子：...可以吗？

被扫地出门，丰川清告在短暂的沉沦后，努力重新拾起了精神开始各处寻找重新立身的出路。这当然是好事，不过也因此现在父女二人平时基本上见不到面。

祥子每天回到出租屋时看到的都是空空荡荡的，黑漆漆的房间，只有母亲留下来的人偶为伴。

一直对着空无一人的房间说“我回来了”，也会难过的。

所以今天一起吃饭的时间她真的很高兴。



伊蕾娜：当然可以了，前辈我和麦苗都欢迎你啊。啊，如果你在担心的话，虽然说手头确实很紧，还不至于收你房租的...



祥子：嗯，我愿意的！我回去一趟，和父亲说一声，收拾下东西...



伊蕾娜：（...真是的。虽然努力做出很成熟的样子，到底还是个孩子嘛。）



伊蕾娜：别急啦，先挑个房间吧？我给你打扫一下。

带着祥子绕上楼梯，走到二层，指了指左手边第一间：



伊蕾娜：除了这间有人住，别的随便选。顺便一提，走廊尽头的房间不吉利这个说法纯属迷信哦。



祥子：这就是“目前唯一一个租客”？



伊蕾娜：该说是租客呢，还是...嘛，算算时间那家伙也该回来了...

言出法随一样，祥子听到有人用钥匙打开门，然后是轻快地上楼的声音——

然后一簇欢快的粉色长发跳入了她的视线。



爱音：怎么没开灯，我还以为没人在呢。



伊蕾娜：又没人在客厅，电费能省就省啦干早。



爱音：那我给你付电费怎么样...哎祥鹿鹿？我就感觉今天会有好事发生——晚上好呀！稍等一下我换个衣服哦...



祥子：啊，爱音，晚上好...

干早爱音兴高采烈地钻进自己的房间，关上门。



祥子: ...



祥子: 哎?!

今日更新结束

第164楼

今天有事情 放些下次可能用到的神奇妙妙骰子在这里冒充更新

爱音目前的**状态恢复的程度**，3个10面骰:

$$24+3d10=43$$

其实非常理想! **已经能完整地使用一次天使级的力量了。**

如果保持这种恢复速度，不一定会被召回生命王座去。

之前提到过，爱音是没有自己的乐队的，原因会是?

1-3: 作为先天神话生物，爱音对[乐队]的需求更小，把机会让给了同事们

4-6: 作为现代音乐的推门人对音乐性要求很高，目前属于大地母神的乐队里没有太喜欢的...

7-9: 在大少女乐队时代之初就和丰川瑞穗有组过乐队，后来解散后就没再有了...吗?

10: 大成功/大失败

$$.r1d10=8$$

那瑞穗在乐队里的职责是什么?

1: 键盘手

2: 贝斯手

3: 吉他手

4: 主唱

5: 鼓手

6: 其实因为丰川的魔女身份并没有登台

$$.r1d6=1$$

这样啊...还是先回到现在的故事吧。



实际上祥子做客服的水平——原作+20(?)

$.r1d80+20=96$

大成功...?

1-3: 基础的魅力值+1(到目前已经灵感+2演奏+1了)

4-6: 稳定的收入增加了!(每周的结算值额外+2d10=**5万日元**)

7-9: 之后会因为客服的原因和某个组织搭上关系...

10: 大成功/大失败

$.r1d10=10$

$.r1d2=1$

那就多选一个选项...

$.r2d9=1,5$

小祥奔着钱和加值就去了，像是下定了什么决心。



既然说是想在网上开展业务，看一看**这个世界里喵梦亲频道的热度**——
(总计103观看...←50是原作→**意外地很火爆?**，既然已经考虑到这方面至少**30**保底)
.r1d100=95

那想到靠开网店赚钱实际合理！这么火的话没有接过广告吗...?

喵梦亲频道的主题是...2d10
1-2: 喵梦亲的化妆频道
3-4: 美食频道?
5-6: 魔术戏法表演?
7-8: 其实是在非凡者网站上的小众频道?
9: Amoris的情感咨询电台(...?)
10: 大成功/大失败
.r2d10=9, 4

话说回来，**爱音还是喵梦亲/sumimi的粉丝吗**——
.r1d100=94, .r1d100=65

冕下，恐怕有一位天使叛逃到黑夜教会麾下了，我们在祂的关注列表发现了sumimi...



再说说爱音的AnonLondon频道——
再怎么也算算是老人家了，这种新潮的网络玩得来吗？略微老土的品味-**10**，之前大成功出目里没有网红的选项-**10**
.r1d80=51

意外地也是...还算知名？考虑到做主播出名对稳定天使的状态也是有帮助的，说不定会和大猫学一两手...

ANONLONDON的主题是...2d10
1-2: 各种音乐教程
3-4: 旅行vlog博主
5-6: 宠物的驯养指南
7-8: 古宅庄园鉴赏

9: 加入了某个粉毛姐妹的频道(...这个不能算主题吧?)

10: 大成功/大失败

.r2d10=5, 9

哦...那就不奇怪了, 那就不奇怪了...

祥子有关关注爱音吗

.r1d100=97

特关秒回。

大地母神教会的教宗冕下有关关注爱音吗

.r1d100=28

你们年轻人是真玩的花.jpg

对了, 小灯有关关注爱音吗

.r1d100=20

灯的确不太用社交网络呢。

既然提到小灯...不, 家庭骰是不可能的, 这个骰子的意思是看看她的家庭情况和原作的区别程度——

.r1d100=86

是...完全不同的感觉呢。

冒充更新结束

第165楼

伦理梗因为导游自己的好恶问题, 是不会交给骰娘也不会有的

至少绝对不会在主角团里有

骨科算不算伦理? 嘶, 这个.....算, 算吧?

第166楼

爱音没花多少时间就换好了衣服, 从门里探出头来, 像一支桃花一样冲祥子兴高采烈地摇晃着。

她废了好大功夫才克制住了, 没让自己露出傻笑。



爱音: 真的? 祥鹿鹿也要住进来吗? 好哎! 鹿鹿你住到什么时候? 要来我房间看看吗——



伊蕾娜: 小声点干早。麦苗差不多开始直播了, 别吵到她。直播可是收入的大头呢。



祥子：暂时只有这一周，是因为最近要做的的事情都在这里，但也不是说就一定...爱音是什么时候住到前辈这里来的？



爱音：转学到羽丘那阵子就想着找个地方住呢，找来找去还是这里方便...前辈莫非是说伊娜吗？嘿，听你被这么称呼好稀奇哦~



伊蕾娜：怎么你有意见吗，要说后辈们的可靠支援一直都是我吧。况且丰川现在是敝社的新员工，我作为总裁的权力是无限的！



爱音：职场霸凌，差劲——



祥子：爱音和前辈认识很久了吗？

最初认识的情况——(那可是那个爱音啊←→但怎么说也是天使，肯定很正式...)

.r1d100=7

当然会这样啦。



伊蕾娜：大概是十多年前...万圣节晚会的时候。千早她们在涩谷街头开演唱会，千早召唤了一堆南瓜精混进了观众里，结果几百个普通人和这群灵界生物一起玩起来了，有些主教吓得以为是大规模入侵事件...前辈我听到消息，光速出警把这家伙和这家伙的宠物逮捕归案了。



祥子：爱音也组过乐队吗？是什么乐器？



伊蕾娜：不重点不在那边吧。



爱音：我是吉他手。现在回想起来，真是心痛的溃败...我的**神圣南瓜帝国**就这样被残酷地摧毁了...



伊蕾娜：重点也不是这个...话说你给自己的召唤物起的名字能不能再怪一点？

祥子能get到点吗

.r1d100=85

对上电波了



祥子：《神圣南瓜帝国》！爱音是说那本小说吗——**[藤蔓缠绕权杖之日，生命与种子同归王座，木的卷须将触摸月亮]**...



爱音：对对，鹿鹿你居然知道啊！一直黯淡的南瓜灯骑士第一次发光的时候真是让人超级高兴的——



祥子：我看到那里都鼻子发酸了！还有还有，一直坚持在酒馆里警告大家的白发流浪巫师...**这么一想，那个巫师的设定很像前辈来着？**

看着突然兴奋的两人，**占星师**的灵性，忽然一个冷颤。



伊蕾娜：等下，为什么扯到我...？



爱音：祥鹿鹿你这么一说——！确实，伊娜那身巫女打扮的时候，完全就是**[遍及终点的跋涉者]**...



祥子：或者按书里的说法，是那位**[月光银币的守望之人]**——



伊蕾娜：**住口啊——！！！你们两个自己玩不要带上我啊——！**



祥子：小声点前辈，喵梦小姐在直播哦...



爱音：明明是前辈，却完全忘记了责任大吵大闹呢，一点都不是可靠支援嘛...



伊蕾娜：...等等，我难道是把两个绝对不能放在一起的家伙放在一起了？现在把她们丢出去还来得及吗...？

来不及的，特典都已经安价完了，这是你自己开启的故事啊。(冷漠)

第167楼



爱音：咳，鹿鹿你别误会哦，我真的很老实的啦，在意大利那么玩挺常见的，是日本这边的规矩不太一样...那时候的伊娜也超级死脑筋，我和她求了半天情都没放我走，最后还是瑞穗赎我出去的。



伊蕾娜：你在东京哪次玩过头不是瑞穗收拾善后的啊。



祥子：等等，前辈认识我母亲吗？

伊蕾娜和丰川瑞穗的关系——

[.r1d100=87](#)

坦诚——

[.r1d100=25](#)



伊蕾娜：瑞穗在非凡者里是超级名人啦丰川，不认识她的一只手都数的过来。全世界唯一的大魔女，想不出名都没办法。

祥子的洞察——

[.r1d100=72](#)

等我回去看看本篇小祥的洞察是不是也没低过



祥子：但是前辈是说的[瑞穗]...



伊蕾娜：我总不能说什么[丰川在非凡者里是超级名人啦丰川]，这样听起来根本区分不开吧。差不多就是这样。我先把你的房间打扫干净...就是左手边第二间对吧？

爱音——(帮忙打岔←→又不是什么不能说的事情)，某些原因-20

[.r1d80=65](#)

天使不谜语人，ooc了 但是是爱音，又不ooc了



爱音：怎么啦。伊娜和瑞穗也是好朋友哦。



伊蕾娜：干早。



祥子：是吗！但我之前完全不记得见过前辈？



伊蕾娜：魔女的丰川家可不是我这种身份能去的啦，所以的确我们没见过呢。

继续说下去的意愿——

.r1d100=7

完全不愿意谈

话语里明显透露着到此为止的意思。



祥子：是因为我母亲她...？



伊蕾娜：别误会，丰川，我和瑞穗一直都是朋友的。干早有跟你说过吗？虽然瑞穗是个魔女，但是我没见过比她更滥好人的家伙了。



祥子：嗯。母亲是怎样教导我的...我一直知道的。



伊蕾娜：所以傻瓜才会扎堆，要不然她跟干早也不会玩到一块去。



爱音：我就当在夸我好了~



伊蕾娜：才没有夸你。对了丰川，你有用**网络平台直播**的经验吗？或者说看过没有？

丰川祥子——大小姐-20

.r1d80=24



祥子：之前CRYCHIC的时候，有和素世她们学过，但是自己的话没有看过...怎么了？



伊蕾娜：要当销售助理的话需要学会的。正好麦苗在直播，用干早你的电脑看看来学一些基本的事情吧，

这叫入职培训。行啦，前辈我去打扫了。

占星师懒洋洋地挥了挥手，带着不知从何而来，漂浮着的水桶走进那间卧室，咔嚓关上门。



祥子：爱音，前辈她...？



爱音：抱歉鹿鹿。如果伊娜自己不愿意的话，我也没办法替她说的。不过没有什么不好的事情，我能向你

保证这点。

祥子——(担忧↔信任)

.r1d100=85

要学会去相信别人的勇气。



祥子：嗯...我会找机会和前辈谈谈。糟糕，我的东西还在家里——抱歉爱音，我得回家一趟，马上回

来...



爱音：不用那么麻烦~看我的。

她往半空中一招手。

周围的灯光仿佛暗了一点。

下一刻，一扇虚幻朦胧，铭刻着诸多神秘符号的门凭空浮现在桌面上方。

端着一盆向日葵的南瓜精从门后探出头来——



爱音：不，不是找你啦。麻烦让一下路。

植物们失望地消失在门后。

几秒后，一只圆滚滚的像是粉色气球的家伙慢悠悠地掉了出来。



爱音：当当~这孩子是我的灵界信使，送信和送货她最拿手了！祥鹿鹿你把地址和要拿的东西写给她就

好，很快就会带过来。啊对了，最近查得严，还得有家门钥匙，不然会被当作私闯民宅.....



祥子：灵界信使？



爱音：灵界是一个奇妙的世界。它不遵守我们所处的物质世界的规则，过去，现在和未来都在那里重叠，

所有占卜的根源就是来自灵界。灵界还是灵体们的家园，那些灵有各种各样的本事，**如果你和这些灵达成了契约，它们就会按照契约为你工作。**信使就是最常见的工作之一啦，毕竟在灵界穿梭的时候，[距离]要短很多呢。



祥子：(听上去好奇妙...当时梢小姐的灵就是来自灵界吗？不过那些灵体小得多，爱音的信使都快有桌子大了...)

接过纸笔，祥子小心翼翼地写了起来。她尽量不想让爱音看到[赤羽出租屋]这几个字。

将纸条递给粉球，那家伙深吸一口气，纸条就被吞进腹中。然后晃晃悠悠地退回门里，消失不见了。

第168楼



爱音：接下来等信使送过来就可以了！刚才是说看喵梦亲的直播对吗？来来，祥鹿鹿到我房间来吧~



祥子：那就打扰了。

爱音的房间会是什么样子？

满怀期待地，看着她笑眯眯地打开房门——

爱音的房间风格(偏向原作的休闲可爱风格←→偏向...哥特的**血族亲王**风格?)

.r1d100=72

噗



祥子：**这是？！**

就像是一汪静谧的夜色现形的雕塑。

烛台，红帷幕，梳妆台前摆放的八音盒与城堡模型，还有吊顶的半月挂坠...如果不是地上熟悉的榻榻米，祥子还以为自己是走进了某个英伦贵族的家中。

唯一和整体风格不符的就是房间一角的**猫爬架**；从绒毛来看肯定最近才用过，但是却找不到哪里有猫在。

那房间里有**乐队的海报**吗？

.r1d100=67

是**sumimi**吗？**1是2不是**

.r1d2=2

从前辈团中选一支...

.r1d7=5

Roselia

——以及一支**蓝蔷薇色的乐队海报**，张贴在窗边，就像给这古老时空一个崭新而犀利的注脚。



祥子：这都是爱音自己布置的吗？



爱音：对。怎么样？祥鹿鹿喜欢吗？

祥子——

.r1d100=79

电波还是对上了



祥子：总觉得就像吸血鬼的房间一样！神秘又高贵...充满了魔力的气息！

爱音对血族的身份——(完全无所谓←→**还是有身为血族公爵的荣耀的**)

.r1d100=70



爱音：我就知道鹿鹿会喜欢！**不过不是吸血鬼哦，是血族。吸血鬼和血族可不能相提并论。如果对着血族说吸血鬼的话可是相当冒犯。**



祥子：是说吸血——血族真的存在吗？

已经有很多次明示暗示，爱音并不像看上去那么年轻——

祥子的洞察——相当明显的线索**+20**

.r1d80+20=39

好，低的这不就来了



祥子：(不愧是爱音呢，像这样的知识都知道...)



爱音：好啦，正好今天我也忙完了，坐过来鹿鹿，我们就看看喵梦亲的频道吧~直播这件事我也能教你嘛。

姑且看看爱音的网络水平...老人家-10

.r1d90=67

嗯，是能在NXA熟练使用代码更新安科的水平...

第169楼

现在若麦在播哪个主题？

1：美食频道

2：情感咨询电台

.r1d2=2

话题——(不太妙呢←→是纯爱！)

.r1d100=23

爱音熟练地打开直播网站，点开收藏夹，一下子就找到了“喵梦亲”。



爱音：哦哦，今晚是情感电台呢！我经常看的，还有美食频道也超级棒，咕，特别是在伦敦的时候就更棒了...

丰川祥子好奇地看着电脑屏幕里滚动的弹幕，还有驾轻就熟，谈笑风生的祐天寺若麦。她穿着漫展时那件巫女装扮，整个直播间的风格也是这样。



祥子：直播，就像电视里的新闻一样吗？



爱音：不太一样呢。更准确地说，就像乐队演奏一样。会即时看到观众的反应，要想办法维持住观众的兴趣和气氛，随机应变地对付那些很麻烦的家伙，还要控制好直播的节奏...



祥子：原来如此。听起来确实是一门学问呢。



爱音：毕竟再好玩的事情，真要认真起来都有不少要研究的地方。不过喵梦亲是相当厉害的主播，我之前就有学过她的风格呢。

上一封观众来信似乎已经来到尾声。



若麦：——总之你要下定决心才行。啊，欢迎**AnonLondon**回来，爱你哦~我们看看下一位观众来信...



若麦：**[因为同时爱上了两个女孩子，同时和她们交往怎么办？]**嘛，喵梦我见过不少三人的例子啦，但既然能问出这种问题，彼此之间肯定不是坦诚相见。喵梦我只能觉得你是脚踏两只船的渣女咯。



祥子：三个人交往？但是恋爱...肯定只能是两个人吧？



爱音：啊，嗯...的确是那样...是那样没错...



若麦：往期的视频有讲怎么和恋人坦白的，我给这位观众的建议只能是坦白从宽抗拒从严呢。不忠诚的家伙最终很可能也会遇到不忠诚的伴侣哦。



若麦：啊，但是今天录播组不在嘛，喵梦亲我和你们说点不一样的——唉，这段不要录下来啊~谁录下来就说明谁心里有鬼~



若麦：爱一个人是藏不住的，但是爱两个人你就得藏住啦。有观众就问，喵梦亲，两边碰头不就暴露了吗？哎，时间管理可是最简单最基础的事情，但前提是你自己精力足够。比方说啦，床上的安排就能——



祥子：原来如此，就像舞台表演一样，的确喵梦小姐在引导气氛呢...

干早爱音默默关掉页面。



祥子：哎，怎么突然关掉了？不是刚到解答的部分...床上的安排是什么？打扫吗...？



爱音：没什么。鹿鹿你稍等一下哦，我出去一下...

~队内语音~



爱音：这就是伊娜你的好学生吗~？带坏自家孩子无所谓能不能别给我家祥鹿鹿看这种东西啊~？



伊蕾娜：你刚才不也兴冲冲的吗~？我家麦苗教的很好的，管太宽的话孩子可是没法茁壮成长的哦~？

~队内语音结束~



爱音：鹿鹿，我们换个台看...



祥子：好，好的？话说回来，爱音你自己不是有一个频道吗？



爱音：我并不是直播的那种主播类型啦，都是制作好的视频。等一下，还有在直播的啦，而且绝对是全年

龄向的...

是sumimi吗——1是2不是

.r1d2=1

直播的是一一

1: 真奈

2: 初华

3: 2人一起

.r1d3=1

我也不知道真奈大人在这个世界里的人设是怎样的，就交给骰娘了——！

今日更新结束

第170楼

真奈的性格和原作相比——(这边实际上更内向←50是原作→这边实际上更外向)

.r1d100=9

哈哈那完蛋了，我这里的全是笑脸立绘啊

具体来说是怎么回事？

1-3: 我只是生性严肃认真而已!

4-6: 单纯是羞涩社恐...

7-8: 其实只是平时不爱说话，内在还是阳光开朗的？

9: 因为有脸盲症，所以不太分得清陌生人？

10: 大成功/大失败

.r1d10=5

社恐但是能一拳打碎三百斤英国大理石的偶像，骰娘你要不要听听你自己在说什么？

那作为偶像的风格呢？(是冷酷风...? ←→偶像当然是阳光开朗，性格-10)

.r1d90=6

羞涩的人扮演冷酷风偶像吗，sumimi到底是什么企划？

1: 重点是反差萌啊，反差萌!

2: 真奈的舞台技艺相当卓越，什么风格都能驾驭的! (mortis: 那我走?)

3: 因为负责阳光开朗的角色是初华...对，对吗？

.r1d3=1

你们还蛮懂的。

真奈的主唱水平，因为会比初华更高，保底是114点，加值**30**

.r1d100+30=121

请看超人

Suimimi在全世界少女乐队中的人气——两位超强的主唱+**20**

.r1d80+20=73

作为才一年的双人组合是超级新星了!人气飙升的速度基本上只稍微逊于那些断档t0的乐队。

爱音打开直播时，真奈正在和观众们打招呼。虽然似乎试着在保持和舞台上相同的风格，但没有了灯光和歌声的烘

托，她现在给人的感觉只是青春而亲和。



真奈：各位晚上好，这里是sumimi的真奈。



题...

真奈：今天仍然是15分钟的限定直播，会用实时的来信方式...没问题，没问题...由我来回答各位的问



爱音：听上去很有趣呢~鹿鹿你应该知道sumimi的吧？

祥子——因为初华+20

.r1d80+20=71

已经可以算是相当了解

对sumimi的粉度——作为参照，30是路人的程度

.r1d100=43

在随机听歌时刷到了不会跳过的程度



祥子：是初华的组合，现在很热门。直播原来还有这种和来信互动的形式呢。



爱音：没有相当的人气的话，来信互动肯定是会冷场的哦。不过是真奈的话，不太能学到直播的技巧。



祥子：哎？真奈小姐有什么问题吗？



爱音：不是那样...继续看就知道了。反正只有15分钟...



真奈：在开始之前，小初提前有给各位的致信...用她的话说，是[久疏问候]。

一段在某个舞台后方的视频——



初华：大家好，我是sumimi的初华。



初华：因为上个月我没怎么在直播里出场的缘故，不少观众发来了关心的信件。抱歉让大家担心了，只是事务所给我临时安排了别的工作，5月份就会重新和大家见面了！



初华：至于是什么工作就先卖个关子。不过经纪人和我们说，可以在直播里问问真奈哦，她如果说出来的话就没办法了呢~感谢大家一如既往地支持sumimi!



真奈：小，小初...?

[难道说sumimi要解散了吗?! 不要啊!]



真奈：不，sumimi是不会解散的啦!

[真奈大人! 能不能来一句那个，就是上个专辑里那句超帅气的[虫子]! 超帅的我要循环播放一百次——]



真奈：不行的啦! 直播的时候不能...

[下次巡演轮也该轮到我们大阪了吧呜呜呜，在外地根本抢不到票啊?]

[五个月前才去过大阪，要我说就在东京再开一场!]

[你们怎么还打sc聊起来了? 真当钱不是钱吗? sumimi我喜欢你们啊!]

[这就是黑夜ASMR的偶像组合吗，一点都不敬业，感觉不如我们风暴海运的...]

[发SC拉踩真是无语了，我看你是反串的风暴粉丝吧? 请大家关注塔罗会的新组合谢谢喵~]

后台提醒：您有(.r1d10=8)**80+醒目留言...**



真奈：大，大家请先不用打SC了! 只有15分钟的直播，读不过来的...! 那个，总之请不要再...!



真奈：(小初，救救我啊...! 大家太热情了...!)



祥子：明明还没有什么表演或互动，观众却自己沸腾起来了？



爱音：毕竟是真奈嘛，应该说她坐在那里就是相当的互动了，真奈在舞台上和直播的时候完全是两个风格呢...结果来说，大家都很喜欢看她慌张的样子...



祥子：喜欢看她慌张的样子？不是很明白...？



爱音：**祥鹿鹿——等一下！不要接！**



祥子：不，好像又有点明白...但是的确，这是因为人气很高才有的特点，不太好学习呢。



爱音：如果初华在的话就是很优秀的互动教程了。嗯...我看看别的哦...

祥子——

[.r1d100=92](#)



祥子：我想看看爱音的。



爱音：嗯？我是视频博主不是直播类型啦。



祥子：没关系。我想看。而且我好像已经掌握门路了！



爱音：是这样吗？这样的话...嗯，我看看...

第171楼

提前更一段是因为骰娘干的好事，爱1倒了我写不下去了今晚更不动了(哭腔)

嘻嘻反转了，爱0也是可以的呀

第172楼

虽然有点意外，但是很开心地带着祥子浏览自己的主页后...



爱音：等一下，好像祥鹿鹿已经把我每个视频都看过了...？还都点了赞哦？



祥子：嗯。因为都很有趣啊，我还从没想过有那么多奇妙而且可爱的宠物呢。而且没想到爱音还认识广町

前辈——
是丸3彩



爱音：哼哼，那当然，爱音我可是最专业的驯兽师了~不，虽然很高兴啦，但这样的话没办法看我的视频吧？毕竟都看过了嘛...



祥子：那...再看一次？



爱音：不，本来是要给祥鹿鹿你做直播的教学来着。我肯定不会比伊娜教得差...



祥子：原来爱音在意的是这个吗？



爱音：超在意的。这是尊严的问题...啊，有了！

点击鼠标，从资源管理器中找出一段视频——



爱音：我这里有一期做好的，只是视频的原带，还没有交给灵界的孩子们来写文案~祥鹿鹿你就是第一位观众啦。



祥子：那种神奇的契约能用来写文案吗？！



爱音：怎么不能，它们可比人类聪明多了。正好，看看今天丰川祥子同学的学习成果——来看看这段视

频，给爱音老师写一段开篇的文案如何？



祥子：这样啊——没问题，交给我吧！

这期讲的主题是...

1-3：有关宠物的治病...

4-6：有关怎么教养不听话的宠物...

7-8：宠物用品的推荐...

9：某种奇怪宠物的赡养指南

10：大成功/大失败

.r1d10=2

丰川祥子的认真程度——

.r1d100=87

聚精会神地看过了10分钟的开头部分...



祥子：这一期是在通过牙齿和牙龈的状况，观察宠物有没有生病呢。从颜色、硬度、气味来判断...



爱音：我的视频主要是面向普通人，毕竟等成为非凡者以后，用灵视就能很轻松地确定是不是生病了。不过这种小技巧掌握了总是会有用的啦，从口腔的牙齿状况来判断疾病，这一招也能用在人身上哦。



祥子：哦...

琥珀色的瞳孔转着思考的神色。



爱音：...怎么了？



祥子：原来如此。虽然听了讲解，如果是自己完全没有经验的事情，要去写的话也只能凭借想象。这样的话说不定会缺少很多细节，还可能漏掉重要的内容。



爱音：是这样没错。嘛，鹿鹿也不用这么认真，毕竟只是开头的话，还是用来吸引兴趣就够了——



祥子：能看看爱音的牙吗？



爱音：...



爱音：哎？



祥子：宠物和人在这一点上是相通的，爱音是这么说的吧？如果把刚才学到的知识在爱音身上试一下，我应该就能明白是怎么回事...



爱音：不，等一下鹿鹿，那个...

天使大人悄悄开启了灵视，想确认祥子是不是在开玩笑...

不她完全不是！不如说祥鹿鹿在很严肃地思考——！

爱音的意愿——

.r1d100=78

这，这样的话...



爱音：那好吧。祥鹿鹿你别吓到哦...

在祥子认真观察的眼神中，爱音用手指勾起嘴角——

在祥子眼中，**爱音比普通人更尖锐苍白的犬齿，显眼地昭示着自己的锋芒。**

祥子的镇定+10

.r1d90+10=63

虽然吓了一跳，但是终于反应了过来，爱音之前说的那些话——



祥子：爱音你是吸血——**血族**吗！



爱音：是这样没错啦。**药师这条途径，从中序列开始就能被称为血族了呢。**不过那是通过魔药变成的后天

血族，硬要说的话并没有什么血脉；我可是天生的啦。



祥子：那，伯母和伯父也是血族？



爱音：母亲大人啊...

冕下的年纪，**1d20+30**——如果比爱音年轻就重骰：
.r1d20=12

850岁的大天使，也是相当年轻了...

冕下的途径——

1-4：药师

5-8：耕种者

9：二者皆非...？

.r1d9=1

是不到1000岁的血族亲王小姐姐一枚呀~



爱音：母亲大人当然也是血族...说来有点复杂，**不过应该说我有两位母亲，没有父亲呢。**



祥子：还有这种事——这是血族的传承吗？



爱音：嗯，算是吗？

祥子的反应——2d10

1：怕大蒜和不能跨过河流是真的吗？

2：爱音吸过谁的血吗？

3-4：会扎到嘴吗？

5-6：那爱音多少岁了？

7：吸血是什么感觉？(?)

8：被吸血就会变成吸血鬼吗(?)

9：可以摸一下尖牙吗...(? ?)

10：大成功/大失败

.r1d10=3, 9

嗯...

...

...嗯？选到了什么？

第173楼



祥子：尖牙不会扎到嘴吗？



爱音：啊...真是意料之外角度的问题...不过不会的啦，我自己可以控制它缩起来~



祥子：听着好有趣...！**可以摸一下吗？**



爱音：嗯？摸什么？



祥子：**爱音的尖牙。**



爱音：**哎？！摸，摸一下？！**



祥子：因为视频里是这么说的吧？**[要好好确认牙齿是否健康的话，坚硬度和松弛的程度都要...]**



爱音：不那是另一回事啊鹿鹿！！



祥子：...不行吗？

咕一一！



爱音：不，可，可以...哈哈，毕竟，毕竟是为了...考试...

千早爱音——天使-30，最近正在贴近人心...+10

.r1d80=72

护★甲★击★穿★

我懂了，这两很可能是两门玻璃大炮，谁先出手谁赢



祥子：谢谢爱音！我会很小心的...



爱音：对，的确得小心点啦...别划伤了...啊——

血族紧张地对好奇的小姑娘张开嘴——但奇妙的是，不是牙齿靠近脖颈，而是手指伸向口腔。

与琴键共舞的指尖比常人更加敏感。

细微地，毫无差别地传来最微末的触觉：

从柔嫩且湿润的嘴唇拂过，轻轻触及那枚珍珠白的尖牙。



祥子：(感觉像是瓷器一样...光滑又温暖...)



爱音：唔，唔...

抚摸雕塑一般滑过光滑的表面，向下，指肚触及尖端，轻轻用力。

但尖锐的感觉只是轻轻叼了一下祥子，牙齿就微微缩进牙龈，带着她的指尖向上运动，碰触到爱音的嘴角。



祥子：真的会缩进去，好神奇...!

因为祥子的手指在口中含着，爱音的话变得模糊不清...



爱音：晓，晓心努努...会扎到惹...



祥子：舌头舔到我的手指了，好痒，爱音...



爱音：嗯，哦哦...

还会继续吗——

.r1d100=66

就在祥子仍在认真研究时，门拉开了。



若麦：祥子，前辈说你这周要住在我家？这边有多一床被子你要吗...啊。



祥子：多谢喵梦小姐，我现在有点忙...先放在那里就好，我等会自己来拿...



若麦：.....



爱音：嗯！嗯嗯！



祥子：原来是这样，这种感觉...就是健康的证明吗...

祐天寺若麦冷静地掏出手机，咔嚓咔嚓咔嚓连拍了三张。



若麦：打扰了。今晚绝对不会再进来的。你们继续，当喵梦亲我没来过哦。

#关门#



爱音：等一下！不，不是你想的那样——！



祥子：爱音？怎么了，别乱动...



爱音：**祥鹿鹿啊——！！**

姑且看看在如此详细地体验后，小祥最后写出来的文案水平——

.r1d100=8

爱音的评价——

.r1d100=72

哈哈，我看AnonLondon就要完蛋了

以及从工作状态结束后，回想起来的祥子，羞耻心——

.r1d100=86

双★双★阵★亡★

就在学术研究发生时，不远处的屋顶处，有身穿黑风衣的神秘家伙在夜色中伸了个懒腰，站起身。

神秘人：呵呵，今晚的东京也很和平。

值夜者。在夜色中巡逻，在暗中维持治安的，黑夜的执法者——

神秘人：好！已经工作了一小时了，是时候去玩了！

...系此人的个人行为，请勿上升全体值夜者。

说到值夜者，让我们看向sumimi的事务所。

东京值夜者们的“教堂”。

第174楼

值夜者最近的工作强度——

.r1d100=96

忙飞了

具体原因是...**2d10**

1-3：临近月之森比赛，各路奇人都跑来东京玩了，维持秩序困难了不少...

4-6：在准备应对比赛当天的威胁，训练强度大大提升...

7-8：因为初华和真奈在忙sumimi的事所以...

9：其实还有某支乐队的相关工作...

10：大成功/大失败

.r2d10=9, 1

难道是前辈团？1是2不是

.r1d2=1

是..

.r1d7=7

Morfonica

啊，月之森嘛，当然会这样啦...

难道说黑夜教会在东京只有三角初华这一队警力？出目越高编制越齐全——

.r1d100=51

居然真的是这样，只不过算是大警队...

是来东京后整天加班打击犯罪的**偶像**一枚呀。

月之森归哪个教会的辖区

1 黑夜

2 风暴

3 塔罗会

.r1d3=3

怪不得海铃逛起来和回家一样

午夜时分，**sumimi**事务所中，电话仍然此起彼伏地响个不停。

[队长！练马区有一个野生非凡者摆摊被城管逮捕了，我们要派人去接人吗！]



初华：申请一份调令，让文员去就好！

[队长！新宿区有人在玩试胆活动，报告说撞上了闹鬼事件！]



初华：稍在那边。让她先放下手里的事情过去处理一下——对让她马上去，我知道今晚还有三个墓地要除灵，但是遭遇事件更优先！

[队长！**漫展行窃的两人**已经招供了，审讯记录在这里...]



初华：好，麻烦先放我桌上，我等会过来看！

[队长！我是**sumimi**粉丝能给我签个名吗——]



初华：好...唉？

[队长——]

[队长!]

[队...]

直到凌晨.r1d4=3点，上百起突发事件和常发事件后，此起彼伏的电话和求助才逐渐平息。

初华——高压工作-30，梦魇+30
.r1d100=24

燃尽了，化作雪白的灰...



初华：呼...

摘下帽子，躺在事务所的沙发上，侧过脸看向镜子中的自己。



“呵呵，脸色真难看呢...”

三角初华，不眠者途径序列7，【梦魇】，东京值夜者队长。

瓷器碰撞的声音；一只手递来茶杯。



布劳恩：辛苦了，队长。来，伯爵红茶。



初华：谢谢。我是不需要睡觉没关系，你去休息一下吧。



布劳恩：梢都还很有精神呢，我怎么能临阵脱逃。

布劳恩，收尸人途径，序列7，【**通灵者**】，东京值夜者的副队长，总是和蔼可亲地为队员和文员们提供帮助。

就在这时，梢正好推门进来，一脸憔悴地趴在沙发上，又闻到红茶的香气而期待地抬起脸——



梢：报告队长，我刚刚从神社墓地回来，那些孩子都安分地回去了...哇，布劳恩姐的红茶！救命了，我要渴死了...以前不是安神的香草茶吗？

柊木梢，收尸人途径，序列8，【**掘墓人**】，值夜者小队队员。比起和人打交道更擅长和灵打交道，看上去略有些阴沉的少女。



布劳恩：上次队长说想要尝尝嘛。

初华对伯爵红茶的评价——

.r1d100=68



初华：很美味。布劳恩你的泡茶手艺真不像德国人呢。



布劳恩：队长你那是刻板印象哦。



梢：说到临阵脱逃，**伦**怎么又不见了？



初华：伦纳德今天是负责**Morfonica**那边的会议。作为纯粹月之森出身的在校乐队，她们对**后启示录**的威胁很关心...伦纳德也要去听一听别的教会的对策才行。



梢：又或者只是找个地方开小差去了...

刚刚关上的门又一次敞开，黑风衣的男人微笑着提着两个袋子走进休息室。



伦纳德：真是的，对我一点都不信任啊！我可向来是干完活才摸鱼的，对吧三角小姐？

伦纳德，不眠者途径，序列8，**[午夜诗人]**，值夜者小队队员。值得一提的是，身为一个序列名中有[诗歌]的非凡者，此人的诗词水平只能用悲剧来形容。



布劳恩：伦，是队长哦。



伦纳德：啊，抱歉。我以前的队长和三角小姐完全不是一个风格，总有点不习惯。



初华：没关系。月之森那边的事情如何了？



伦纳德：还是那样啦，你说你的我说我的，有人更想借这个机会抓住那个家伙，有人更关心学生和观众的安危——不过时间不多了，我相信他们很快能吵出一个方案来。真是，到头来也就我们黑夜教会在忙东忙西。



梢：忙东忙西这话轮不到伦来说。



伦纳德：别这么说嘛。我带了新鲜的甜甜圈回来哦。



初华：是真奈带的吧？



布劳恩：是真奈小姐带的呢。



梢：是真奈姐带的哦。



伦纳德：切，看穿...

门第三次被推开，棕色长发及肩的偶像主唱揉着脸走了进来。



真奈：呜呜，还好没在直播里出什么事...最近sumimi的一周年活动，没办法帮到大家这边...小初脸色好

差，还好吗？



初华：我没关系啦。应该要说辛苦真奈，还有各位了才对。

纯田真奈，战士途径——
.r1d100=82

序列六，黎明骑士。



梢：真奈姐你可算回来了——要是昨天有你在就好了啊——



真奈：小梢~看到你就精神多了~

值夜者队长坐在那里，看着值夜者们在一起打闹说笑的样子，疲惫的神色里逐渐染上一丝温和。

她坐起身，从盒子里拿出一枚甜甜圈。



布劳恩：啊，队长要讲话了哦。大家安静——



初华：不用这么正式啦。这些天也是辛苦大家了，不过一直到月之森的比赛结束前，请都要打起精神来。



伦纳德：到那之后就能合法地偷懒了吧？



真奈：现在的话，这份甜甜圈是新鲜出炉的哦。



初华：呵呵...那就赞美女神，赐予我们甜甜圈？



值夜者们：“赞美女神——”

就像此前成百上千的夜晚一样，今天全世界的夜晚也被这群普普通通的，一哄而上把甜甜圈抢完的公务员们保护着。

今天的更新结束

第175楼

[±祐天寺若麦 ...](#)

[祐天寺若麦](#)

序列8, [戏法大师](#)

种族: 人类

体质12 敏捷10 魅力13 感知14 灵感★20 力量10

hp15 san29

特别豁免属性: [灵感](#)

施法主属性: [灵感](#)

途径技能:

戏法百出:

闪光 黑幕 转移气体 巨响 冰冻 电击 造雾 刮风 点火 摔倒术 驱物

逃脱:

你很难真的困住一个学徒...他们似乎总能从各种监狱、困境与死地中找到离开的办法。

占卜及仪式魔法

舞台风格:

唯我

.r1d4=3

这个角色在舞台上专注于自己的演出，是好是坏恕难预料。

祐天寺若麦在演奏时获得一个独奏骰子。

独奏骰子每一轮自动鉴定，在气氛值过高或过低时更容易掷出。

掷出时，若麦将在舞台上进行一次越过当前曲目的即兴演奏，并根据[灵感](#)[主属性]检定结果和当前的气氛值结算对演出的影响。

专精: 鼓演奏 厨艺 直播 杂技

随身物品:

一枚挂坠盒，两张合照。一张旧了，一张新的。

[±纯田真奈 ...](#)

[纯田真奈](#)

序列6, [黎明骑士](#)

种族：人类

体质22 敏捷22 魅力13 感知11 灵感10 力量★25

hp92 san24

特别豁免属性：力量

施法主属性：灵感

途径技能：

武器大师：

所有武器与乐器都能以大师级水平使用。即使使用未知的非凡物品/封印物也能凭借直觉知道使用的方式，而且大大削减负面效果。

韧性：

对真奈的超自然影响/灵性攻击/san值影响会变得更困难。真奈无视幻觉的影响。

晨曦：

驱散邪恶、具现黎明武器与护甲

光之风暴：

极其强力的杀伤性技能，能直接摧毁人体，消灭怨魂，创伤恶灵。但是蓝条太短了放不了几次 序列6子连占卜都不会真的假的

舞台风格：

侍奉

.r1d4=2

这个角色的音乐献给她认可的万众瞩目之人。

基于纯田真奈的演奏，在她之后的一位演奏者获得**[万众瞩目]**的效果：其输出获得基于纯田真奈的加成，同时其失误/成功 会 损失/获得更多的气氛值。

专精：吉他演奏 主唱

随身物品：

暂不公开

±千早爱音 ...

“来自伦敦的红雾，

不凋的粉色樱花，

现代音乐的推门人！

我祈求您的注视，

我祈求您的庇护！”

干旱爱音

序列2, 创生者

种族: 天使/血裔/暂不公开

属性 NA

hp NA san 666

特别豁免属性: 灵感

施法主属性: 灵感

能力:

万物滋长/创生之灵:

只要爱音的灵性(san值)不为0, 其hp始终视为满值。

爱音可以随时消耗灵性来治愈任意数量生灵的伤势/疾病, 只要灵性足够且在一座城市的范围内。

如果是被爱音祝福的目标, 这个范围限制扩展到全世界。

赐福/回应祈祷:

干旱爱音可以在全世界范围内回应以尊名向自己祈祷的人。

干旱爱音可以为目标降下赐福。在祝福消失前, 受赐者免疫毒素/疾病/半神以下的诅咒。受赐者的hp每回合恢复100点。

自然亲和:

人类/智慧非凡生物对干旱爱音的初始好感不会低于60。对于野兽不会低于80。在自然环境下会更加强大。

召唤大师:

干旱爱音可以通过灵界旅行, 且不需要仪式魔法就能召唤灵界生物并与之签下契约。所有灵界生物对干旱爱音的初始好感不会低于50。

月神:

月光领域的全部非凡技艺。在月色下会更加强大。

公爵:

血族领域的全部非凡技艺。黑暗领域的绝大多数非凡技艺。在黑夜会更加强大。

药师:

所有药物的酿造知识及天使以下所有魔药的酿造知识。

舞台风格, 额外一个风格

.r2d4=1, 4

统领

这个角色的演奏会改变一切。

若有两个及以上的[统领]同时在上演奏时，**仅有一人的该风格生效。**

统领可以随时调整每一轮的演奏顺序。

统领的出目总会影响到所有演奏者，无论是好是坏。

每轮一次，爱音可以将一个乐队成员的演奏检定转给另一位成员进行检定。

和谐

这个角色能够如月色般驾驭任何飞扬的音阶。

干早爱音在舞台表演中获得额外的救场骰子。

当同一轮次，在她之前行动的演奏者失误时，干早爱音可以立刻让这次演奏变为成功，并且加上**自己的出目**修正。

即使没有失误，她也可以发动骰子为演奏者提供加值。

专精：音乐 医学 动物及非凡生物 灵界知识 宗教

随身物品：有灵界信使的存在，干早爱音的所有物品都可以随时拿到。

第176楼

这两天导游和ddl对线，更新会变得很龟速

看了一眼大纲...得精简剧情呢，不然第三幕说不定要拖到2000楼，谁家好主角2000楼了还没喝药啊，呜呜，我反省

但是删完了还是很多啊

这里放一个关于灯的背景故事冒充今日更新，第三幕肯定放不下了，但是超级影响后续啊...

之前骰过小灯的背景与原作差别很大，**这是偏向于——**

(现实侧的区别 \longleftrightarrow 非凡侧的区别)

.r1d100=7

超级现实。也就是说小灯确实没什么非凡能力的背景。

这个区别具体而言：

1-3：人际关系

4-6：家庭状况

7-9：自身状况

10：大成功/大失败

.r1d10=2

也就是说，有和原作不同的交集呢。

1: 是父母有不同的人际关系——

2: 是小灯自己有不同的人际关系——

.r1d2=2

嗯.....

1-3: 和其余10人里的某位少女是幼驯染?! (形成一个命运的羁绊)

4-6: 这份关系也许会回溯到上一代?

7-8: 与一位非凡者非常熟悉, 不过对方完全没有透露过非凡世界的事情

9: 噜?

10: 大成功/**大失败**

.r1d10=10

.r1d2=2



骰娘, look into my eyes, 我最后给你一次机会

1-3: 原选项+故人相见不相识...(形成一个命运的羁绊)

4-6: 原选项+真的要让孩子牵扯进上一代的恩怨吗?

7-8: 原选项+这个非凡者并不好心...

9: 原选项+但是留下的笔记超不噜的...

10: 大成功/**大失败**

.r1d10=10

.r1d2=2



骰娘刚才我说话太大声我现在给你跪了，我家庭骰都不丢了哦你盖瓦达西！

1-3: 预言如是说：你们将反目成仇。(形成一个负面的命运的羁绊)

4-6: 高松灯将有一位可怕的大敌和一位相对弱小的盟友...

7-8: 灯也将被牵扯进后启示录的事件中，无可避免...

9: 群星回望了灯。

10: 大成功/大失败

.r1d10=5

这位**大敌**来自少女们的上一代，这位盟友则是其余十人里的一位，将因为某些理由，和灯一起被这大敌所敌视...

虽然说是大敌...是什么水平？保底是序列7——

(1-35: 序列7; **36-65: 序列6**; 66-90: 序列5; 90及以上, 半神)

.r1d100=38

还好还好 找来真奈夫人就单刷子

长辈的故事吗，会牵扯到其他少女的上一辈？(大于50即是如此，**大于75不止一家**)

.r1d100=77

一共有几家...

.r1d3+1=4

那也不用d了...

所以你们**CRYCHIC**其实是二代目吗...?

这位大敌是源自...

1:丰川家

2:椎名家

3:若叶家

4:长崎家

.r1d4=2

嗯——??



“有人敌视灯...什么，是我家的？”

难道说是...1是2不是

.r1d2=1

请允许我为您介绍，椎名家的长女，**椎名真希**——

因为尚不可知的原因，与妹妹所憧憬的**高松灯**终有一战...

一个勉强的好消息是，到时候灯并不会是孤身一人。

但要去面对一个序列6的非凡者，仍然...

这个**弱小的盟友**将是哪一位？

.r1d4=1

是**小祥**啊。

总觉得紧张的气氛一下子垮掉了呢。

灯就算了为什么小祥也惹上真希了...难道说是客服这工作太得罪人了吗。



第177楼

Reply to [pid=824585802,43877379,84]Reply[/pid] Post by [uid=65484801]du-h[/uid]
(2025-05-24 00:57)

主要是把爱音算上的话，真希就算是半神也是平推局

爱音都不用出手，一人上个奶站那让她把灵性打空都打不动

肯定会考虑各方影响的...尽量不让大敌这两个字显得幽默吧...

第178楼

下午.r1d5=3点。

会议室里的人走了一批又一批，到最终做好决定时，只有四人有资格在场了。

讨论的和谐程度——

.r1d100=16

从堪比古战场的狼藉场面来看，这场**持续了一天一夜的漫长会议**并不能称得上愉快。

塔罗会的主教没精打采地打了个响指，召唤出来一份还没在争辩中烧毁的笔记：

“患者保佑，终于快完事了...由我来做概括，行吗？我其实是在问你，风暴的，别再打雷了，这栋楼都跳闸三次了。”

风暴主教还在精神矍铄地走来走去，仍然充满了旺盛的愤怒和活力。面色铁青，头发条条竖起，显然是还没释放的静电。

“哼。”

黑夜的主教安静地坐在对侧，好心地替风暴主教翻译道：

“他的意思是**[好念吧我不劈了]**。不过我建议你快点念，谁知道这老东西的耐心能维持多久。”

最后一人笔挺地坐在阳光下。如果丰川祥子能参加这个会议，她会立刻认出来这就是漫展时的那位**[光之祭祀]**。

这里所有人只有我需要睡觉吗？塔罗会主教叹了口气，开始总结：

“细节我就都跳过了。第一，对**[后启示录]**的评估：对方在这一年的袭击中展现的能力毫无疑问指向了**魔女**。根据受害的乐队来看，**其能力在半神以上，但远不到天使，否则大地母神教会不可能在事后成功救治大部分乐队。**”

“问题在于，我们知道**唯一的魔女半神就是丰川瑞穗女士**，而各位都参加过她的葬礼吧？愿她安息。”

“既然丰川女士能不靠祭品晋升成半神，也许**魔女教团**也有人悄无声息地做到了。”

风暴主教的头发间不耐烦地闪过一条电弧。

“别唠叨了，至少有半神级别的威胁这点是肯定的。继续说。”

“第二，计划...预计这场比赛会有4000人到月之森。比赛如期进行，不过我们要给到场的所有平民发放这个**[纪念品]**...”

塔罗会的主教从怀里摸出来一枚**月之森歌手大赛的徽章**。

“如果袭击真的发生，我会瞬间转移走所有佩戴徽章的平民。然后，由黑夜的安魂师负责安抚并疏散他们。”

“**风暴主教，祭祀负责第一轮正面迎敌。我和黑夜主教很快会赶回来，到时候有四位半神对抗后启示录的半神。即使按最悲观的估计也足够了，而且月之森在我们教堂的附近，我能够祈祷得到更多帮助。**”

“我们各自的执法队伍负责机动，维持秩序，保护平民，以及迎击可能的其余非凡者。”

塔罗会主教长出一口气，丢下报告。

“没问题了吧？散会？”

这时候，一直冷峻旁听的祭祀开口了。

“**转移过程可靠吗？如果有后启示录的人混入平民之中，可能在剿灭之前就造成伤亡。**”

这本该是个严肃的问题，但其余三位主教互相看了看，都露出**[哦我们忘了和他说了]**的表情。

“不用担心，**祭祀**。你最近刚到东京，没参加之前的讨论。”黑夜主教开口道，“我们有...”

敲门声。

四个半神顿时进入了警备状态——**以他们的灵性，竟然没有察觉到有人靠近这间会议室。**

不过，随着**敲门人**进场，黑夜、风暴和塔罗会的三位顿时放松下来。他们站起身，齐声问道：

“**阁下。**”



爱音：都坐吧。我不是各位的上级，不用这么严肃。

黑夜主教：

“您比预计的时间来的晚了一点，都已经讨论完了。需要我们重复一遍吗？”

塔罗会主教嘟囔：

“你当真的？”



爱音：（因为要上学啦...3点刚下课我就飞过来了...咳。）



爱音：我有派信使来旁听，都听到了。

逐渐理解现状的祭祀犹豫了一下，开口确认道：

“您是传闻中，两个月前来到东京的...？”



爱音：是我没错。所以不用担心有人受伤的事情，做你们该做的事就好。

“因为月之森比赛的时候有我在。”

第179楼

孩子们我刚回来，你们怎么都在讨论怎么打爱音啊（
难道大家其实是后启示录的人吗
放心吧，这是欢乐向安科...真的...

第180楼

今天只更这一段了

明天说不定没什么事，能多更两段

唉ddl

第181楼

到比赛开始前的一周时间里，祥子可能触发的六个事件链，**6选3**——（其中事件1，3即使没有选到也会在之后出现）

1：初华：女巫盗贼事件的后续...

2: 海铃、睦、素世: 容身之所

3: 伊蕾娜, 若麦: 我们要谈谈客服的工作吗?

4: 爱音, 灯: 石头下的西瓜虫

5: 要乐奈: ???

6: 立希、真希: 你的意思是? 我妹妹和高松灯组乐队了?

.r3d6=2,4,6

以及为什么真希是绿色呢...因为骰娘告诉我她是大地母神教会的...后面再说吧。

第182楼

(注: 我才发现日本的黄金周在4月末就开始了, 但是事到如今已经懒得改改不了时间线了, 就当这是异世界的假日延迟吧)

每天下午, 海铃会准时抵达, 然后乐奈在差不多的时候拖着箱子到来。

.r1d4=3天的排练后——

中期排练的结果——

.r1d90+10(之前的顺利排练)=27

给加值就是这种下场

原因是?

1-3: 某人不在状态...

4-6: 某人心不在焉...

7-9: 乐奈弹到一半就跑了...?

10: 大成功/大失败

.r1d10=8

前几天的排练都是很顺利的。即使是以最严格的海铃的评价, 也是[相当不错]的磨合水平了。

不过, 正是要趁热打铁, 把曲子和合奏完整地来一轮的今天, 排练却出了问题。

原因很简单。因为吉他手在中途逃跑了。



祥子: 刚才那一段, 喵梦小姐的节拍应该放慢一点, 和八幡同学合上。



海铃: 考虑到曲目整体的风格, 应该是我加快一点。可以用节拍器看看...



乐奈：♪~

在她们停下来讨论的时候，乐奈自然而然地放下吉他，悠然自在地跑出练习室去了。

这是经常发生的事情。不过今天，大家讨论完又等了好一阵后，她也没有回来。



祥子：喵梦小姐，八幡同学——有她的电话吗？



海铃：打不通。



若麦：兰子不太爱用手机...这下可糟糕了~



伊蕾娜：毕竟不是贝斯，没有吉他的话排练很难进行下去吧？



海铃：的确呢。毕竟是贝斯。



若麦：海子你身为贝斯手的尊严呢。

注：贝斯是很重要的。真的。

但这样一来，排练的确很难进行下去，今天只能半途而废了。



祥子：还有三天时间...今天先到这里吧。之后还需要加紧练习才行。



伊蕾娜：前辈我不太懂音乐，不过在我听来不是已经很不错了吗？

海铃，对比赛了解程度——塔罗会+20
.r1d80+20=93

了如指掌



海铃：这毕竟是比赛。我看了参赛名单，这次若叶家的那支乐队可不是**[不错]**的程度就能对付的。



若麦：哇——海子你哪来的名单？算是作弊的吧？



海铃：不算，只是了解她们的水平而已，在教会里都是公开的。



祥子：她们的水平，是以非凡者的水平来评价吗？

劲敌的实力——

.r1d100=80



海铃：**那支乐队有两名序列7的演奏者。剩下三位也是非凡者。**



若麦：两个中序列！？那不是超不妙的吗？！



伊蕾娜：呜哇，这下胃疼了...为了推荐自己的乐队进入教会真是下血本...

丰川祥子的信心——

.r1d100=87



祥子：没关系。我们要做的事情不会变，无论别的乐队是怎样的。



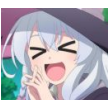
祥子：我们会赢下比赛。



若麦：嘿~祥子你这么相信我们这支东拼西凑的小乐队啊？



祥子：我相信音乐不会完全被非凡者的本领决定。



伊蕾娜：这才对嘛就是要有这种信心啊丰川！不然我和麦苗这几天不是白忙活了一一



若麦：前辈。真心话说出来了哦。

女巫沉吟片刻。



海铃：既然说到比赛，有件事我觉得应该告诉你们。

第183楼



海铃：各位听说了这一年的乐队袭击事件吧。



祥子：...为什么突然说到这个？



海铃：从结论来说，疑似主谋的人或团体提前发布了预告，要在比赛时袭击月之森。三个教会现在是严正以待。



伊蕾娜：啊，原来是这么回事...



若麦：看来人手不太够？连前辈都叫去了啊？



伊蕾娜：呸呸呸，什么叫连我都叫去了啊？前辈我好歹也是精英哦？



祥子：——那怎么不取消比赛？！



海铃：毕竟想借这个机会抓住那个袭击乐队的人。如果放任下去，反而会有更多损失——



祥子：但是到时候会有好几千人在啊！

睦和素世，她们也会在那里——



伊蕾娜：不用这么担心，丰川。教会绝对不会拿普通人的安危来冒险的，肯定是有充分的准备。**虽然是教会啦... 会啦...**



若麦：嗯，至少这点样子你不用担心，教会不靠谱，但是他们的执法者还是很可靠的。**虽然是教会啦...**



海铃：的确，管理得相当严格，对自己的信徒也非常重视。**虽然是教会啦...**



若麦：我们两个蛐蛐一下就算了海子你不是塔罗会的吗？



海铃：啊，我经常忘记这件事。



伊蕾娜：嗯，我懂的...

祥子——

(既然如此就相信教会的准备? ←→**无论如何不能让她们冒险...**)

.r1d100=56

虽然三人似乎都并不担心的样子。

而且，爱音是大地母神教会的人，初华是黑夜教会的人。她们都一定是不会让大家身陷危险的人...

但是，这是两码事。



祥子：抱歉，我失陪一下。

祥子匆匆走出排练室。



海铃：...我也该走了。明天见，两位。

第184楼

海铃来到外面，凭借刺客敏锐的感知，很快就找到了拿出手机的祥子。



海铃：丰川同学。能谈一谈吗？

她摇了摇头。



祥子：抱歉，我现在没时间。



海铃：应该有的。因为是和若叶同学有关的事情。

丰川祥子慢慢看向海铃。琥珀色的眼睛里除了警惕还有足以让她的灵性感到紧张的情绪。



祥子：...你想说什么？

看样子得谨慎选择措辞...就当是尝试一下吧。



海铃：丰川同学。之前跟踪你的委托，根据你的猜测和若叶家有关。这次比赛是若叶家的赞助，现在那个袭击乐队的人就盯上了月之森。还有一件事之前没告诉过你——在对丰川家的调查中，若叶家起到了很大的帮助。



海铃：最合理的猜测就是，和丰川家一样，若叶家与这一年的事件脱不开联系。



祥子：你想让我怀疑睦吗？



海铃：当然不是。我是想说，她很难摆脱家族的影响。在这种情况下，如果是为了若叶同学好，最合理的选择是让她也喝下魔药成为非凡者，才能从混乱中保护自己，不是吗。

祥子的意愿——

.r1d100=34



祥子：我明白你的意思，八幡同学，但不要再和我说这件事。我绝对不会让睦卷进来。

比想象得更固执。

等到摊牌的时候场面会很难收拾啊。



海铃：我也只是建议。既然丰川同学这么说，那告辞了。

女巫正准备离开，却被祥子在身后叫住了。



祥子：等一下，八幡同学。有件事需要拜托你。既然你说到时候有遭遇袭击的可能，那这两天你能教我女巫的非凡技艺怎么施展吗？如果出了意外，至少到时能有一点准备。



海铃：...什么意思？你都还不是非凡者啊？



祥子：我的确不是，不过...(赫密斯语)火焰。

一簇吞噬光明的黑焰在丰川祥子手心一闪而逝。



祥子：由于一些原因，我能用女巫的本领，但是很不熟练，之前也只是完成过一次进攻而已。



海铃：这，这怎么可能...？

甚至不是非凡者的丰川同学，能够使用黑焰？

身为女巫的海铃，非常清楚这不是什么障眼法，而是如假包换的真物。

第185楼

回过神来之后，海铃首先把目光投向排练室——还好，那边没有什么动静。



海铃：...丰川同学，绝对不要在人们面前用黑焰的本事。其余的能力还能狡辩，黑焰简直就是魔女的招牌；没有哪个非凡者会对这种东西有好脸色。如果是教会就更糟了。



祥子：八幡同学你自己呢？



海铃：我一直很小心。知道我身份的人，由于一些原因都不会出卖我。比如丰川同学你。



海铃：**如果有人看到我使用黑焰，那就是我已经下定决心，不会让对方有机会说出去。**



祥子： ...



海铃：很意外吗，丰川同学？我是女巫，女巫哪有什么好人。如果是为了自保，我对于弄脏双手这件事，一点都不会介意。



祥子：**那当时为什么要告诉我你是女巫呢？**

海铃，坦诚——

.r1d100=28



海铃：...不知道。肯定是一时犯傻了。就算不交代我的身份，也肯定有能和丰川同学交涉的好办法。

祥子，洞察——

.r1d100=61



祥子：八幡同学。你会觉得孤独或者害怕吗？



海铃：孤独，害怕，我？为什么这么问。



祥子：因为成为了魔女。这个被所有人厌恶的...身份。

祥子也说不好自己为什么这么问。有可能是海铃在回答时躲开的视线。有可能祥子其实更想问另一个人...但她现在已经没办法回答她了。

在自己不知道的世界里，母亲到底度过了怎样的人生呢。

真是让人恼火的问题。



海铃：完全不会，我早就习惯一个人过了。说回刚才的话题吧，丰川同学；要说在不暴露我身份的前提下，我能教你什么，也就只有**刺客的格斗技巧**；每天一个小时，就在排练后，就在这里找个空房间如何？刺客的**本事**，不会弄出太大动静的。



祥子：我和前辈确认一下，应该没问题。报酬的话？



海铃：这次不需要。既然是对付可能的袭击，你多掌握一点本事，对我来说也有好处。



祥子：既然八幡同学这么说，那就有劳了。



海铃：我需要和乐队协调一下，明天再开始。以我的经验，如果真的能用女巫的灵性，两天时间绰绰有余。

这次没有一贯礼貌且冷漠的道别。八幡海铃提起贝斯，在丰川祥子还来得及说什么之前转过身。



祥子：八幡同学...

女巫已经沿着走廊离开了。

摇摇头，重新点亮手机。

1: 睦

2: 素世

.r1d2=1

先拨通了自己青梅的电话。但等待接听的时候，祥子才发现自己不知道该怎么说这件事...



祥子：(该怎么说呢？那天不要来月之森，因为可能有人会来袭击...？不能这么说吧？)

总觉得像是个地狱笑话一样，虽然不是这边的就是了。

今日更新结束

第186楼

题外话...我有说过我其实是海铃厨吗

第187楼

今天玩wsd的live2d去了 结果也没截几张图还没找到想要的衣服

不过还是会简单更一点的

噢，难道我其实是日更吗

第188楼

能拨通睦的电话吗——-99

.r1d1=1



祥子：(打不通...是在忙吗?)



祥子：(那先...)

1：给素世发短信...

2：给素世打电话...

.r1d2=2

犹豫了一下。丰川祥子不确定自己有没有现在准备好重新听到素世的声音，但也不是想东想西的时候了。

能拨通素世的电话吗——-99

.r1d1=1



祥子：(也打不通？现在应该已经放学了才对啊?)

名为巧合的不安抓住了她。

1-3：那就先发短信吧

4-7：123+直接先去睦家里

.r1d7=6



祥子：(正好今天排练也提前结束了...)

小跑到门廊前，从鞋柜里拿出鞋子的时候，伊蕾娜探出头来。



伊蕾娜：我在地下室都听到你一溜小跑了。这么着急要去哪里？



祥子：我要去一趟睦家里，工作时间之前会及时回来的！



伊蕾娜：工作什么的还不着急...你这不是自己送上门去吗，别忘了人家若叶可是盯着你呢。

这样的话，祥子对若叶家两位大人的印象...

.r1d100=7

不能说是相当尊敬吧，至少也是咬牙切齿。



祥子：放心吧前辈。我以前经常悄悄去找睦，从来没被发现过...睦的父母大部分时候也根本不会在家就是了。



伊蕾娜：不是这个问题啦...你是因为月之森的事，想让若叶她那天别来学校？



祥子：是的。



伊蕾娜：倒是蛮坦诚的。前辈我姑且问一下，你打算用什么理由说服她啊。



祥子：还，还没想好...



伊蕾娜：那就把这份坦诚也用在朋友身上如何？若叶明显也已经卷进这件坏事里了，虽说确实是知道越多危险越会找上门，但基本的事情让她了解一下也...



祥子：**不行！**危险的事情我一个人就够了——



伊蕾娜：丰川。若叶睦对你来说是什么人？

意料之外的问题，但前辈用相当严肃的口吻说了出来。

1-2：朋友

3-4：命运共同体

5：妹妹

6：姐姐

.r1d6=6

对很要强的小祥来说，这种心里话说得出口吗？我要当姐姐啊-10

.r1d90=28

对当姐姐很执着嘛。但是你小她一个月这件事已经没办法了。



祥子：我和睦从小就认识了。我们好像总是在一起，她就像我的...**妹妹**一样。



伊蕾娜：是家人啊，麦苗对我来说也一样呢。这样的话，你就不该想着自己把所有事情都替若叶做好。要多相信她才对。



祥子：我相信她，我只是不放心...



伊蕾娜：没人能随时保护好所有人，丰川，甚至连和神明一样强大的**天使**都不行，这是前辈我的经验哦。她总会在你看不到的地方遇到麻烦，到那时候你肯定希望她能照顾好自己吧？这才是信任哦。

祥子的想法——执着-10

.r1d90=79

事情一件接着一件，几乎是被推着往前，一点思考的时间都没有，只能凭借当下的直觉做决定。

虽然听了爱音的劝告，有和大家好好地说明情况。

但这次又要怎么办呢？真的要把最后的秘密说出口吗？如果有一点可能，睦还不会被这阴谋波及到，祥子就不希望她会牵扯进来。



祥子：我不想睦和我遇到一样的事情，前辈...

但是伊蕾娜大手一挥，打断了丰川祥子的话。



伊蕾娜：听着。我告诉你啊丰川，如果是你亲口告诉若叶的话，**至少有一件大好事**哦。

突如其来的转弯。



祥子：大好事？



伊蕾娜：如果，我是说如果，这种事真发生了，你肯定不会放手不管，会接着帮助她在非凡世界里渡过危

险吧。



祥子：当然了？为什么这么问？

白发的占星师靠近了一点，如同恶魔的低语在少女耳边萦绕...



伊蕾娜：那你就是她的指导者了哦。她到时候该叫你什么？



祥子：...那我就是她的“前辈”？



伊蕾娜：**bingo!** 想想看，自己从小到大的好朋友叫你前辈的感觉...是不是很棒啊？

比我大一点的睦，会叫我前辈...? !

好，好像真的很不错...

不不不这理由也太肤浅了丰川祥子！你怎么能因为这种事动摇！



伊蕾娜：动心了吧~



祥子：不才没有——！我，我只是想了一下...



伊蕾娜：好好，总之前辈我给你个靠谱的建议，你可以用非凡世界才知道的小知识来试试你这位好朋友。

要是她知道呢你就没必要藏着掖着了；要是不知道呢，我们到时候再说嘛。前辈我点子多的是呢。

对！自己就是和初华这么说的啊——怎么一慌就忘掉了？

突如其来的坏消息带来担忧就像云开雾散，十五岁的少女一下子看到了前路。



祥子：嗯！谢谢前辈，我这就去！



伊蕾娜：喂别着急，拿把伞啊快下雨了，要不你等干旱回来和她一起去——？走这么快？



伊蕾娜：真是的...这孩子到底随谁啊。

老气横秋的感慨还没结束，若麦的声音就隔着几扇门飞了过来：

“前辈——让你从冰箱里拿出来肉解冻了吗？要做饭了啊？”



伊蕾娜：糟，糟了！当然解冻了的麦苗你等一下——**火焰！**

今晚祐天寺家吃的烧肉其实还是很美味，不过前辈那份有一半糊了。总体来说，不建议对冻肉使用魔法。

第189楼

回到家的时候，发现二楼的卧室门打开了，里面传来细细簌簌的声音。



立希：...你回来了啊，姐姐。怎么不提前说一声。

“想给你一个惊喜啦。有带回来的礼物，放桌上咯。”

姑且看看**敌对**的缘由——

(**严肃**←→**整蛊**，毕竟堪称大敌-20，但是有我的黑手+20)

.r1d100=28

啧

真希比立希年长——

.r1d20=10岁

25,26岁的样子，差不多都和前辈同一代的人了

真希日常的性格——就用宝可梦的性格表来...

.r2d26=7,18,25

固执，温和，爽朗...是什么性格啊。

最重要的，椎名真希的**途径**——

.r1d22=14

耕种者

...哎不是你等会...

从颜色和名字上也很容易看得出来，**耕种者**和**药师**一样，是大地和丰饶的途径。

那真希是大地母神教会的...? 1是2不是

.r1d2=1

真希，危

嗯，都是一代人，又都是东京官方教会的，真希和伊蕾娜认识吗？

.r1d100=89

超级熟的

你们关系怎么样？如果在50附近就不用理由了，单纯是熟人而已

.r1d100=7

我超别

为，为什么？！

1-3：单纯看不惯彼此，很常见啦

4-6：神圣南瓜帝国的摧毁者...

7-8：其实以前关系很好，由于某些事才...？

9：78+与高松的事情还和伊蕾娜/若麦有关...？

10：大成功/大失败

.r1d10=9

正好是...前辈离开教会的时间呢。

先回到**椎名真希**自己身上...

大地母神教会的教区不在日本啊...

1-3：是日本分部的主教！

4-6：其实是因为出差才回来？

7-9：456+以及私人事务，比如回家探亲/发现了大敌的线索？

10：大成功/大失败

.r1d10=5

出差啊...

1-3：其实漫展的集会本来该真希去的？

4-6：月之森的袭击啊，还能是什么？

7-8：巡查一下这边的教堂...

9：其实并不是自己的事务，是作为随从回来的

10：大成功/大失败

.r1d10=9

作为随从回来的吗？至少如此年轻就**序列6**，前途大好的可造之才，这样的话真希会是跟着谁...

...

.....

真希的上级不会是某位天使...?1是 2-4不是
.r1d4=1

我不想说得很失礼，这就叫出师未捷身先死。

从卧室里探出头，真希笑眯眯地看着自己的妹妹。

真希：你怎么又愁眉苦脸的？



立希：我没有愁眉苦脸，我就长这样。

真希：嘛嘛，老是这种表情，好漂亮的脸都浪费了。多想想有意思的事情就能笑出来啦。



立希：...最近也没有那种事。

真希：你不是组了个乐队吗？和姐姐我说说看？



立希：嗯...反正是祥子那家伙组的。还有素世和睦。姐姐你知道的吧。

真希：对对，都是月之森的后辈。应该是键盘手，贝斯手和吉他手？然后立希你是鼓手...主唱是哪位？



立希：主唱不是她们，是灯，高松灯。

真希：...

半分钟没听到姐姐说话，立希还以为她已经回房间去了。没想到抬起头来时，椎名真希还靠着栏杆站在那里，面无表情。和平时笑眯眯的神情完全不一样。



立希：姐姐？

真希：高松...灯吗。

第190楼

卡审核了，等他自己放出来吧

今天是素世的生日，正好能更到她的剧情来着...但是导游今天不一定能更新(-还刚好被夸勤勉了好羞耻啊-)

没事，等剧情推到5月27日也一样...

第191楼

暂时先不确定椎名真希的形象，毕竟这一幕不是她的主场，只是露个脸 骗回复

之后会安价的啦

第192楼

Reply to [pid=825042046,43877379,90]Reply[/pid] Post by [uid=66629738]星曳晨曦[/uid] (2025-05-27 15:03)

也可以作为选项？不过感觉人物形象还是安价出来有意思

第193楼

今天简单更一点...明天也更不了，后天我就战胜ddl了

四个女人一台戏，真希也是吐槽役

说真的神人太多吐槽役也是高危职业啊

第194楼

椎名真希，耕种者。序列6，生物学家。

简单来说，在植物和生物领域是首屈一指的专家。各种各样的完全崭新的动植物都可能被她培育出来。

在科技发达的今日，从各种意义上说，这种创造新生的能力非常恐怖。极端地说，没有教会的管控，她完全可以凭借这种本领大批培育危险的新物种，甚至足以动摇一整个地区生态系统...

但椎名真希不是很想动摇生态系统什么的。

她最近比较想撞墙。

是因为椎名真希目前很忙碌吗...

.r1d100=13

当然不是。基本上相当于带薪回家摸鱼...同样是打工人，隔壁值夜者要气晕了

真希：(毕竟干旱大人是[召唤大师]呢。现在她的灵界侍从肯定已经满东京地飘了，到哪里都有一打帮手，一般来说确实不需要我做什么...)

正是如此。作为召唤大师的爱音，能驱使成千上百的灵体。既然如此，为什么还要真希来？

123：本来自己也想回来看看就是了

456：123+其实本来就是爱音的随从

78: 456+ 爱音是路痴，需要一个熟悉东京的人

9: 以上全部+冕下的口谕

10: 大成功/大失败

.r1d10=10

.r1d2=1

在这里大成功...?

123: 原选项+在这边有一位关系很好的友人

456: 原选项+其实和爱音关系很好? 爱音是不是和谁关系都很好啊。

78: 原选项+456+真的超级了解东京!

9: 原选项+是冕下的眷者

10: 大成功/大失败

.r1d10=8

涉及天使的真相，都是隐秘，甚至可以被称为神秘学知识的存在。

作为千早爱音随侍的**椎名真希**，自然也会知道一些这样的秘密——

比如，千早爱音大人，是个路痴。

要是说出口，说不定要上审判庭。一半是因为不忠和渎神，一半是因为泄露机密。

知道真希能够近距离侍奉一位天使的人都相当羡慕，这可是主教都没有的殊荣。

他们不知道的是，**椎名真希**日常的主要工作就是给天使大人当导航：灵界侍从们大多数不喜欢在现实里逗留太久。千早大人目前又不能用天使的能力来直接灵界旅行——**这个也绝对不能乱说。**

于是刚回东京的时候，真希都顾不上回家去看看，差不多带着天使大人认了.r1d31=**25**天的路，**她**才把东京几家教堂的位置弄清楚。

其实真希大概知道原因：

千早大人对自然的亲和力能让她在城市以外的环境里轻松地辨识方向，这让她更喜欢靠自己的直觉而不是地图...

这招在各家教会林立的城市里可就不好使了。

考虑到千早大人其实很熟悉电子产品，真希曾经尝试过教上司用更方便的软件。

“是在城市里的话，您可以试试手机导航。”



爱音：手机导航?! 还有这种东西啊! 我还以为是要那种很大的天线...

“导航已经发明100年了哦千早大人。”



爱音：那不就是最近的事嘛...哦哦，很清晰呢！这下肯定没问题了——

仍然迷路了。

总之千早大人这样她也早就习惯了，不至于苦恼到想撞墙。

主要是椎名真希最近发现，**自家上司**可能有点深藏不露的**奇怪癖好**。

第195楼

葬礼过后。



爱音：真希。我会在东京多留一阵子。

“属下明白。请节哀。”



爱音：我没事。最近要麻烦你了。

两个月前赶来东京时，真希是第一次在一向温和的千早大人身上感到了**冷冽的愤怒**。

千早爱音和**丰川家的大魔女**是好友这件事，也是一个秘密，虽然是半公开的。

这么算来，真希发现自己知道的秘密有点太多了。

抛开那些不谈，不论是作为**随从**还是**朋友**，她自然都要尽力协助千早大人——

不过事情好像有点不对劲。

不是说调查没有进展...进展是很快啦，问题是...

2个月前。



爱音：真希。

“属下在。什么事，千早大人？”



爱音：我记得你有个妹妹吧？她那种年纪的孩子会喜欢什么礼物？

“我妹妹的话，比起具体是什么，会更重视是谁送的。她不太擅长接受褒扬...不过不太能拿来当参考。您为什么要这么问？”



爱音：我最近要再去见一次祥子，想着给她带点什么好...

“...? 您为什么要给她送礼物? 以您的身份, 做这种事很可能会被别人误会的啊?”



爱音：啊，对哦...那先这样。

...?

丰川祥子就是丰川瑞穗的女儿。顺带一提，也是自家妹妹乐队里的键盘手。

嗯...千早大人毕竟要调查真凶，从丰川祥子那里着手是没问题的。

没问题的，对吧?



爱音：真希！我就说我的品味肯定没问题！

不，有问题啊——！！

“您，您怎么突然这么说...?”



爱音：应该说我要学习的还有很多...和祥鹿鹿好好谈过以后，我才发现我在遣词造句上颇有不足...

嗯...? 您接近丰川小姐不是为了调查真凶来着吗? 什么遣词造句?

“这，这样...祥鹿鹿?”



爱音：就是丰川祥子啊。不觉得这个外号很可爱吗?

“在爱音大人您多如繁星的创作里确实也能算最出众的那一个。”



爱音：我知道你在讽刺真希，是你们大家品味不行啦——哼哼，现在我确定了，有朝一日全世界肯定

都会崇拜AnonLondon的文采的!

“...世上居然还有第二个和千早大人同一个品味的人，属下真是开眼了。”

真希其实只能算泛信徒。但这一刻，她前所未有的虔诚地祈祷起来。

大地母亲保佑，那一天千万不要到来啊...

好，没关系真希。就算是千早大人遇到了百年难遇的品味相同的奇人，**丰川祥子**也只是个凡人而已，而且还是魔女家的女儿啊！**千早大人肯定知道分寸——**

“您说丰川小姐和冕下通电话了是怎么回事?!”



爱音：我有在反省了。

“不，属下哪有责怪您的意思，只是...”



爱音：没错。之跟祥鹿鹿的事情一定要瞒着不让妈...冕下知道。你也不准说。

“那不是重点啊！丰川小姐她——”



爱音：啊!

“对，您知道就...”



爱音：说得对真希！既然冕下已经认识祥鹿鹿了，与其掩耳盗铃，不如想办法说服鹿鹿，让她在冕下面前帮我多说点好话...

自己的顶头上司，和魔女家的唯一血脉私通去欺瞒自家的另一个顶头上司...真希稍微想一想都要昏过去了，她还不算虔诚呢。

但是！但是！毕竟是**丰川瑞穗**的女儿，应该没问题的！**虽然有些越线，但还不是原则错误！**

只要——

“您说您让她摸了牙是怎么回事?!莫非签订了**血契**吗——抱歉，属下的语气太失礼了...”



爱音：不，没事...而且没有签啦。我很小心的，祥鹿鹿手指没破...

“即使这样...! 吸血这种行为在神秘学上是会建立契约的! 您应该不会想和丰川小姐...对吧?!”



爱音：哈哈，你当我是什么人! 当然...

“...”



爱音：...



爱音：...我们该谈正事了真希。不要老说这些。你工作态度不认真哦。

是您先激动地找我说的啊干早大人——! 不要转移话题啊干早大人——!! 万一出什么事我这条命都不够谢罪的啊——!!!

真希：哈啊...

不知不觉间发出了和妹妹一样的叹息呢。

几百年来，自家天使大人放着那么多千里挑一的追求者不管，现在却和一个小姑娘玩的这么开心。虽说她的状态似乎有在好转啦...但...

真希现在严肃地怀疑自家上司的XP是...

...

...这种话，就算死了都不能说出口啊...

第196楼

不过，和丰川祥子怎么样，毕竟都是干早大人自己的事。真希就算胃疼，实际上也不会真的去多说什么的...应该不会...

...她现在担心的是立希说的事。

没想到高松家的孩子也会在乐队里。

祸不及家人，真希不会对高松灯做什么。

但是，立希和她在同一个乐队里，那就是另一回事了。

这绝对不行。

趁还在东京的这段时间，自己一定要解决这个问题。

不过也不能太冲动，先和其他几个成员确认下情况比较好。运气不错，CRYCHIC的其余几位都还算自己的后辈...丰川就算了，从.r1d2=1若叶睦这边开始好了。

因为调查丰川家的缘故，若叶家最近在和教会合作，真希很容易就找到了她家。

椎名真希，灵性直觉，难度25

.r1d20+5(灵性修正)+4(植物亲和)=27，成功

隔着一条街区眺望，那栋公寓的绿化明明做得很好，却完全没有自然的亲和，反而给真希一种死气沉沉的阴森感受。

真希：(奇怪...)

本来还以为是距离太远的缘故，但越靠近真希就越发感到那种空洞。

不过，虽然没有感觉到植物的生命力，门铃声倒是听得清楚。真希意识到自己似乎和另一名访客同时到达了。

在若叶家正门，是一位穿着月之森的校服，亚麻色头发的少女，按了门铃，等着回应。



素世：您好？有人在吗？

有点眼熟...?

真希的记忆——

.r1d100=82

真希：(...长崎？是长崎素世吧？)

小睦电话打不通的原因已经锁定；素世为什么打不通？

1-3：在和别人通电话而已

4-6：现在是免打扰模式

7-8：遇到一些小麻烦？

9：现在正在小睦家(?)

10：大成功/大失败

.r1d10=9

偷家可能也是底层逻辑，不过soyo的行动力有这么强吗？

原因...

1-3: 是自己来的...

4-6: 123+是月之森的老师的原因...

7-9: 其实是小睦的邀请?

10: 大成功/大失败

.r1d10=4

稍早些时候，月之森的老师把素世叫到了办公室。

老师：长崎同学，你是这届比赛的志愿者，所以有件事想拜托你。



素世：是，什么事呢？

老师：你和若叶同学关系不错吧？是有关她的事情，所以想和你说一下。



素世：...!

素世的理解——善解人意+20

.r1d80+20=39

善，善解人意吗？

素世当然能猜到是什么事。最近，小睦总是心不在焉；前几天，她还突然和花咲川的某个学生出去了一趟。

果然是被欺负了吗？

如果真是这样，自己不能坐视不理——

老师：就是...她在负责的花园里种的那个向日葵啊...不太清楚怎么回事，但好像有些同学被吓到了，希望能在比赛前转移一下...

不其实是在欺负别人啊——！那个向日葵的确很可怕啊——！！



素世：**非常抱歉——！**不，好像不该是我道歉...？**但是我会和小睦好好说的！**

老师：咳，那就麻烦了...我看看...若叶同学留的地址是这个，毕竟比赛要开始了，你今天放学就去和她说一声吧...

于是，长崎素世现在就在若叶睦家门口。



素世： ...

熟悉的，不讨喜的感觉。同样超级豪华，同样没有生活的气息。

比起铃声的回应，倒是另一边有谁先打了招呼——

“长崎？是长崎学妹吧？”

素世惊讶地转头看去。



素世：啊！您是...椎名学姐？立希的姐姐对吗？

真希：是我，好久不见了。没想到这么巧...嗯？

生物学家打住话头，她敏锐的感知听到了由远及近的脚步声。

真希：(又来一个？这么巧...)



素世：怎么了？您在找谁吗...

她很快得到了答案：从街角处快步走来的少女——



祥子：还是没打通，到底...素世！还有椎名学姐？



素世：小祥？！

真希：(...这就是...)

不好...有点胃疼了...

今天到这里

第197楼

Reply to [pid=825253562,43877379,92]Reply[/pid] Post by [uid=65944600]kisiki[/uid] (2025-05-28 22:25)

昏头了[s:a2:偷吃]多谢提醒，出目是 $18+9=27$ ，已修改

第198楼

我，我们这是健全的全年龄向安科啊(惊恐)

算子全年龄向岂是这种不便之物

但是未成年人保护法是

那就直接快进到3年后吧

第199楼

哈哈我终于从ddl地狱里逃出来了，看看大家都聊了些什么...

...

[s:a2:你这种人...]?

总之开始更新
